

2023年老舍谈济南 济南的冬天读后 感(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老舍谈济南篇一

老舍笔下济南的冬天确实好美、好美！老舍虽然没有用华丽的词汇，但字里行间无不透过着老舍对济南的深爱，济南在老舍眼里简直是人间天堂！我记得他老人家曾说过“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南”！从此你能够看出我们的先师是多么地喜爱济南！瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南足足占了一个秋天和冬天！可见济南在先师心目中的份量！

可是，可是，我们生活在先师笔下的天堂里，我们感到了什么？如果我们不努力，我们如何向先师交待？生活在济南这座美丽城市的人，醒醒吧！当你站在济南的土地上，我不明白你听到了她的心跳没有，如果你没听到，你就太盲目了？我们的建设者和管理者，你们的每一步规划，当你们的笔在蓝图上划出一个符号时，笔尖下发出的微微的“沙沙”声可是济南的喘息啊！

老舍谈济南篇二

老舍笔下济南的冬天确实好美、好美！老舍虽然没有用华丽的词汇，但字里行间无不透过着老舍对济南的深爱，济南在老舍眼里简直是人间天堂！我记得他老人家曾说过“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给

了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南”！从此你可以看出我们的先师是多么地喜爱济南！瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南确足足占了一个秋天和冬天！！可见济南在先师心目中的份量！

可是，可是，我们生活在先师笔下的天堂里，我们感到了什么？如果我们不努力，我们如何向先师交待？生活在济南这座美丽城市的人，醒醒吧！当你站在济南的土地上，我不知道你听到了她的心跳没有，如果你没听到，你就太盲目了？我们的建设者和管理者，你们的‘每一步规划，当你们的笔在蓝图上划出一个符号时，笔尖下发出的微微的“沙沙”声可是济南的喘息啊！

老舍谈济南篇三

当语文老师布置我们预习课文《济南的冬天》的时候，好奇心驱使我一口气读完这篇文章。然后便是一遍又一遍，连续读了这篇课文四遍！

老舍笔下济南的冬天确实好美、好美！老舍虽然没有用华丽的词汇，但字里行间无不透过着老舍对济南的深爱，济南在老舍眼里简直是人间天堂！我记得他老人家曾说过“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南”！从此你可以看出我们的先师是多么地喜爱济南！瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南确足足占了一个秋天和冬天！！可见济南在先师心目中的份量！

在这篇文章里，老舍用了一个词“暖和而安适的睡着”很能体现出这篇文章的中心。老舍在这篇文章里，运用了还几个修辞手法，比如比喻句，这个比喻句写得非常好：“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和而安适的睡着，只等春风来把它们唤醒。”还有一个拟人句：“那点薄雪好像突然害了羞，微微露出点颜色”。

老舍之所以把济南看作自己的“第二故乡”，是因为其间老舍“努力的.创作，快乐的休息”。

我从此喜欢上了老舍，但是我更喜欢出自于老舍笔下的文章！

老舍谈济南篇四

《济南的冬天》是一篇诗意盎然的写景散文。作者老舍在文中围绕济南冬天“温晴”这个特点，生动而真切的描述了济南的山、水、城、雪等景物，着重突出了济南气候的温和、山青水绿、美丽如画的特点。所以，在进行教学设计时，品味语言、理解字词、学习句子，理解资料、领悟主旨、体会情感是本篇文章在教学中需重点注意的资料。

为了能更快更好地理解文章资料、体会情感，教师的第一个教学环节就是对课文的品读，而品读又包括初读以及精读两部分资料。在初读课文时，学生经过对课文反复的朗读，去感悟、体验语言材料传递的思想情感和人文内涵；经过读，去感受作者在文中所表现的‘济南冬天的特点。在精读课文时，学生结合自我的理解谈自我对课文印象深刻的地方，从而加深对课文的理解。

老舍谈济南篇五

冬，被许多文人墨客所赞赏，从古至今写冬景名篇层出不穷，但只有老舍才把冬天具有的独特风格完全表现出来，济南的冬天更给文章增添了一份绚丽的色彩。读了老舍的文章，让我身临其境，深刻体会到济南冬天的美丽。

老舍的这篇文章让我身临其境，感到济南冬天阳光的温和，照在身上，仿佛母亲的手抚摸着您，济南冬天的山十分可爱，远远望去一个个小摇篮，济南冬天的雪十分奇特，到处都是，像白花，像花衣，像薄雪。济南冬天的水十分奇怪，反倒冒热气，像一块透亮的蓝水晶。

读了老舍这篇文章，让我深深了解了冬天，心不由的自己想去济南看一看，领略一下冬天济南的神奇风光，老舍把济南冬天的美景无一例外比喻化，拟人化，更加写出了济南冬天的迷人风光。

济南的'冬天是美丽的，却又不灿烂，济南的冬天是多姿多彩的，却又不眼花缭乱，济南的冬天让人神往。

老舍谈济南篇六

当语文老师布置我们预习课文《济南的冬天》的时候，好奇心驱使我一口气读完这篇文章。然后便是一遍又一遍，连续读了这篇课文四遍！

老舍笔下济南的冬天确实好美、好美！老舍虽然没有用华丽的词汇，但字里行间无不透过着老舍对济南的深爱，济南在老舍眼里简直是人间天堂！我记得他老人家曾说过“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南”！从此你可以看出我们的先师是多么地喜爱济南！瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南足足占了一个秋天和冬天！！可见济南在先师心目中的份量！

在这篇文章里，老舍用了一个词“暖和而安适的睡着”很能体现出这篇文章的中心。老舍在这篇文章里，运用了还几个修辞手法，比如比喻句，这个比喻句写得非常好：“一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和而安适的睡着，只等春风来把它们唤醒。”还有一个拟人句：“那点薄雪好像突然害了羞，微微露出点颜色”。

老舍之所以把济南看作自己的“第二故乡”，是因为其间老舍“努力的'创作，快乐的休息”。

我从此喜欢上了老舍，但是我更喜欢出自于老舍笔下的文章！

老舍谈济南篇七

冬，被许多文人墨客所赞赏，从古至今写冬景名篇层出不穷，但只有老舍才把冬天具有的独特风格完全表现出来，济南的冬天更给文章增添了一份绚丽的色彩。读了老舍的文章，让我身临其境，深刻体会到济南冬天的美丽。

老舍的这篇文章让我身临其境，感到济南冬天阳光的温和，照在身上，仿佛母亲的手抚摸着您，济南冬天的山十分可爱，远远望去一个个小摇篮，济南冬天的雪十分奇特，到处都是，像白花，像花衣，像薄雪。济南冬天的水十分奇怪，反倒冒热气，像一块透亮的蓝水晶。

读了老舍这篇文章，让我深深了解了冬天，心不由的自己想去济南看一看，领略一下冬天济南的神奇风光，老舍把济南冬天的美景无一例外比喻化，拟人化，更加写出了济南冬天的迷人风光。

济南的`冬天是美丽的，却又不灿烂，济南的冬天是多姿多彩的，却又不眼花缭乱，济南的冬天让人神往。

老舍谈济南篇八

老舍先生是北京人，可是他的《济南的冬天》写得很美很美，仿佛济南的冬天有无穷的魅力，而北京的冬天留给他的，似乎只是风沙的印象。其实在北京，风沙是只有春天才有的，这里的冬天也很美，关键是看你有什么样的心情。

由于父母在北京大学当老师，我从小便在校园里经历了一个个春夏秋冬。也曾经随着父母走过了好多的地方，却总觉得这里的冬天很有特点，可能是北方的冬的极致吧。北大的校园叫做燕园，燕园的冬天很美丽。

呢?那六瓣的精灵带着些许透明从遥远的天国里降落到人世，

栖息在人们的心里。抬手问，看它们落在你的手掌心，轻轻地呵一口气，它便化做透明的水珠，如泪水一般晶莹。捧着这雪花的精魂，你都不敢大声说话，只觉得那静谧的时刻是那么让人感动。

你慢慢走着，隐隐地远处传来欢笑声。那是在大片的空地上，大一的新生们在玩雪。许多从南方来的学生们大概没有见过雪花吧，所以分外的惊喜。你看他们，笑着，跳着，闹着，仿佛这雪就是为他们而下的，仿佛整个世界都是属于他们的。他们年轻。恣意挥洒着活力，融在这美丽的世界里。而六翼的小精灵仿佛受了感染，也调皮起来。他们飞快地舞起来，挟着风，直往人的脖子里面钻。那是透人心脾的凉啊。不过你要小心呵，因为嬉闹的人们打雪仗时的流弹一不小心就会击中你。

而园子里最吸引人的当是未名湖了。湖面早已经结了厚厚的冰，仿佛一个冰晶里的童话世界。人们在湖上滑冰，女孩子穿着火红的外衣，像是要把这个冬天燃烧起来，情侣们相互扶持着，偶尔滑倒便是一阵欢快的笑声。有些老师滑冰的技术可好了，就像是飞一样，舒展着胳膊，突然来一个转身，你正在为他们捏一把汗的时候，他们已经迅疾地从你的眼前滑过了。

燕园的冬天是蒸腾着生命的冬天，这里有的是生机和活力。