

最新字数少的读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

字数少的读后感篇一

第一次读巴金的《家》是小时候妈妈一句一句念给我听的。那时，我认为《家》只不过是在写高公馆那个有五房儿孙的大家族。听的，只是它热闹的气氛罢了。

当我长大了一点时，无意间又翻出这本《家》，粗粗的又读了一遍，读出了一些人物的特点，不由得想起了作者。《家》虽然是巴金的第一部长篇小说，但也有将近十年创作积累，依然不失华丽的文学色彩。

当我再一次读起《家》，不仅读出了更深一层的人物性格，而且感受到了封建道德的黑暗与无情。

这本书最主要的人物是高老太爷，他是封建道德的化身，也是高公馆这个黑暗王国的君主。觉慧是在家中反抗封建力量的代表，他有着新思想，看到了社会的弊端，他反对旧礼教。但却被高老太爷囚禁，但是他敢于反抗，在经受了一次次挫折与失败之后，最终冲出了那个封建礼教的大家庭的束缚，取得了反抗封建制度的胜利。最终，在一个静悄悄的黎明，觉慧登上了驶向上海的航船，乘着不停东流的绿水走进了他向往的新生活。

字数少的读后感篇二

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事，如果让你写一篇水浒传读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“水浒传读后感500字数”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

寒假里，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。书中生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到失败的全过程，是一部经典之作，它深刻地揭露了封建社会的黑暗、腐朽以及统治阶级的罪恶。

《水浒传》一书，塑造了108位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深、李凌，他们豪爽粗狂却不失风度；待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义；勇猛异常的关胜、董平等。从他们身上我正真明白了什么叫忠和义。

我最喜欢的还是武松。武松武艺高强，性格刚烈，他有超人的大力、大勇。景阳岗打虎是《水浒传》中最精彩的章节之一，主要讲了武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈时遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。从此武松威名大震。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，

凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

假期里，我读了四大名著里《水浒传》这一书，在这本书里，我结识了许多英雄好汉豹子头林冲、及时雨宋江、行者武松、浪里白条张顺、黑旋风李逵、母夜叉孙二娘等，他们各有各的本领，看完书之后让我明白了忠和义。

这本书中的个个人物都有忠，他们忠于朝廷，就像我们热爱自己的祖国，他们劫富济贫就像我们帮助我们不相识的人一样，他们对于朋友和亲人又是那么尽心尽力，他们为了朋友可以不顾一切，这本书里，几乎个个故事都深深的体现他们对家人对朋友的忠诚，在我们的现实生活中也有许多人民他们热爱自己的国家，孝敬自己的父母，他们都有着这样的精神，这一种精神值得我们每一个人去学习，假如我们生活中人人都有这种精神，这样的话我们的社会会更加和谐。

还有义，他们每一位好汉都有正义感，他们为朋友赴汤蹈火，他们知道自己做什么是对的，做什么错的，在他们每一位英雄好汉当中人人都有正义感，我觉得我们更应该学习这本书中的正义。

但是最后梁山泊的好汉，有的走，有的死，因为是宋江让梁山泊变成这样的，真让我想不到宋江为了自己的官位，却拿自己梁山泊里的个个英雄好汉的生命做赌注，假如他当初听了李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”。也许下场不会这样，梁山泊也不会四分五裂，死的死，走的走，这一切全是宋江为了自己的官位不听从自己好朋友的话，最后的结局才会是这样。

读了这本书，让我有许多想法，做人要有忠、要有义，不能为了自己的好却伤害自己的朋友。

《水浒传》我国最早长篇小说之一，是元末明初的施耐庵写

的，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。它以发生在北宋末年以宋江为首的一百单八将在水泊梁山起义为题材，生动的叙述了起义的发生、发展和结局。塑造了一系列农民起义英雄形象。

书中栩栩如生的写出了一个个鲜活的人物每一个人物都表现出其独特的性格特征。如：李逵临终前的三声“罢，罢，罢”增添了他的豪爽性格。如花荣、吴用上吊自杀在宋江和李逵的墓旁，这既写出了他们视死如归的勇敢，又写出其重情重义的性格。如燕青走前的一个笑容，烘托出卢俊义对燕青的刮目相看……吴用智取生辰纲是义，武松怒杀潘金莲和西庆也是义。柴进、燕青深入方腊敌营是忠，宋江归顺朝廷，还是忠……“花和尚”鲁智深是一位粗中有细，非常直率，却有着侠骨，是救穷人于水深火热的英雄；阮氏三雄的造反是由于官府的剥削而生活不下去，在“智多星”吴用为“托塔天王”晁盖献计，联手智取生辰纲；武松出身贫民，他嫉恶如仇，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反；宋江三打祝家庄，大闹大名府，大败高太尉，受招安被封为武胜军承宣使。

他们的英雄事迹激励着我们这一代青少年为努力实现复兴中华的梦而努力奋斗！

我利用假期读完了《水浒传》，这是一部很好的名著。《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两字忠.义。

忠即是对自己的祖国对自己的亲人.朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍对自己的祖国忠心耿耿。林冲的妻子在林冲被逼上梁山后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是忠。在当今社会中，相信很多人能做到这一个“忠”字。但是却很少人做到“义”字。一个“义”字虽然

只有三笔，有时却要用一个人的生命去写，在现实生活中，给人让座几乎谁都能做到，但救人于危难之中不是谁都能做到的。

我在假期看了一个节目名字叫《感动中国十大人物》，我不记得在什么地方发了洪水，把游船冲垮了，船上好多人等着去救，但是消防战士无法施救，只能通过一条绳索才能达到那条船上，稍有不慎就掉入滚滚洪水失去生命。但是有位消防叔叔挺身而出，但到了那条船上的时候船瞬间倾斜没入水中，有两位被卷入洪水，消防叔叔告诉大家不要惊慌，等待救援。把一块木板给了两位落水的人，不过还好都获救了。危难之时他把生的希望给了别人，让我小小的心灵有了很深的触动。

希望我们的社会多一些这样的人，在危难之时伸出自己的双手，帮助那些需要帮助的人，做到“忠”“义”两全。

在这两个星期里，我看了一本名叫《水浒传》的书。这本书让我明白了古时候的事情，里面还有许许多多的故事，每一件事情都是十分精彩的，而且还让我懂得了许多道理。

我看了“鲁智深看了看，走到树前，把袖子挽了起来，右手向下把身子倒缴着，左手抱住上截，把腰只一挺，将那株绿杨树连根拔起。”这句话，十分震惊，一个人竟然会把一棵树连根拔起！这怎么可能！不会是编造出来的吧！多种幻想从我脑海里一一蹦出来。可最后我还想，这可是四大名著之一的一本书呀！应该不会有假吧！于是，我才相信了。

同时，我又想起了生活中我的力气有多大，哎！不用说了，跟我们班的李诗雯比，她简直是个大冬瓜，我呢，就像是一根细细的香蕉。我连李诗雯都比不过，更不用说鲁智深了，我看哪，我一见到他就会被吓个半死，真没想到，树可比人高大多了，鲁智深竟然能把绿杨树连根拔起，这真是高手中的高手呀！他的体型我可是怎么也想像不到的呀！

还有一句话，“武松趁机把大虫的嘴直接下黄泥坑里去，他左手紧紧地揪住老虎的顶花皮，右手攥成铁锤般大小的石头，使尽平身力气，只顾打。打到五七十拳，那老虎眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都流出血来。”这句话又使我震惊了，武松好狠心哦！就算要把老虎打死，也不至于这么残忍吧！要是我，可能早就没命了。我真佩服武松的胆量和武功。厉害，真是太厉害了！

这本《水浒传》里的知识还真是无穷无尽呀！

字数少的读后感篇三

《水浒传》400字读后感并不难写。下面是本站小编给大家带来的《水浒传》400字读后感，欢迎阅读！

暑假里，我读完了中国古典名著之一的《水浒传》，这本书既悲壮豪迈，又发人省醒。

这本书描写了宋江等一百零八将从被逼上水泊梁山再到起义军发展全盛，然后被招安，接着又为官府南征北战，最终却被奸臣童贯、蔡京等人所害的故事。

这部小说令我荡气回肠，这些梁山好汉个个勇猛无比，可最终却被奸臣所害。我想，这些奸臣着实可恨，他们只知道讨好宋徽宗，还要陷害梁山好汉。但这些奸臣却没有得到报应，我只能说，那个时代的皇帝太昏庸了！

这类的事情实在是太多了。就拿明朝中叶的大忠臣于谦来说。于谦任官时，明朝皇帝明英宗给蒙古的一支——瓦勒族擒了去。于谦十分英勇，率领军队和瓦勒浴血奋战了很久。总算把瓦勒赶走，将明英宗救出。谁知明英宗回来后，因为于谦在其间又立了个明代宗，再加上宦官的挑拨，明英宗竟杀了

于谦。

通过这些事，我觉得在古代尤其是奸臣当道、君主昏庸的年代，那些大忠臣往往都会被陷害而亡。从战国的商鞅到宋代的岳飞，再到明代的于谦，无一不是被奸臣害死的！

《水浒传》讲述了一个一百零八好汉因各种原因在梁山上起义的故事。他们为百姓打抱不平，却遭到了朝廷奸臣的迫害，最终被逼上了梁山。

在许多人眼里，他们是贼寇，但是他们确是比某些官员更正义的人。他们只杀该杀的人，他们重情重义，劫富济贫。原本梁山寨主是晁盖，后因在曾头市被史文恭的毒箭射中，逝世了。临走前，他说：让捉住史文恭的人做寨主。宋江大哭一场，山寨不可一日无寨主，众人推举宋江做寨主。宋江只得答应，并说谁捉住史文恭谁就做寨主。后来梁山好汉又施计将玉麒麟——卢俊义逼上了梁山，做了副寨主。宋江一人打破了曾头市，卢俊义捉了史文恭，众人将他剖腹挖心，祭奠晁天王。宋江推举卢俊义做寨主，众人不肯，只得通过比赛决定，宋江胜了，做了寨主。宋江一伙受了招安，破辽、平田虎、捉王庆。一百零八将毫无损伤，却在征讨方腊时损伤惨重。好不容易活下来的却也被朝廷奸臣赐毒酒而死。

也许在我们这个时代，我们不会参加这些战争，无法向梁山好汉那样为国捐躯。但是我们却可以从一些小事中体现自己的正义。比如在看到老人过马路时过去搀扶，也许这不是什么惊天动地的事情，但却可以带给别人温暖。同时我们也应该有一颗感恩的心，不能像《水浒传》中高俅等人那样陷害别人让我们一起伸张正义吧！

水浒传是我国四大名著之一。读了水浒传这本书后，我认为这是一本引人入胜的传奇故事，它真实的描写了北宋时期农民起义，发展和失败的过程。

在书中，奸臣当道，贪官横行的北宋，一百零八将各有不同的原因和情况，先后聚义，纷纷被逼上梁山，竖起“替天行道”的大旗，劫富济贫，走上了反抗的道路。花和尚鲁智深是一位粗中有细，直率，又侠骨柔情，是条真汉子；武松出身平民，他疾恶如仇，为打抱不平报杀兄之仇，屡次遭人陷害，终于造反。同时，他在打虎时的表现出的勇敢，冷静沉稳也让人佩服，使自己名扬天下；吴用满腹经纶，足智多谋，见宋江被害，与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。

读了水浒传，让我了解了我国古代历史。它展示了北宋的政治文化与社会景观，揭露了封建社会的黑暗腐朽，梁山好汉们的反抗精神及统治阶级的罪恶。多个好汉都应奸臣所害，真是可悲。

水浒传不仅有生动的情节，还有丰富的细节描写，的确是一本耐人寻味的好书。

字数少的读后感篇四

读了鲁迅的《祝福》，其中祥林嫂的一生引出了我无数的感慨。鲁四老爷说：“祥林嫂是穷死的，在我看来，用来形容一个在被封建思想统治的社会中死去的她，是再贴切不过的了，因为从以下几点可以看得出来.....”

第一，从祥林嫂初到鲁镇，就已经注定了她一生的悲剧。她当时已经嫁人并且丧偶，是受不了婆婆的严格管制才逃出来做工的。更不幸的是雇主——鲁四老爷夫妇是一对深受封建礼教思想毒害的卫道士，初到鲁镇的时候，鲁四老爷就因为嫌弃她是一个寡妇而不喜欢她，以至于后来别人都休息了，她都在通宵地做着男人才会做的重活，但她面对这样的剥削和压迫居然没有反抗，而是逆来顺受。只是为了能摆脱婆婆的管制而已，后来还是逃不过，被迫再次嫁人，然而好景不长。两年之后她的丈夫儿女相继死去，她不得不再一次回到鲁镇

做工，然而这次别人对她的眼光都变了，都认为她是残花败柳而处处排挤她，从禁止她参加常人的祭祀活动就看得出来，最终，她被这种精神折磨给活活逼死。然而，造成这种悲剧她自己要负最大的责任，因为她自己也认为自己不干净，所以才会有将一年的薪水拿去捐门槛的举动，如果她敢于反抗，及时离开鲁镇的话，也就不会有这样的悲剧发生了。

第三，这是封建思想下的必然产物，祥林嫂只是千千万万深受封建思想毒害的妇女中的一个缩影罢了。有更多不知名的妇女也经受着像她一样的苦难，因此作为一个穷苦妇女的她自然也无法摆脱厄运。所谓的“穷”死的，实际上就是被封建思想剥夺了生存的权利，走投无路而死。

在20世纪20年代，正处于新旧文化的交替时期，虽然封建帝制早已荡然无存，但封建礼教却仍然根深蒂固。因此，作者想借祥林嫂这个典型人物。来呼吁人们解放思想，推翻封建礼教，腐朽的事物总是要灭亡的，20年后，封建思想终于被伟大的马列主义所取代，由封建思想组成的监牢也永远的随之崩塌，这篇小说反映了当时的黑暗现状，对如今生活在没有思想压迫的法制社会当中的我们，是有深远意义的，它告诉我们要更加要珍惜自己今天的幸福生活。

字数少的读后感篇五

《弟子规》，原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。在读完这本书之后，你有怎样的感受呢？下面是本站小编给大家带来的几篇读后感范文，欢迎阅读！

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”。这是《弟子规》的总叙，充分概括了所要求我们达到的准则，告诉我们如何去做人，如何去学习，如何讲究文明和礼貌。

《弟子规》全篇十分短小，仅1080字，却蕴含丰富，它总分为七大部分，分别是“入则孝，出则悌，谨，信，泛爱众，亲仁，余力学文”。

“入则孝”告诉我们在家中要听从父母，爱亲人。亲人有病，要耐心细致地照顾他们，不与父母争吵。这让我们在家中与父母之间更加和睦、温馨。“出则悌”告诉我们出行在外要和在家中一样，为人为谦虚，见长辈要让道，这使我们在外出时有“风度”、“彬彬有礼”。“谨”告诉我们在生活中要处处留心，小事上也可以体现你和性格，不要不把小事放在眼里，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，这使别人眼中的我们十分文雅，完全是一谦谦君子。“信”告诉我们要时时讲诚信，“君子一言，驷马难追”，要直言不讳，不要喜怒无常。“泛爱众”告诉我们，要做到“己所不欲，勿施于人”，勿喜新厌旧，要爱每一个人，要心胸宽广。“亲仁”告诉我们人与人之间要互相关爱，不要勾心斗角，这就使人与人之间的关系亲密无间。“余力学文”对今天的我们来说是最重要的，它告诉我们听讲时要认真，学习时要努力，写作时心态要端正，要心无旁物。但这一章中说的“非圣书，屏勿视”我不能认同，如果光看儒家的著作，难免使人知识面过于狭窄，失去读书的乐趣。

弟子规用平实的语言讲了很多大道理，让今天的我们深受启发。

《弟子规》是古代圣贤的智慧结晶，它以无尽的思想光辉指引人们在茫茫的历史长河中前进，是教育子弟养成忠厚家风的最佳读物。若能认真地阅读《弟子规》，真正了解《弟子规》中的含义，它将会使你受益非浅。人生在世，品行不是天生的，它须在幼小的时候开始培养。《弟子规》中要求我们先端正品德。其中包括孝、悌、礼、仁、忠等。

我对书中提到的“宽为限，紧用功。工夫到，滞塞通。心有疑，随札记。就人问，求确意。”这几句话，感触最深，亦

是受益非浅的。因为这几项也是我在工作中做得最不足的地方。如有时领导布置做的工作，总是拖拖拉拉，不到最后一刻都不想去，就算做，也是马马虎虎的；有时遇到不懂的问题，不但没有记录下来，深入研究或查阅资料，而且也没有虚心向别人请教，含糊了事；在旅客服务方面我也做得不够好，有时遇到一些态度较差的旅客时，我不但没有去用良好的态度帮助他们，反而更多的是一些抱怨。这三种错误都是我经常犯的，这样的工作效率通常不高，可能会被旅客投诉，甚至被领导批评。在读过了《弟子规》后，我终于明白了我的缺点所在，若今后能按照它上面所说的去做，对旅客多一些理解，相信我的工作效率会更上一层楼，而且会在今后的生活中我会变的落落大方。

《弟子规》是清朝康熙年秀才李毓秀所著，原名《训蒙文》，仿《三字经》体例，三言成语，名句叠韵的形式。为古代为人子弟在家、出外、待人接物、求学敬师规范，由《论语》《孟子》《礼记》《孝经》和朱熹语录编纂而成，后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟行为敦厚、人伦尽份、防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物，对于今天的我们有着深远的影响，读来仍然有现实的指导意义。

《弟子规》讲述的是看似很浅显的如何待人接物和修身养性的生活习惯，可这些貌似浅显的语句做起来很不容易。如果学生能从小时候就学习《弟子规》，会对她们一生的行为产生潜移默化的影响，即使孩子小时候不懂具体的意思，但会在以后生活中慢慢领悟到《弟子规》的正确性。《弟子规》能帮助孩子打好人生根基。

在《弟子规》中，我感悟最深的有这几句话：“势服人，心不然；理服人，方无言”，“将加人，先问己；己不欲，即速已”，“读书法，有三到，心眼口，信皆要”。这三句话很适合对为人父母和为人师表的一些老师说一说：无论是教育子女，还是教育学生，都要从这三个方面考虑，一是要以理

服人，二是和学生平等交流。三是教给学生学法。除此以外，《弟子规》中还有许多句子都值得我们细细品味并践行。这些话虽然简单但能让人明白大道理，体现了我国老祖宗的智慧。

读罢这千余字的文章，感慨万千，仔细想来，倡导的“八荣八耻”和这《弟子规》有异曲同工之妙，那就是今天的人们应该树立怎样的人生观、世界观和价值观以及应该有怎样的道德情操。