

2023年桃花读后感 桃花心木读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

桃花读后感篇一

今天，阳光明媚，我又去帮爷爷给树浇水，我不禁想起了我曾经学过的课文——《桃花心木》。

这篇文章讲的是一位种树人给桃花心木浇水没有规律的事。我不禁想起了他说过的一句意味深长的话：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”是啊！人应该在艰苦环境中自立自强，克服依赖性，学会生活！

在自己的生活中这样的事不是很多吗？经济危机时，有些员工虽然下岗了，但是他们自强不息，创办了自己的一份产业。开创了一个自己的新天地！还有许多家庭困难孩子，很早就出去谋生，自己勤工俭学，完成学业，帮助父母减轻负担。

我比他们幸福多了，有父母的疼爱，有同学老师的关心，有优越的条件。但我有时还不认真学习，依赖心很强。对此，我深感汗颜。

我一定要做一个学会克服依赖性，学会生活的人！

桃花读后感篇二

最近，我们刚刚学了林清玄的《桃花心木》。这是篇十分耐人寻味的散文。我不仅见识了种树人独特的培植桃花心木的方法，更重要的是从中体会到了人生的哲理。

树木要能在不确定中学会把很少的养分转化为巨大的能量，才能长成参天大树。人也一样，只有经得起生活的考验，克服困难，发挥潜能，成为坚强，有作为的人。

我看过一篇文章，题目叫《没鞋的孩子拼命跳》：这是一个以手工为主的年代，穿在脚上的鞋，多半是母亲缝制的。一个孩子，因为他的娘死得早，他差不多是光着脚上学。为抵御寒冷，他所能有的办法就是不停地跳动着，以此增加身体和脚的热量。长期地跳着，他的这双脚竟然一不小心就跳出了几项冠军来——长跑区里第一，跳高、跳远学校第一。

就如种树人说的那样，如果他天天定时定量的给树浇水，树苗就会养成依赖的心，根无法深入地下找水源，只能浮在地表上。如果哪一天，他停止了浇水，树苗会枯死的更多，即使有些幸存下来，但遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。

这是一个家喻户晓，家长常常拿来教育孩子的一个故事：从前，有个孩子，每件事都依赖母亲，指望妈妈帮他做，因此使他衣来伸手，饭来张口的习惯。一日，母亲要外出，为了不让儿子饿死，于是，做了一个很大的饼，套在儿子的脖子上，给他饿的时候吃。当母亲回来时，儿子还是饿死了。原来，儿子只吃低头就能咬到的饼，吃不到了，就懒得转头吃。所以就饿死了。

不只是树，人也是一样，在不确定中生活，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

桃花读后感篇三

桃花心木是一种树木，长到房顶上，而桃花树木苗却长到膝盖前。

“现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一样高了，是那样的优雅自在……”伴随着朗朗的读书声，我们学习了《桃花心木》这篇文章。

林清玄正是这篇文章的作者，他——当代著名作家、散文家、诗人、学者……

风吹不倒、雨淋不死的桃花心木，用生命见证了一段传奇——曾经有一段梦想，你们想托起片片绿叶，让它飞向远方，飞上高高的九天，承载了你们成长的希望。今天，种树人用他的“漫不经心”，用他比其他务林人更多的睿智；今天，种树人用他“不定时间不定量的雨季”，换来了此刻你们的根深叶茂。

种树人模范老天下雨，有时三天浇一次水，有时五天浇一次水，有时甚至十几天才浇一次水，他这样做只是为了让桃花心木自己寻找水源，养成自力更生的能力，经得起生活的考验。

桃花读后感篇四

《桃花源记》选自《陶渊明集》，陶渊明又名潜、字元亮，东晋浔阳柴桑人，著名诗人。

本文是陶渊明的名作。作品内容是作者根据广大人民的愿望与自己的理想而凭空虚构的。他虚构了一个在武陵大山中与世隔绝的理想社会，这里生活着一批几百年前为避战乱而躲到这里的人。这些人世人和睦相处，幸福快乐，桃花源里的景色优美，土地肥沃，资源丰富，风俗淳朴，没有压迫，没

有战乱，社会安定，和平自由，人人平等，确实是当时乃至整个封建社会中人民的理想世界。作者描写的这个“世外桃源”虽是虚构的，但仍不管积极的思想意义。作者借此一方面揭露了当时长期战乱，民不聊生的社会现实，另一方面反映了人民群众要求摆脱剥削，压迫，用自己的劳动创造幸福，和平生活的强烈愿望，同时也表现出自己对理想社会的憧憬。

跟世外桃源的人相比之下，可见得我们是有多幸福，所以我们要珍惜这来之不易的幸福。在这里，我也想对桃花源里的人说：你们不要住在桃花源了，你看我们现在已经有了电视机，电冰箱，空调……跟你们比，我们可要幸福多了呢，你们快出来吧，现在这里已经没有战争了，只有和平与幸福，现在的科技可发达了。

读完《桃花源记》这一篇文章，我觉得自己也好像里面的人一样，每天快快乐乐，无忧无虑。如果你也想感受一下，那就请读《桃花源记》这一课吧！

桃花读后感篇五

桃花心木，它是一种漂亮的树。作者在文中说，它树型幽美，伟岸而挺直。它是一种漂亮的树，作者在文中说，在不确定中找寻水资源，拼了命扎根的树，成长为近百年的树木就不是问题了。

人，这类修罗神一切的高微生物，存活的规律实际上和桃花心木一模一样。仅有有着了单独、独立、顽强、勇敢的心的人，学会了在不确定的“土壤层”中拼了命扎根，找寻生命的起源的人，才能够在社会发展中占据着归属于自身的一席之地，才能够当今世界生存的更精彩纷呈，更长期。

生活中，在历史上，也是有很多人想桃花心木一样，将没法意料的艰难困苦与艰辛转换为促进自身生长发育的社会正能量。例如“乐圣”贝多芬，他27岁上下耳朵失聪，变成一个

耳朵聋了，这针对一个音乐家而言简直很大的灾祸！可他依然不屈不挠，也要“扼住运势的咽喉，决不妥协”。在他失聪后，他仍然写出了很多波澜起伏的世界名曲。

读过《桃花心木》后，我懂得了一个大道理：“同甘共苦与艰辛，是磨炼人格特质的最大名校。”

桃花读后感篇六

人生有许许多多的坎坷，或大或小，或多或少。不同的人对人生有不同的理解，有的认为是一种宿命，有的以为是一种选择，有的人以为是一种享受。学会人生中的道理是必不可少的，《桃花心木》就是一篇从一件简单的小事中启发读者。

乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。种桃花心木的是一个个子很高的人。树苗种下后，他常来浇水。但是，他来的并没有规律，有时三天一次，有时五天，有时甚至十几天来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。不久，有些树苗就莫名其妙的枯萎了。

而他却笑着说：“种树是百年的基业，不像青菜这样几个星期就可以收成。所以要让它们自己学会寻找水源。我浇水只是模仿老天下雨。如果无法在这种不确定中寻找水源，树苗就无法生长。但是，如果在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长成百年大树就不成问题了。如果我每天都来浇水，树苗就会养成依赖性，无法深入地下，寻找水源。一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。”

现在，桃花心木已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。

这篇文章采用了拟人的方法，表现了作者极其高超的写作水平。这篇文章蕴含着一个人生哲理：在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心，在

不确定中，就能学会把很少的养分转化成巨大的能量，努力生长。

桃花读后感篇七

《桃花心木》，是林清玄先生的一篇散文，也是小学六年级的第三课。

我记得，从开始教这篇课文，每次的早读和课前读，班长全在领读《桃花心木》。“人也是一样……种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”大部份的内容，我也记不清了。一次次地读，渐渐成了背，老师虽只要求背最后两段，但前面部分，也在不知不觉中能接上这么一两句。

记得几个老师说过，林清玄的散文适合现在读了写作文。我不以为然，那时阅历少，不知真正优秀的考场作文是怎样，一直认为“作文是千变万化的，哪能有共同点”。

有时无事，想着这篇文章，竟也梳理出番理理来：先是一大段事情，结尾一大堆感想，不知怎的，那时上课并没有记住老师是否说过，只是无比自豪，自己也能总结出来！可那时作文尚未开窍，从来没用过这样的写法。

上了初中，读了一本《林清玄散文集》。读了十多篇文章，猛然发觉，每篇的大体结构都是这样！语言虽朴实无华，但总有细腻的描写，结尾的几段永远是点睛之笔！

顿时领悟出好作文的思路，让我大感惊讶。我知道一定有人早早知道，但自己发现的总是不禁让人满足的。

后来，语文老师上了一节作文课，讲的正是让我百思终得其解的”立意“，先是事物的道理引发出人的，然后是人生的。验证了我的一个”伟大“的”发现“，我并不觉得挫败，反而更加高兴，仿佛冥冥之中有人告诉了我一般。

沉思着，忽而又忆起《桃花心木》中的一句话：“人也是一样”。

是啊，人也是一样。我不正是苦苦思考了许久，才得出道理的吗？”努力扎根，汲取水分的桃花心木树苗，终于能在暴风雨中好好活了。而我这自己思考出来的道理，定能久久伫立在我心中。

那么，这《桃花心木》好像不仅让我悟出一个小道理，还让我懂得了一个大道理：要获得大成就，定是要先付出辛宽边的。

我突然想见见这株桃花心木，已长成一棵顶天立地的大树了吧？

桃花读后感篇八

这学期，我们学习了一篇课文，课文的题目叫做《桃花心木》。学完了这篇课文，我深有感触，悟出了一个道理。

这篇课文主要讲了作者发现种桃花心木的人浇水没有规律，感到很奇怪，种树人的一番话使作者悟出了一个深刻的道理的事。

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”是啊，人和树是一样的，只有在不确定中生存的人才能成功，也只有在不确定中生存并努力发展的人才能创造奇迹！

生活就犹如老天下雨，捉摸不透、摸索不清，没有一项报告可以预知下一刻将会发生什么。痛苦和欢乐，也没有谁能在它们到来前做好盛情款待的准备。人生中的不确定实在太多太多，来过的有多少？正在发生的有多少？接着要发生的又有多少？谁能够回答清楚呢？我们虽不能预知明天，但是却

能把握今天。今天的事情今天做，不要一天推一天。或许也会遇到一些“不确定”，但是若能在这种“不确定”中寻找办法来解决，就会有新发现、新收获。我们过惯了“衣来伸手，饭来张口”的日子，也许已经养成了一颗依赖的心，遇到一些“不确定”就不敢前进，样样都要依靠父母。但是我们长大后还能继续依赖吗？所以我们从小就要学会独立自主。

愿我们每个人都能有一颗独立自主的心，克服对他人的依赖，扬起自信的风帆，驶向成功的彼岸。