

# 2023年背影读后感(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 背影读后感篇一

只那一个月台边的背影，便成了父爱最好的象征；只那两行感动的清泪，便教会了我们感恩。

一个背影，让朱自清禁不住潸然泪下。其实，真正令他感动的，却是父亲对他深沉的爱。朱自清的父亲那身姿并不是那么的竖直挺拔，甚至有些臃肿的身姿，但是在朱自清的笔下，朱自清他的父亲的身姿却显得那么高大挺拔了，从而深深地烙在了我们心灵的最深处，给予了我们心灵最深的感动。

深处。有时，我觉的越是平常的人或着事物却越具有令人震撼心灵的力量。

朱自清的文字与他所写的散文似乎正具有着这样一股令人震撼的力量吧？朱自清的散文它将我们带入进了一个个极其平常并引人入胜的故事的事件当中去，却让我们从朱自清他所写的散文当中体会到了许许多多的比以前我所阅读过的文章和书籍当中更深层次的句段和文章。

## 背影读后感篇二

我经过读朱自清的《背影》，明白了不仅仅母爱伟大，父爱也同样伟大。

《背影》是一篇散文，主要描述了多年前，作者因得知祖母去世了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，便跟着父亲回徐州奔丧。结束了丧事后，父亲到车站送作者回北京念书时，翻过石栏为作者买橘子的情景，从文中体现出了父亲对作者的关爱。

文中并没有什么华丽的语句，也没有“关心”这类字眼，但却满篇透出父亲那无微不至的爱。都说父爱如山，但我觉得，父爱不仅仅如山，也能够如水，细腻柔和，能无声流淌，浸透万物。就像我的父亲，由于工作原因，经常出差在外，陪伴我的时间很少，但他只要在我身边，就会跟我一齐做我喜爱的手工，和我一齐玩家庭游戏，还搞笑地扮演各类动物逗我开心，给我讲趣味的睡前故事，陪我慢慢地成长。

父亲的爱通常都是默默奉献的，但他为孩子的付出，一点一滴积水成渊，一颗一粒积土成山，一朵一片积云成雨！或许平日里你已习以为常，无从察觉；亦或他的严厉与威望让你屏蔽掉了其中隐含的关心。但当他不在你身边，是不是有那么些个瞬间，你会觉得若有所失，茫茫然张望着他可能到来的方向……其实，你心中对他那沉甸甸的爱，就是父亲为你做的那些平常又非凡的事。

读了这篇散文，我告诉自我，必须要珍惜并牢牢记住父亲陪伴自我的时光，还要努力学习，不辜负他的期望！

### 背影读后感篇三

文章的主题是父子之间的感情。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。我觉

得这篇文章给了读者一个十分重要的启示：父母常常再三地告诉我们要小心或努力读书，他们始终都是为我们着想、希望我们能做一个好人。所以我们要好好对待他们，不要辜负他们对我们的期望。

这是朱自清爷爷在上个世纪20年代的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一直等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：“妈妈，我爱你！”

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习！

## 背影读后感篇四

背影，一个多么熟悉的字眼，一个多么温馨的字眼，虽然是一个不清晰的轮廓，但却是最能打动人心。

生活中的我们常常这样或那样的背影，但我们却常常忽略它，背影究竟包含着些什么呢，我们或许也不曾想过。但我们的内心必定曾为某些熟悉的背影泛起过涟漪，波澜不惊的，却又是难以忘怀的。

慈母严父似乎是一个经年不变的定理模式：更多的时候我们是活在母亲的呵护下的，对于父亲的爱却没有多少印象。但朱自清先生笔下的平凡父亲的背影，却给我们带来了太多太多的思考……朱自清先生以敏感的心灵捕捉到了让人心酸的父亲的背影，从小的出口喷发出来的情感往往让人心神激荡。内心深处的情感往往是由不经意间流露出来的，虚假不了也掩饰不住。这篇散文读下来就给人一种自然而然的感觉，发生的一切都是那么理所应当。生活的小片段背后总是有深沉的情谊。

就像文中的父亲，对儿子满腔的爱却不知如何表达，只是执意要为儿子买些橘子。父亲想买的并不是橘子，而是儿子的健康舒适，是为自己的满满的爱找到一个出口，却又不想让儿子看穿。这样深沉的爱又有多少人能懂呢！只有懂得爱的人才能感觉到爱。

合上语文课本，朱自清父亲的背影还在心中荡漾。细细回味，父亲对朱自清的爱，是那么深沉，那么浓厚。文中，朱自清多处描写父亲的背影。那臃肿的，蹒跚的，艰难的，熟悉的背影，包含的是如此强烈的爱。作者到徐州奔丧，看着狼籍

的家，想起去世的祖母，不禁簌簌流泪。而这时，他的父亲却劝道：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”其实父亲何尝不比儿子悲伤呢，他祸不单行，丧亲，失业等惨淡的事情并没有让他怨天尤人，他一如既往爱护儿子。其实他可以让别人送儿子去火车站，可是因为放心不下，便亲自去送。即便是儿子已二十来岁，北京也来往过好几次。

你可曾听说有一位父亲，在他的儿子外出读书就登上火车的时候亲自给他挑选座位，拜托茶房多多照顾，又奔来跑去的买东西，在川流不息的人群中留下了一个匆忙的背影。正是这样一个匆忙的背影，深深打动了即将远行的儿子和我们。

那些年，一家人困难重重，接二连三的天灾人祸纷纷向他砸，家里满是颓唐之气。虽然说男儿有泪不轻弹，可他堂堂七尺男儿却簌簌流泪，只有父亲沧桑有力的声音在耳畔回荡：“车到山前必有路。”父亲的话的确不错，那里有光有亮，那里便可成家，那里就是父亲撑起的。

“他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”当儿子看到父亲疲惫的身影时，才发现坚硬的外表下有颗温柔的心。孩子长大了，懂事了，父亲却已经老了。

其实每一个都拥有一个属于自己的“背影”。

记得在上小学的时候，一次放学特别晚，因为是冬天，天黑的特别快，就在这时，天又下起了大雨，硕大的雨点一齐向我砸来，凛冽的寒风呼呼地扑面而来，让人直打寒战。我孤零零地走在回家的路上，各种可怕的场面齐向我，正在我行色匆匆的时候，远处路口那一个熟悉的身影让冰冷的空气顿时变得燃烧起来，释放出无比的温暖，那是爸爸在等我。

这件事已经过去很久了，但是在读到朱自清的《背影》的时候，却又想起来了。虽然两个背影不同，可其中父母的心愿

却是一致的。朱自清在文中两次写到“我那时真是太聪明”，是呀！年少轻狂，血气方刚，怎能静下心来细细体会父母的不容易？当饱经风霜、身心疲惫、蓦然回首，才发觉身边有一个背影，正默默关注着自己。这时突然想起，那一个个关怀的背影，是多么深沉有力！

## 背影读后感篇五

秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。读书笔记中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容；想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦；想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影；想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼蒙蒙。

平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

## 背影读后感篇六

不久前，读了朱自清的《背影》一文，感触颇多，这让我联想到“父爱如山，母爱似水”这句话。我不明白人们为何这样说，但我知道，我很少会感受到父亲对我无微不至的爱也很少报以感动。

《背影》一文是在朱自清家中遭遇变故后，他对父爱的感受。他外祖母去世，父亲被解职，这对一个刚满二十岁的青年来说无疑是个天大的打击，就在这种情况下，作者看着父亲蹒跚的背影，深深体会到父亲对自己浓烈深沉的爱。想一想，几十年前的某一天，一位下岗父亲在繁忙中抽出一点时间，送儿子去车站，临行前艰难地用肥胖的身躯上月台，再爬下去帮儿子买橘子，不曾懂得父爱的作者看着那苍老的背影留下了深情的泪，作者为之流泪，我也被这浓浓的父子深情打动。

回首我走过的成长路，我感受到的都是母亲如雨丝一般柔和的爱，而父亲的爱，又冷又硬，难以触碰，像一块顽固的巨石，让我近而远之。

幼年时生病，高烧不退，躺在床上，迷糊中听到的是母亲轻柔焦急的呼唤，紧紧拽着的是母亲柔软温暖的手，却从不知道深沉的父亲熬过了多少个不眠之夜，微微发甜的苦药也是父亲精心所泡，为给我降温，不厌其烦地一遍一遍地换毛巾。

当你因为自己的付出而获得成功时，是母亲一直开心的夸你，而父亲却会站在你的身后，冷不防泼你一盆冷水，提醒你要清醒一点，别太得意。其实，你并不知道，他心里比你更开心，但他从不说出来，不会表达，像石头一样，撞碎你心里

满满的喜悦。

他教你东西，只会教一遍，或许教你骑单车时，从没有扶过你，从没有在意过你满身的伤痕，就像蹭破你嫩汪汪的皮肤的坚石，让人畏惧得不敢靠近。其实，是我们太无知，我无知到无视了父亲眼中闪过的心疼，他在放手与保护之间经过很久的思想斗争，为了让你以后过得很好，于是他选择了放手。

这是父亲给我的爱，像石头一样，又冷又硬，没有一丝温情，其实是我的双眸太稚嫩，只看到了石头一样父爱的表皮，没有看到表皮里包裹着的一颗滚烫的心，读懂那颗石头，真的不容易。