

# 最新玛丽欧的读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 玛丽欧的读后感篇一

每次读校长的书都有一种不知名的感觉，对于网游玩家来说，能有属于自己的网游，是多么荣幸！

《玛丽在隔壁》是我读校长的第一本书，之前也看过很多网游小说！我在网游世界里遨游了5年，每一个马甲的朋友都会让我感慨万分。在每一战场上，我输了，只是觉得要继续打下去！就像苏药，把压力化为动力！

开头的设定很不错的，男女主都是游戏强人，女主的告白被拒这段也很吸引人。男女重逢后没有立即狗血展开也很好，游戏背景的设定和描写也很好。可是后面就开始败笔了，男主是从很早以前就喜欢女主的，这点很莫名其妙，那为什么当年要拒绝？作者没有交代清楚。男主的阴暗铺垫那么多，揭开后却只是一个美丽的误会。里面那个死掉的女配和男配也是很莫名其妙，女配爱着男配不说，让大家误以为她喜欢男主为男主自杀，然后男主阴暗了。男配因此就动手杀男主。后来发现误会就觉得很抱歉，然后一病不起，挂了。里面还有个为了游戏和很多男人上床的女配也实在是太夸张了，而且最后下场居然都比很多好的配角好，不懂。还有里面那个和女主结婚后甩掉女主的傻帽儿男配觉得就是来混的。书的结局不是那么好，感觉很多人挂了。

## 玛丽欧的读后感篇二

读完英国作家帕·林·特拉芙斯的《神奇的玛丽阿姨》，我的心里久久不能平静。

这个故事讲述了：在仲夏前夜，是一年中最魔幻的一夜，在公园的人们开始不遵守公园的规矩，唯一还记得规矩的是公园管理员，他一会儿说那个别乱扔纸，一会又叫这个别抽烟。玛丽阿姨是五个孩子的保姆，她带着孩子们在公园野餐。玛丽阿姨拥有让人不可思议的魔力，她让猎户座和大熊星座等星座从天上下来，和人们一起庆祝仲夏前夜，后来，公园管理员也不管规矩了，开始乱摘花，把纸撕成纸屑，然后到处乱扔，到了最后，大家一起手拉手唱着歌，欢送哪些星座离去。

读完这本书我的感受颇多，我感受到了童话给我们的生活带来的美好美满。以及用灿烂的想象来照亮我们的童年。我还感受到了玛丽阿姨会让不可能的事情变为可能。我们要相信自己的梦想，我们也能像玛丽阿姨一样，我们也能创造出一个不可思议的奇迹，我们不能放弃自己的梦想，你的梦想虽然离你可能有些遥远，但你不能放弃自己的梦想，因为这是你希望做的，你必须努力地去靠近这个目标，如果你失败了，也没有关系，因为你必尽努力了，也没有放弃这个梦想，我们都想拥有像玛丽阿姨一样的神奇魔力，可那种魔力在现事实根本不存在的，我们不能通过魔力来完成自己的梦想，但是在现实生活中，魔力不就等于努力吗？考试是通过努力取得好成绩的，恐怕没有人是通过魔力来取的好成绩的吧。在童话中的事情的结局往往都是美满的，在生活中可不一定会像童话里一样，可能会不尽如人意，但我们也不要气馁，命运终会眷顾到你的，好运不会总会在一个人身上的。

读完《神奇的玛丽阿姨》我感受到了：我们要坚持自己的梦想，我们还必须努力的完成这个梦想，只要努力就会成功！

## 玛丽欧的读后感篇三

《神奇的玛丽阿姨》作者为帕·林·特拉芙斯（1899—），帕·林·特拉芙斯出生于澳大利亚，1933年她在英国的苏塞克斯开始创造奇幻文学作品《随风而来的玛丽阿姨》。书中的主人公玛丽阿姨是个神通广大、心志善良的保姆，她撑着一把伞从天而降，来到班克斯家。从此以后她不停地为孩子们创造只有在梦中才能见到的奇迹。

读了以后，我觉得关爱并不难，关爱可以从一件小事做起，只要你勇敢地表达出来。“爱”是一个多么闪亮的字。人们追求爱，也希望拥有爱，爱能使人之间的关系变得更美好，使我们的社会更和谐。

## 玛丽欧的读后感篇四

这几天，我看了《神奇的玛丽阿姨》一书。本书的作者是世界奇幻文学大师帕·林·特拉芙斯。看了这本经典之作让我受益匪浅。

这本书的主要人物是玛丽阿姨。她是个神通广大、严厉端庄、心地善良的保姆，撑着一把鹦鹉伞从天而降来到了班克斯家。玛丽阿姨拥有常人不可想象的诸多魔力。她不停地创造孩子们只有在梦中才能见到的奇迹。特拉芙斯正是通过万克尔·简和双胞胎姐妹跟随玛丽阿姨生活的经历，向人们展现了一个色彩斑斓的童话世界，用温暖的文字滋养孩子的心灵，用灿烂的想象照亮孩子们的童年。

读完这本书使我体会到了很多魔力的神奇。我真希望我也能拥有魔力，来满足我心中的愿望，可以去惩罚一些坏人，使世界和平；可以让那些贫困的孩子有书看有书读；可以让那些失明的人们重见光明。不过这终究是幻想，只是我心中的美好愿望而已，可是这些美好的愿望却能在《神奇的玛丽阿姨》手中实现，我是多么向往啊！

如果能让幻想成为现实，我们就需要不断努力学习，用科学知识来创造神奇。

## 玛丽欧的读后感篇五

暑假中爸爸给我买了一本叫《神奇的玛丽阿姨》的书，这本书有趣了，一买来我就津津有味的读了起来。

在仲夏前夜，他们和天上的星座、玛丽阿姨那些奇怪的朋友，还有他们的邻居，在公园里度过了有魔法的一夜。科里太太掰下一根手指头递给熊，那指头变成了一根大麦棒糖，科里太太却一点也不担心，因为手指还会重新长出来。猎户得到一个半克朗的银币，他把这枚银币安在他的腰带上，重新回到天上后，那枚银币就像一颗星星一样闪烁，有人发现了，误以为天空中多了一颗星星。

看完这本书以后，我躺在床上，看着屋顶出神，总想着这些事要能成为现实，发生在我身上就好了，要是我能拥有玛丽阿姨这样的魔法，遇到那些蛮不讲理、故意破坏秩序的人，我就可以惩罚他一下，让他改正过来，在别人需要帮助的时候，我可以向他伸出援助之手。不过这只是我的幻想，就当是我心中美好的愿望吧，希望有一天能实现。

## 玛丽欧的读后感篇六

可爱的猿猴日记：我想这是一个杰克苏的故事，也是一个天下父母一阅开颜的故事，更是父母们共同的美梦！

山羊座的友人：这一篇是最喜欢的，最深刻的，所以放到最后写。法律是什么？——小时候只知道“本港台”和“翡翠台”，电视总在播：“公平公正公开”。长大之后，发现似乎并非如此，有时候连小时候看武侠小说的“欠债还钱、杀人偿命”都不是天经地义的。

我想起两天前的当地新闻，家附近一条没有去过的村落有一对村霸兄弟，经过一年的审判终审了。新闻下面有很多评论，其中一条大概是村民的：养了十五年终于养肥了，可以杀了。

宗像君与铅笔事件：想起一句话：这世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨……但是宗像君让我想起初中时期一个插班生……杀死玛丽苏：这是一个女生把自己脑海中的玛丽苏杀死后就能变成玛丽苏的故事。

无线对讲机：我们都以为到今时今日，人类即使不是无所不能，也已经成为地球主宰。那些天灾似乎就是在发出警告：人类啊，别太自以为是。

在《复联3》和《复联4》，除了为钢铁侠伤心欲绝，也为漫威编剧拍桌。故事不是纯粹的好人坏人，而是理性和感性——可能我冷血，但无可否认灭霸的出发点简直是神了，把人口过多和资源有限的无解变成有解。当然没有真真实实发生在身上，永远也不知道自己会怎么面对这一切。

夏娃·玛丽·克罗斯：有点没看懂，难道管家才是大boss？

## 玛丽欧的读后感篇七

合上书，仿佛又看到玛丽阿姨离开的样子。

玛丽阿姨撑着她的大伞，飞到了缺保姆的班克斯家，照顾孩子。在《随风而来的玛丽阿姨》这本书里，我最喜欢玛丽阿姨。玛丽阿姨不苟言笑，神奇、神秘还很善良。她平时不多说话，有时对孩子很凶，她有一个什么都能掏出来的包，一个可以环游世界的指南针盒很多奇特的东西，这都因为她有一个奇特的表格——眼镜蛇。如果她的生日恰好是圆月之夜，真个动物园都会为她庆祝，因为她能听懂动物说话，所以孩子们都不愿意离开她。

我也很喜欢玛丽阿姨，因为她能听懂动物说的话，如果玛丽阿姨就在我身边那最好不过了，我就能让她教我与动物交流了！

玛丽阿姨是随东风来，随西风走的。她走的那天，把她的一幅肖像给了孩子中最大的简，又给简的弟弟迈克尔一个他梦想得到的能环游世界的指南针。就又撑开她的大伞，飞走了。

虚幻世界的玛丽阿姨虽然飞走了，给现实世界的我留下了一个美好的回忆。也许，玛丽阿姨会在明年飞回来！

## 玛丽欧的读后感篇八

在这本书中只有一个人最神通广大；只有一个人最严厉端庄；只有一个人最心地善良。这个人就是——玛丽·波平斯，大家都叫她玛丽阿姨。玛丽阿姨在某一天撑着一把伞来到了樱桃胡同的班克斯家。她来到这里之后，总会发生一些神奇的事情。

在一年之中最魔幻的一天里——仲夏前夜，公园管理员见到了玛丽阿姨，才让他真正的见到了他这是否否认的童话人物。

在某一天，尤菲米娅·安德鲁带着一个小男孩——卢蒂，住进了班克斯家的隔壁——18号。但是，跟尤菲米娅·安德鲁来的小男孩卢蒂却并不愿意来到这里。玛丽阿姨带着他和班克斯家的孩子们来到了公园之上的云层上，见到了玛丽阿姨的舅舅——月中人。最后，卢蒂成功的回到了家乡。

在看这本书时，我曾想过：要是我也有这样的阿姨有多好啊。不过，应该不会存在吧。

以前在我们小的时候，我们认识很多童话故事和神话传说中的人：白雪公主、夸父、灰姑娘、嫦娥、卖火柴的小女孩、小红帽、女娲……甚至是相信他们的存在。但是，长大之后，

得知这些并不存在时，有人会伤心，有人会失落。但是，这并不重要，重要的是他们永远在你的心里，这样，在你眼里他们就会存在。或许到以后真的会有像玛丽·波平斯的人吧，这样可以让大家儿时或还在儿时的人看到自己梦里的童话人物和神话传说里的人物吧。