

正气歌读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

正气歌读后感篇一

天地有正气，杂然赋流形。

先哲的正气充满天地之间，如同浩瀚的历史长河一样，永不逝去，无形的精神力量教化了一代又一代人。历史上，英雄层出不穷，伟大的民族因此更伟大。

我身为中华民族的一员，感到无比的自豪。先哲的正气感染了我们，让我们心中充满激情，让我们有更高的精神修养。我们为他的遭遇感到愁痛。为他们的怀才不遇感到惋惜。为他们的舍生取义，感到骄傲。为他们不屈从权贵，感到畅快。先哲做了正确的选择，杜甫怀才不遇，依然热爱祖国；史可法舍生取义，成为英雄；李白不屈从权贵，特立独行。先哲留下了宝贵的思想。影响着一代又一代人，他们的精神代代相传。

我同样也受到了深刻的影响，让我想到，我不能平凡的过一生，我要在浩瀚的历史长河中留下属于我的浪花。我虽然没有他们的才华，但我有永不言弃的信念，哦，没有他们争战疆场的立功的本领，但我有建设祖国的一技之长。人生不应平凡，应有风浪，搏击长空。阅读浩瀚的历史长卷，让我知道，国荣我荣，国耻我耻。对于爱国情怀应上升到“国家兴亡，我的责任”。人从出生就乘坐上了国家这艘巨轮。与它同行，共同经历风浪。人的一生就这样开始了。

尽管，伟大的人不多见，平凡的岗位上做出不平凡事的人屈指可数。但我还以他们为目标，但我不会刻意梦想成为他们那样的人。我有我的人生观，去实现自己的人生价值。拿破仑曾经说过：“不想当将军的士兵不是好士兵”。但我不这样认为，有些事总需要人去做，不要把自己想的太高，按照自己的实际去实现自己的理想。

人生没有成败之分，楚汉之争，刘邦当上了皇帝，项羽乌江自杀。项羽成了失败的英雄，刘邦虽胜却没有留下好名声。所以人生只有经历过与没有经历过之分。我的人生，会按我的想法走下去。

肉体可以克隆，但人的思维情感却已无法克隆。同样人生也无法克隆。让天地之间的正气充满心间吧！

多多思考，多多借鉴，多多吸收正气，我的人生同样精彩。

正气歌读后感篇二

侠客：文天祥

【作品】：正气歌

【序】：余囚北庭，坐一土室，室广八尺，深可四寻，单扉低小，白间短窄，污下而幽暗。当此夏日，诸气萃然：雨潦四集，浮动床几，时则为水气；涂泥半朝，蒸沤历澜，时则为土气；乍晴暴热，风道四塞，时则为日气；檐阴薪爨，助长炎虐，时则为火气；仓腐寄顿，陈陈逼人，时则为米气；骈肩杂沓，腥臊汗垢，时则为人气；或圉溷、或毁尸、或腐鼠，恶气杂出，时则为秽气。叠是数气，当之者鲜不为厉。而予以孱弱，俯仰其间，于兹二年矣，幸而无恙，是殆有养致然尔。然亦安知所养何哉？孟子曰：「吾善养吾浩然之气。」彼气有七，吾气有一，以一敌七，吾何患焉！况浩然者，乃天地之正气也，作正气歌一首。

正气歌读后感篇三

宋衰元起动狼烟，贤相孤兵难撼天。

魄厉不低宁守玉，心悲尤胜武吞毡。

孔明呕血一生尽，良佐御倭三辈先。

楚冠高风歌正气，千年沧宇浩依然。

钗头凤

埋思首，

焦心透，

故情春韵眸难诱。

行风恶，

他乡酌，

一杯愁酒，

饮孤驱寞。

落，落，落！

乡音厚，

殇悲守。

指期归路人消瘦。

春娇弱，

倚阑阁。

回途欣近，

语倾言薄。

索，索，索！

正气歌读后感篇四

时穷节乃见，一一垂丹青。山河破碎风飘絮，生于南宋末年的文天祥注定了要身世浮沉雨打萍。他不愿随遇而安，耻于与一手遮天的贾似道等人为伍，这也就注定了才华横溢的他只能空有一腔热血而报国无门。面对奸臣当道的局面，他直言不讳；面对来势汹汹的元军，他镇定自若；面对当权者的胆小，懦弱，他痛心疾首。虽然君不明，群臣不忠，但是他还是以他自己的方式极力挽救岌岌可危的南宋王朝。“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”，文天祥就是以这样的执着走过了他的一生，虽然他的理想在那个时代显得那么卑微，但他却用自己的抗争书写了不屈的一生。

我很庆幸文天祥并不是孤军奋战的，他的身边还有那么一些忧国忧民，敢于为家国牺牲小我的人。他的妻子欧阳小玉一直默默地替他恪守孝道，给予他精神上的支持，迷茫的时候给他送上一盏明灯；他的父亲文仪明知官场黑暗，国家动荡，还是鼓励儿子争取功名，为国家尽心尽责；他的同乡们在他出仕的那天结伴相送，那天的泪别，是文天祥也一直鼓舞着他；他的弟媳妇金燕儿甚至还为了家国英勇就义，而她也因此万古流芳。在他入仕之后，吴丞相等人也一直是他坚定地后盾。有点遗憾，他的弟弟文璧虽然也是才华横溢，有一腔报国热情，但他却缺少文天祥的那份胆识，那份坚定。

看《文天祥》，我惊叹他的智慧与勇气。为治水患，文天祥受任于危难之际，担任瑞州知府，然而国库空虚，治灾经费

便成了一大难题。而在此时，他得知八年前瑞州知府曾向朝廷请求过一批官银，但在运送途中翻船，官银不知去向。经人提醒，他也得知那八年前的翻船，其实是“惊天大劫”。为寻找那批失踪的官银，他用计敲山震虎，逼相贾似道现出原形，最终追回那批失窃的官银，并把它们用于治理水患。虽然这中间牺牲了太多的人，尤其是当年的瑞州知府的女儿冯梦鹃，她用自己的青春与性命换回了全瑞州百姓的安宁。治理水患的时候，大家忙得热火朝天，文天祥也加入其中。看，他衣衫褴褛，混在人群中的他早已没有了一个当官者的威严，那么地随和。

由于南宋朝廷的软弱无能，这也让虎视眈眈的元朝更加肆无忌惮，很快常州失守，临安危急！此刻左相留梦炎逃之夭夭，右丞相陈宜中也“走为上计”，文天祥又一次受命于危难之中，被封为右丞相。文天祥不畏元的强势，大义凛然赴元营与元谈判。面对威逼利诱，他一如既往的那么坚定，在朝堂上他迎头痛击吕师孟叔侄的不耻行径。在被元军押解过江的日子他没有一天不在思念着南宋朝廷的大好河山，在途经零丁洋时他创作了千古绝唱《过零丁洋》。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这便是他一生的真实写照！

有人说他是愚忠，为一个不值得他效忠的朝廷埋没了自己一身的才华。而我却深深地为他的执着所折服，在那个特定的历史时期，那个“忠君”时期，他的一切是那么地可歌可泣！

“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”，英勇就义的那一刹那，他朝南跪拜，誓死心归南宋。正如他的《正气歌》所说，“天地有正气，杂然赋流形：下则为河岳，上则为日星。”他走了，成了九霄之外的那轮太阳，照耀九州，生生世世！

正气歌读后感篇五

在我看来，中意一篇文本不外乎两种缘故：一是因为文本本身的魅力，二是出于对作者的仰慕。而于文天祥，无疑是两

者兼而有之。

了解文天祥其人，实际早于他的诗文，并一度惊奇于在暗弱的南宋，曾有过那样一个铁骨铮铮的文人。历史总是有那样那样的误会。

假如文天祥日常在一个太平盛世，他或许会成为一代名臣，即便归隐耕作，也有可能成为一个名声更大的诗人。可他偏偏生逢乱世，国破人亡，历史让他担负了注定要失败的责任。

当元军的铁骑南下，国家危在旦夕时，他变卖家财，毁家纾难；在宋朝风雨飘零之际，他率军转战四方，为何不如人愿。而最为人所折服的，是在被捕之后，面对威逼利诱，仍能坚守节操，毫不屈服。与众多降元尤甚转而为元灭宋的南宋官员相比，更加让人感佩。他的追求处于他的正气，一个能坚持自我信念与理想并为之付出生命的人，无疑是一盏明灯，照彻了昏暗历史的一角。千百年之后，仍然能振奋人心。

文天祥在诗文中提过骂贼而死的颜杲卿，可见一个有正气榜样的力量。而自宋以降，没有不了解文天祥，还有张苍水，跟文天祥一样。正是他们，塑造了国内人的脊梁。其人之行，功莫大焉。

文天祥的风骨与信念，于其诗文中可见正气。《正气歌》写于他被元军羁押狱中三年之后，而于其中，我们仍能看到他的不屈服。在序中他描述了狱中日常环境的恶劣，而胸中自有正气。而后列数贤人，以明心迹，“时穷节乃见，一一垂丹青。”正是他的真的写照。

王阳明临死前对弟子说：“此心光明，亦复何言。”对于学习文天祥，我们只要做得到这般，便足矣。

斯人已远，留下的是充塞苍冥的正气，而正要我辈中人发扬光大，教这《正气歌》传承，千百世降，犹不衰绝。最后，

只能用他的那首诗才能压住自我文本经络，也仅有这首诗才能压住我的思绪——《正气歌》：

钱逊在大学生思想教育中说过：“一部四千年国内史，正是一部浩气长存，正气磅礴的国内史，不断有正气人物、正气故事。故使国内屡仆屡起，屹然常在。”中华民族有这么一种正气支撑着整个民族的发展。即使中华民族历程了好多的曲折和苦难，但是民族正气最后能够战胜困难，发展壮大”在历史上，不断有正气的故事、正气的人物呈现。我想举文天祥的例子来说明。文天祥在历史上代表着我们的爱国传统和民族主义精神。他坚持抗元，坚贞不屈，最后英勇就义。他写的《正气歌》很好的体现了他当初为什么要那样做，也能很好的帮助我们理解民族精神。

我们怎么样才能持于那样的品格呢？也是我们不应该去计较个人物品日常是怎么样的美好，而是要贴合个人的理想，对得起自我的良知，持于独立的高尚的人格。像齐国的史官，他秉笔直书，不为了权势而放弃自我，把道德和人格看得比生命还紧要。所谓“杀身成仁，舍生取义”，也是说“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者”，精神生命的价值高于物品生命，物品生命并不是最高的价值。实际上，古今中外一切先进人物，也是把精神生命、理想追求放在第1位；假如所有的人都把物品生命放在第1位，我们人类不可能有今天的发展。这一点，把精神的追求，人格理想的追求，放在第1位，是中华民族1个凸出的精神，是我们爱国主义的根源所在。