

2023年周国平家读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

周国平家读后感篇一

暑假期间，在家闲读了几本书，其中一本是第二次拜读的《周国平论教育》。再次拜读，更感此书文字朴实真诚，读起来轻松亲切，像一壶香茗，让人回味无穷。

“教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的。”这是周先生最欣赏的第一条教育箴言。“教育即生长”它言简意赅地道出了教育的本意。它的意思是说，教育就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外面的东西例如知识灌输进一个容器。尊重天性、发挥潜能、潜移默化、因势利导……我们教育中的许多原则和这一箴言不无关系。“儿童不是尚未长成的大人，儿童期有其自身的内在价值。”儿童期是一个人身心生长的重要阶段，儿童期自有其内在的品质和意义，教育的最大功德就是给孩子一个幸福而有意义的童年。很多家长信奉“决不能让孩子输在起跑线上”这句话，为了赢得未来那不确定的所谓幸福，驱赶孩子去做有违他们个性的事，这些做法其实都是因为无视童年的价值，只希望孩子们快快“长大成人”。

书中让我最感兴趣的是第二辑《阅读与素质教育》。大凡大家名家，都有一个爱好，或者说是癖好，那就是阅读，通过阅读积累知识、生成智慧、涵养品性，阅读对一个人良好素质的培养具有不可替代的重要意义。“只有素质教育才配称教育。若不是着眼于素质，仅仅传授一些专业知识和职业技能，就只可叫作培训。”作者认为，素质教育的一个重要途

径就是阅读经典。“读者是一个美好的身份。每个人在一生中会有各种其他的身份，例如学生、教师、作家、工程师、企业家等，但是，如果不同时也是一个读者，这个人就肯定存在着某种缺陷。”我们是不是可以从另外一个角度理解：一个高素质的、优秀的人才，他必定拥有一定读者的身份，而且是一个终身读者的身份。作者又写道：“一个人并不是随便读点什么就可以称作读者的（同样，并不是随便读点什么就是阅读）。在我看来，一个真正的读者应该具备以下特征：第一，养成了读书的癖好；第二，形成了自己的读书趣味；第三，有较高的读书品位。”有人曾说过，教育是什么，忘记了课堂上所学的一切，剩下的才是教育。我想，当我们的学生真正养成了良好的阅读习惯，这就是忘记了课堂上所学的一切所剩下的东西。

本书中，周国平先生十分强调养成写日记的习惯的重要性。作者认为人生有两种好习惯，一旦养成了，就终身受益。这两种好习惯就是阅读的习惯和写日记的习惯。写日记至少有四种好处：第一，日记的岁月的保险箱；第二，日记是灵魂的密室；第三，日记是忠实的朋友；第四，日记是作家的摇篮。周国平先生结合自己写日记的经历，也给我们提了几点写日记的建议：一是坚持，每天都写，来不及就第二天补写，决不偷懒，决不姑息自己。二是认真，对触动了己的事情和心情要仔细写，努力寻找确切的表达，决不马虎，决不敷衍自己。三是私密，排除他人眼光干扰，坦然面对自己，句句都写真心话。由此想到，作为教师，应该养成写教学日记的好习惯，除了以上几种好处外（当然不一定要当作家），教学日记可以记录我们精彩的教学人生，可以成为我们进行教学反思的载体和依据。

树荫下，手捧着这样一本书，就像是和一位智者促膝长谈，聆听他对人生、对教育的思考，分享他智慧人生的幸福与快乐，给人以无穷的启迪和力量。

周国平家读后感篇二

读大学的时候曾经听过这样一句话：男读王小波，女读周国平。可能是因为一点点的叛逆，王小波的杂文我倒是读过不少，但是周国平先生的散文我只读过一本《守望的距离》。读那本书差不多是在10年前了，当时，我只觉得好，却说不出好在哪处。现在只能回想起书里讲述着的人生那些永恒的价值，述说着的活着的意义和生命的美好。那是一本也许不能让人悟到人生的大道理，但却能使人在面对命运的变故时，能够更从容一些的好书。

10年以后的今天，我又读到了周国平先生的《论教育》，这本书更贴合我的生活，也让我更有感触。书中说，智育就是发展好奇心和理性思考的能力，而不是灌输知识；德育是要鼓励崇高的精神追求，而不是灌输规范；美育是要培育丰富的灵魂，而不是灌输记忆。这句话真是让我恨不得击节叫好。遥想起我当年的高考，那时是考大综合，要考9门课。不管你喜不喜欢擅不擅长，总之就是每天填鸭式教学。毕业了好多年，我还是会时不时梦到自己坐在高考的那个教室里，那个位置上，面对一张完全看不懂的数学试卷，冷汗直冒，生不如死。我们的教育太急功近利，恨不得一天培养出多少名全面发展的人才。在我看来，全面发展就是全面平庸，教育是一项慢的艺术，教育需要等待。

周国平先生推崇的教育箴言之一是西塞罗的名言：教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。他说，今天的情形恰好相反，教育正在全力做一件事，就是以适应现实为目标塑造学生。人在社会上生活，当然有适应现实的必要，但这不该是教育的主要目的。蒙田说：学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。孔子也主张，学习是“为己”而非“为人”的事情。由此可见，教育应该更注重丰富学生内在的精神世界，而不是按照生活需要挑选出“有用”的知识灌输给学生。

经济决定今天，政治决定明天，教育决定未来。现在未来就在我们的手中，也许我们老师能在课堂上给学生更多的弹性评价，多给学生几条路走，让他们在学习中学会快乐，学会思考。

周国平家读后感篇三

周国平《教育小论》读后感

周国平说：“一切教育都可归结为自我教育，学历和课本知识都是暂时的，自我教育的能力却是一笔终身财富。”经验证明，一个人最终是否成才，往往不取决于学历的高低和课堂知识的多少，而取决于是否善于自我教育。

如何才能自我教育呢？

首先，正确的自我认知。

“人贵有自知之明”，全面而正确的自我认知自己很重要。对于学生来说，认真仔细地想一想，用尽量多的形容词描述自己，要忠实于自己的内心。在此基础上，进行第二步，他观自我的描述，描述父母眼中的我、同学眼中的我、老师眼中的我、兄弟姐妹眼中的我，你再寻找这些描述中共同的品质，将其归类。你描述的越多，你越会找到比较正确的自我。

然后要客观的自我评价

悦纳自我首先要接纳自己，喜欢自己，欣赏自己，体会自我的独特性，在此基础上体验价值感、幸福感、愉快感与满足感；其次是理智与客观地对待自己的长处与不足，冷静地看待得与失。在生活中注重自我，关注你自己的成功，并将优势积累，每个人身上都有着无数的闪光点，重点在于寻找你自己的闪光点并将其构成亮丽的人生风景线。

最后要积极的自我提升。当人们期望自己成功时，他必然会尽自己最大的努力并且当面临挑战性任务时，会表现出更强的坚持力，从而增加了成功的可能性，自我效能感高的人一般学业期望较高。我们听说了太多的这样的故事：由于考试前身体不好，所以在大考中没有取得好成绩。这便是典型的自我障碍，为自己的考学不成功找到了适当的借口。一个渴望自我发展的人必须主动克服自我障碍，进行积极的自我提升与自我尝试。

做到这些就为自我教育提供了成功的沃土。读过一篇文章《48份目标的故事》，内容如下：本学期的“全优生”评选，我想改变以往老师自己作主的做法，让学生写一份“竞选‘全优生’发言稿”，在班里进行一轮竞选。在学生动笔写竞选发言稿前，我把他们曾经满怀希望，饱含激情写下的目标书发给他们。果然，学生的表情一个个变得有些异样。“嘿嘿，就让你们自我对照去吧！”我心里暗暗地想。在竞选结束后，我想对他们说：要成功，首先必须设定目标，然后集中精神向目标迈进。而那些中途迷失方向的鸟儿，总是在突然醒悟的时候才发现，自己又错失了一个美好的季节！但是，及时地调整自己的方向，你还是能找到一片属于是成功者的芳草地。

也许是深受周国平理论和上面那位老师影响和启发吧，我在对学生的教育中，也很注重学生的自我教育。每天让孩子自我反省，也让他们经常对照自己的目标。相信自我教育的力量，并经常自我教育，成功是早晚的事。

周国平家读后感篇四

近几日又将周国平的《周国平论人生》重读一遍，虽无十分亲切之感，也引起我再度思考他所讲的哪些问题。时隔两年，再读到当年令我兴奋不已的句子，已经不再能使我心潮澎湃，却似旧日老友重逢，淡淡温馨宁静，彼此情谊心知肚明，真

似那君子之交淡如水。

人读书与交友似乎是一样的，一生中读过的书不计其数，可真正能反复玩味咂摸的不过几个作者或作品，那种一见钟情的触点之感也不过存在于有限的作品和有限的话语片段中，我想对于我，周国平算是我生命中很重要的一位朋友，他的思想极易引起我的共鸣。我同样喜爱刘墉、郑渊洁、余秋雨，而能带给我持久思索与实践的只有周国平。

是因为他把哲学用通俗化的语言讲出来击中了我的心坎么？哲学本无雅俗之分，在我眼中哲学至今都是一个很空洞模糊的概念，我很难发自内心地说我热爱哲学，毋宁说我热爱自然、生命、美好和永恒。给我这些思考空间，可触可感，把晦涩难懂的理论留给以此谋生的人去吧，我只求以此来丰富我的人生。

为赋新词强说愁是年轻人的通病，周国平那句“否定人生的悲剧性必然没有真正理解人生”也应是年轻时所发的感慨吧。年长至今，带着娇妻幼女坐在海德堡的草地上观赏天鹅时，想必他不会发出这样的感想吧。

周国平的东西永远只能是小众的读物，连前卫的王小波还能引起潮流热读，他却必将在沁着墨香的`书屋一角，静静等待一两个敏感而安静的读者。他不可求世人歌咏他的言语如同“凡有井水出，皆能歌柳词”一般，他就是站在哲学与世俗边缘，守护着自然与美的寂寞者，他就是周国平。

近几日又将周国平的《周国平论人生》重读一遍，虽无十分亲切之感，也引起我再度思考他所讲的哪些问题。时隔两年，再读到当年令我兴奋不已的句子，已经不再能使我心潮澎湃，却似旧日老友重逢，淡淡温馨宁静，彼此情谊心知肚明，真似那君子之交淡如水。

人读书与交友似乎是一样的，一生中读过的书不计其数，可

真正能反复玩味咂摸的不过几个作者或作品，那种一见钟情的触点之感也不过存在于有限的作品和有限的话语片段中，我想对于我，周国平算是我生命中很重要的一位朋友，他的思想极易引起我的共鸣。我同样喜爱刘墉、郑渊洁、余秋雨，而能带给我持久思索与实践的只有周国平。

是因为他把哲学用通俗化的语言讲出来击中了我的心坎么？哲学本无雅俗之分，在我眼中哲学至今都是一个很空洞模糊的概念，我很难发自内心地说我热爱哲学，毋宁说我热爱自然、生命、美好和永恒。给我这些思考空间，可触可感，把晦涩难懂的理论留给以此谋生的人去吧，我只求以此来丰富我的人生。

为赋新词强说愁是年轻人的通病，周国平那句“否定人生的悲剧性必然没有真正理解人生”也应是他年轻时所发的感慨吧。年长至今，带着娇妻幼女坐在海德堡的草地上观赏天鹅时，想必他不会发出这样的感想吧。

周国平的东西永远只能是小众的读物，连前卫的王小波还能引起潮流热读，他却必将在沁着墨香的书屋一角，静静等待一两个敏感而安静的读者。他不可求世人歌咏他的言语如同“凡有井水出，皆能歌柳词”一般，他就是站在哲学与世俗边缘，守护着自然与美的寂寞者，他就是周国平。

周国平家读后感篇五

读大学的时候曾经听过这样一句话：男读王小波，女读周国平。可能是因为一点点的叛逆，王小波的杂文我倒是读过不少，但是周国平先生的散文我只读过一本《守望的距离》。读那本书差不多是在10年前了，当时，我只觉得好，却说不出好在哪处。现在只能回想起书里讲述着的人生那些永恒的价值，述说着的活着的意义和生命的美好。那是一本也许不能让人悟到人生的大道理，但却能使人在面对命运的变故时，

能够更从容一些的好书。

10年以后的今天，我又读到了周国平先生的《论教育》，这本书更贴合我的生活，也让我更有感触。书中说，智育就是发展好奇心和理性思考的能力，而不是灌输知识；德育是要鼓励崇高的精神追求，而不是灌输规范；美育是要培育丰富的灵魂，而不是灌输记忆。这句话真是让我恨不得击节叫好。遥想起我当年的高考，那时是考大综合，要考9门课。不管你喜不喜欢擅不擅长，总之就是每天填鸭式教学。毕业了好多年，我还是会时不时梦到自己坐在高考的那个教室里，那个位置上，面对一张完全看不懂的数学试卷，冷汗直冒，生不如死。我们的教育太急功近利，恨不得一天培养出多少名全面发展的人才。在我看来，全面发展就是全面平庸，教育是一项慢的艺术，教育需要等待。

周国平先生推崇的. 教育箴言之一是西塞罗的名言：教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。他说，今天的情形恰好相反，教育正在全力做一件事，就是以适应现实为目标塑造学生。人在社会上生活，当然有适应现实的必要，但这不该是教育的主要目的。蒙田说：学习不是为了适应外界，而是为了丰富自己。孔子也主张，学习是“为己”而非“为人”的事情。由此可见，教育应该更注重丰富学生内在的精神世界，而不是按照生活需要挑选出“有用”的知识灌输给学生。

经济决定今天，政治决定明天，教育决定未来。现在未来就在我们的手中，也许我们老师能在课堂上给学生更多的弹性评价，多给学生几条路走，让他们在学习中体会快乐，学会思考。

周国平家读后感篇六

周国平是我国著名的诗人、哲学家。他的作品以其文采和哲学思想赢得了无数读者的青睐，读者们大都能从他的文字中

得到启迪和智慧。《周国平论教育》是作者第一本系统梳理其教育思考的随笔。作者思考教育问题，是从其哲学专业背景出发的。他在哲学上做的工作，大多是对人生问题的思考。不过，人生问题和教育问题是相通的，做人和教人在根本上是一致的，人生中最值得追求的东西，也就是教育上最应该让学生得到的东西。这构成了作者思考教育问题的‘基本立足点。

在书中，作者切中今日教育的弊病，呼吁我们的教育回归常识，回到教育之为教育的最基本的道理上来。他认为教育的使命就在于人性的健康生长和全面发展，就在于让人成为人性意义上的正真的人，并幸福地生活着。

在书中的第一辑，作者把他最欣赏的教育理念列举出来，共七点，称之为教育的七条箴言。它们具有箴言的特征：直指事物的本质，既简明如神谕，又朴素如常识。

第一条箴言：教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的。

第二条箴言：儿童不是尚未长成的大人，儿童期有其自身的内在价值。

第三条箴言：教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。

第四条箴言：最重要的教育原则是不要爱惜时间，要浪费时间。

第五条箴言：忘记了课堂上所学的一切，剩下的才是教育。

第六条箴言：大学应是大师云集之地，让青年在大师的熏陶下生长。

第七条箴言：教师应该把学生看做目的而不是手段。

懂得了“教育即生长”的道理，我们也就清楚了教育应该做什么事。比如说，智育是要发展好奇心和理性思考的能力，而不是灌输知识；德育是要鼓励崇高的精神追求，而不是灌输规范；美育是要培育丰富的灵魂，而不是灌输技艺。

让我最感兴趣的是第二辑《阅读与素质教育》。大凡大家名家，都有一个爱好，或者说是癖好，那就是阅读，通过阅读积累知识、生成智慧、涵养品性，阅读对一个人良好素质的培养具有不可替代的重要意义。作者认为，素质教育的一个重要途径就是阅读经典。作者写道：“一个人并不是随便读点什么就可以称作读者的（同样，并不是随便读点什么就是阅读）。在我看来，一个真正的读者应该具备以下特征：

第一，养成了读书的癖好；

第二，形成了自己的读书趣味；

第三，有较高的读书品位。”

这些，引起了我的深思。作为传承人类文明的教师，有必要博览群书，汲取精华，并在此基础上言传身教，促使学生也养成读书的习惯，积淀丰厚的文学底蕴，从而为终身的学习和发展打下坚实的基础。

周国平家读后感篇七

笔调清新自然，内含睿智深刻，虽然是上个世纪的作品，今日读来，这些散文作品依然触动人的心弦，因为我们都是热爱生活之人，希望寻求人生的真谛，向往或大的精神境界。

国平说他的孤独“带着如此浓烈的爱意，爱着田野里的花朵、

小草、树木和河流。”在本书中，他怀着对生活的深深爱意，谈生活、谈人生境界。

他认为一个人不能把自己的一切都投入在现实的利益世界中，在其中随波逐流。

“人必然有人格上的独立自主，不能攀援在社会建筑和他人身上。”在人的现实生活之中，还应有独立自主的精神家园。

失去精神价值的生活，纵然轰轰烈烈，也只是浮光掠影的表象，是一种空虚和无聊的生活。

“每个人都是一个宇宙，都应该有一个自足的精神世界。

这是一个安全的场所，其中珍藏着你最珍贵的宝物，任何灾祸都不能侵犯它。”他告诫人们，不要让琐屑的生活淹没自己，不要失去自己，尤其是不要失去精神家园，一个人拥有了精神家园，他就拥有了人生的价值和意义。

周国平的书大多充满人生的智慧和哲学的魅力。

《守望的距离》一书也不例外。

他在书中谈生活、谈人生境界。

他认为一个人不能把自己的一切都投入在现实的利益世界中，在其中随波逐流。

人也应该在现实世界中拥有自己的精神家园。

他告诫人们，不要让琐屑的生活淹没自己，不要失去自己，尤其是不要失去精神家园，一个人拥有了精神家园，他就拥有了人生的价值和意义。

周国平喜欢对死亡进行探讨，死亡与人生意义在某种方面紧

密相连。

人固有一死，因此在对待名利方面，他进行了感叹“我们短暂的生命过于拥挤，我们把太多的光阴抛洒在繁忙的工场和喧闹的市场。”

周国平的这本书充满睿智和哲理的隽永内涵，充满魅力的格言和诗语，这些都深深触动了我，让我不禁思考自我的境遇，思考我的人生，思考自己的灵魂。

学会用审美的目光看问题。

审美并不仅仅止于欣赏自然或艺术，而是以一种更开阔的眼光看世界的人生态度。

相信只要用审美的眼光看世界，生活就会变得更美好。

国平将这本集子命名为“守望的距离”，正表明精神家园的守望需要恰当的距离。

以守望的态度来面对人生，面对生活其实是一件很幸福的事情，守望代表着一种期待，而这种期待是守候的，守候是踏实、是不浮躁、是宁静、是信心十足。

我要做一个守望者，守望快乐与幸福。

这本书的名字平实无奇，没有《朝花夕拾》这书名这般藏有深意，但翻开此书，随意一瞥几行字就被其中道理吸引。

我翻开序言，“我的写作主要有两类，一类是学术性的论着和翻译，另一类是散文。

所谓散文是一个很笼统的说法，我把学术论着之外而又不是小说和诗的文字都算在内。

对于我来说，这两类写作是完全统一的，它们不过是我从事哲学思考的不同方式罢了。

这个集子所选仅限于后一类。”读到此句顿知周国平先生大概的写作风格。

后一类即为散文，翻到正文时我仔细起来。

全书分为四个部分。

第一部分是散文，第二部分是札记，第三部分是随感，第四部分是诗。

散文占了大半，周先生笔下的散文，其自由不但在文体，更在写作时的心态。

第一辑首先提出“只有一个人生”，深入简出，字句触动我心，在我这样的年纪也许还不能完全读懂，但周先生素朴的笔调让我隐约感受到他对生活的热爱，外冷内热的深深的热爱，不留意间拉近了我和文字的距离，拉近我和他的感受。

‘苏格拉底在法庭申辩时所说的“未经省察的人生没有价值”一语，在我看来是道出了哲学的根本使命，这就是探索人生的意义，过一个有意义的人生’他的文字把哲理悄然渗入其中，让人暗暗领会。

后来一句“哲学的本意是爱智慧，爱智慧甚于爱一切，包括甚于爱生命”反复研读之下，一层一层意蕴仿佛条条雨丝，轻轻柔柔，划过我的思想。

学习本是为了智慧，智慧如日常餐饮所需营养，让我得以明事理明本心，周先生一字“爱”，巧妙地表达出我内心所求，也正如周先生所言“这正是我所想的！”

周先生的精神所在是平凡，平凡所以贴近我们的心声。

哲理，本是深奥的，像是讲不清的心情，而周先生以朴实无华的文字，组成一章一章的心语，平平淡淡地向我们讲述哲理——人生的意义，灵魂与超越，死亡——皆此种种都是充满哲理与神秘，难以道明，没有阅历没有细细品味不能读懂这些简简单单的文字更不会有自己的感悟吧。

“一个愚钝的人，再智慧的朋友对他也是毫无用处的，他坐在一群才华横溢的朋友中间，不过是一具木偶，一个讽刺，一种折磨”周先生这样说，我不禁牢记心头。

读书让我汲取智慧，智慧滋润我的思想，这便是读完此书我最大的感受吧！

周先生在此书中的文采深深打动我，实在受益匪浅。

本书共包含十一辑内容，由周国平对每一种文字去粗存精，缩减篇幅而成。

它教了我们人性中的真、善、美。

我们生活在这个集天地力量于一身的时代里，需要静心聆听大自然的神奇奥秘之处，善于发现美的眼睛，因为这个世界充满一切需要人们发掘的美丽。

本书开篇是“走进一座圣殿”，这个题目顿然使我的脑海豁然一新。

从我们降临到这个世界，用无知的双眼审视这个世界的时候，也许我们是走进了一座圣殿吧！在这个金碧辉煌的圣殿里，我们用智慧点亮了心中的灯盏。

周国平说：“一个人越是珍视心灵生活，他就越容易发现外

部世界的有限，因而能够以从容的心态面对。

相反，对于没有内在生活的人来说，外部世界就是一切，难免要生怕错过了什么似的急切追赶了。”在我看来，就是应该努力使自己的心灵品质得以升华，你才会知道任何外部事物是有局限性的，我们才会更有战斗力和激情，敢于挑战一切，才能以更好的姿态，从容地面对世界。

我们需要有足够的耐力解决面前的一切困难阻碍！

因此我们应与书结缘，与名人“面对面”交谈心中的想法，做一个中心的读者。

一个不是读者的学生，不管他考试成绩多么优秀，本质上不是一个优秀的人才。

一个读者应该具备以下特征：第一，养成读书的癖好。

第二，形成了自己的读书趣味。

第三，有较高的读书品味。

能否成为一个真正的读者，青少年时期是关键。

经验证明，一个人在这个时期倘若没有养成良好的习惯，以后再要培养就比较难了，倘若养成了，则必定终身受用。

周国平说：“青少年对未来有种种美好的理想，我对你们的祝愿是，在你们的人生蓝图中千万不要遗漏了这一种理想，就是立志做一个真正的读者，一个终身读者。”是的，我们在不断学习，不断进步着，不仅是为了赶上时代变化的趋势，而且为了我们的人生富有情趣，充满思考，才算上过了一个短暂而充实的人生罢。

如果一个人缺乏了阅读能力，思维方式和价值观会变得麻木

不仁，沦为一个无能的人。

本书还提到要我们做一个有灵魂的人。

也许你会感到十分好奇，每个不是与生俱来都有灵魂吗？周国平让我理解的所谓真正的灵魂，是做一个有哲学的人。

人是应该有进取心的，问题是朝什么方向进取。

哲学让人综观世界和人生的全局，实际上就为人的进取方向提供了一个坐标。

我们对万物需要充满的好奇，可就我们的种种好奇提出不同类型的学问。

现在的青少年接触的大多是一些空洞的，无用的，甚至使人消沉的书籍。

久而久之，就发现我们所剩无几，也无非是一些空空的残骸，脱离灵魂的轨道。

因此周国平先生告诉我们，了解哲学要看原着，深入学哲学的话读一本可靠的哲学史。

你一旦读了进去，就再也不想再去碰那些粗浅的启蒙读物了。

周国平家读后感篇八

已经很久没有静下心来，认真的品读一本好书，这段忙碌的时间罅隙里错过了很多生命的精彩。

翻开《周国平论教育》这本书，第一感觉就是，这么多的文字叙述，怎么读下去啊？可是慢慢地，他精彩的文思，幽默的言谈，丰富的阅历，不知不觉就深深地吸引了我，让我无

法自拔，深深地融入其中。

周教授的思想中，有四点深深地打动着，让我那么直接地感受，生命与生命直接的触动。

一，“应该静下心来，听一听你生命的声音，听一听它真正需要的是什么”

我想是理想与现实之间的差距，让我还没有调整好自己，让我忘记了教育是一件“十年树木，百年树人”的事业，我太心急了。

生命需要什么，无疑的，需要满满的爱，需要和爱的人在一起，做自己爱做的是事，并通过它来养活自己，我觉得，我正在幸福的路上。

二，“不要挡住我的阳光”

当读到这句话时，我就想到了一个孩子曾给我的美好。

那是去年得冬天，我们正在做课间操，二楼办公室空调的外机正在滴水，我们班的小朋友指着天空，告诉我“老师，你看，天上有个水龙头！”多么美妙的童趣，多么纯洁的心思，至今想起来都会开心的笑。

小孩子的想象力与创造力是非常丰富的，我不要也不愿意做“阻挡他的阳光”。

记得上初中时，我的老师曾和我们说过，“你们的小学老师把你们送到我的手中，你们都是半成品，是谁扼杀了你们的想象力？”至今这句话我还记忆犹新。

现在我也是小学老师，还是一年级的老师，对于纯洁如白纸的他们，我真心不想给他们抹上任何颜色，我想让他们像一

颗小树一样，按照他们的方向，找到属于自己的阳光，自由地生长。于是，我就遇到了一个问题，我该以一个什么样的规矩去圈住他们，才不至于阻挡他们的阳光。我想，这大概需要用尽我毕生的年华去慢慢考证。

“城市里的孩子没有童年”，他们每天都奔赴在各个补习班之间，很辛苦，几乎享受不到童年的乐趣。有时候，我就想，他们还很小，尽管升学压力很大，但是，我们不应该过早的把这种属于成人之间的竞争压倒他们身上，他们该花更多的时间走出房门，更好的玩，更用心的感受这个时间的美好。“无用光阴比虚掷光阴损失更大，教育错了的儿童比未受教育的儿童离智慧更远”。

我的童年就是玩过来的，没有书本，没有压力，有的是一片绿油油的麦田，清澈见底的小溪，树影婆娑的倒影以及我们摸虾捕鱼的身影。很快乐，很美好，以至于在那之后的求学道路上，甚至是人生中，都是我一笔很大的财富，是我灵感的源泉。

每每看到有家长送孩子去各种各样的兴趣班时，我都很惋惜，现在的孩子恐怕再也享受不到我那时的青葱岁月了吧。

三，“做一名真正地读者”

在读书节期间，学校门口挂上了“读书，是对孩子最智慧的抚养”。每次见到，我都感慨万千。这句话很美丽，在于它的“智慧”。读书，可以让人心灵宁静，可以让人精神充沛，对于孩子来说，可以提高阅读能力，增强语言表达能力，学到很多我们大人教不会的东西。不知道这些，家长有没有想过。我想想到的，应该只是一小部分吧。

我现在的遗憾就是以一个数学老师的身份带六班的班主任，我总觉得我在班级的时间太少，孩子们的语文素养太低，孩子们背得古诗太少。我正在慢慢改变这个现象，一有时间，

我会带着他们和我一起读书，可是往往我读到入迷处时，会被他们吵闹的声音吵醒。我不知道是不是因为这个世界诱惑太多，以至于他们手中的《寓言故事》，《木偶奇遇记》吸引不了他们。可是这些书本，几乎伴我走过了我所有的童年。也是在那个时候，养成了读书的好习惯，所有我觉得一本好的启蒙书很重要。

如果我一位孩子的母亲，我会在他识字之初，每天都手捧书本，让他在耳濡目染中养成读书的好习惯。

四，“永恒是一种从容的心境”

我的高中数学老师，她总是面带微笑，和蔼慈祥地看着每一位学生，我从来没有看过她大声的发过一次脾气。我之所以会选择数学教师这个职业，在很大程度上，她就是我奋斗的目标。

可是现在想来，我和她之间的距离，总是相差太远，我总会在不经意间就莫名地大声地训斥学生。有时候，我也想心平气和地和孩子们好好地讲道理，可是我总是发现，我说的那些所谓的道理对于他们无关痛痒，他们总是在转身的下一秒，忘记我讲得每一句话。而每当我很生气的训斥他们时，他们会哭，会怕，会知道老师生气了，这样的行为是错的。所以比之前者，后者好像更有效果。

也有很多前辈，总是旁敲侧击的或是直接告诉我，要注意教育学生的方法。这个道理我也懂，可是有的学生，适合你温文尔雅如沐春风的教育，而有的学生，藤条教育似乎更有效果。

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，任天上云卷云舒”，我想，“永恒，是一种从容的心境”。

周国平家读后感篇九

对于阅读指导，我是一个门外汉，但从一个旁观者的视角来看待孩子们阅读诉求，觉得十分不可思议。首先，是什么使孩子们的阅读带上了功利的色彩？我们常常挂在嘴边的和阅读有关的忠告，恐怕就数“多读书才能写好作文”之类的话了，但我们却忘了告诉孩子，读书还可以让你变得勇敢、让你感到温暖、给你安全感和幸福感，读后感《为精神的自由而阅读——《周国平论教育》读后感》。为此，有的家长甚至急功近利地让孩子干脆读作文选，因为这样可以更快、更直接地接收到写作的指导。为了更专心地读“有用之书”，很多家长和老师还会禁止学生读“闲书”，或者尽量压缩孩子们读闲书的时间，因此孩子对于书柜里最喜爱的书说不上来也就不奇怪了，这样无疑是在破坏着孩子们读书兴趣和习惯的养成。其次，片段式的阅读究竟是否能带给孩子一个完整的精神世界？在我看来，片段式阅读只能窥一斑而不能见全豹，原著中原本鲜活的灵魂被割裂、支解，让人无法拼接一个完整的形象、体会一个完整的灵魂、构建一个完整的世界。如果说片段阅读还有一点益处的话，那就是一个片段仿佛一扇窗，打开了一个个阅读视界，吸引你开始一段神奇完整的精神之旅。美国的阅读教学从来不是一个片段，而是一本完整的原著，让孩子静下心来，倾听作者的讲述。阅读作业也不是所谓的摘录好词好句，而是需要花费大量时间去研究、体会、反思的问题，诸如“你认为书中最精彩的是什么，说说它为什么吸引你”、“你最欣赏哪个人物，说说你喜欢他的理由”等等，引发你说出真实的感受，在回答这些问题的过程中，就是一次读者与作者的二次对话，那又将是一次美妙的精神之旅。

也许我们都还记得儿时读完一本好的童话书时，掩卷而思、沉迷其中、意犹未尽的感觉。今天的教育目的性太过强烈，很多孩子是背负的很重的心理负担、被动地去读书的，这时，他们无法在阅读中获得幸福。阅读理应是幸福的，我们无权夺走孩子们享受幸福的权利。不用担心他们会在阅读中迷失，

只要他们热爱阅读，总会找到书中的知己。我们所应做的，就是给他们充分自由的时间、保证他们自由选择的权利、为他们打开一个个经典阅读的宝库，让他们为精神的自由而畅游书海。

周国平家读后感篇十

《周国平论教育》这本书，整个封面黑色的主体，周国平老师的眼睛纯净，深邃，还有一些淡淡的忧伤，彰显着内心思想的深沉、宁静和纯粹，对现代教育的深思，探索。

封面上映入眼帘的是这样一行字：“守护人性，这是一个父亲的教育情怀，一个哲学家对教育的眷恋，也是教育的终极使命。”

周国平认为：教育的真正灵魂，在于“守护人性”。守护人性，并由此赢得人生的幸福与优秀。我认为这就是周国平教育理念的核心，也是贯穿本书每个章节的主线。

“教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的”，这是周国平先生最欣赏的第一条教育箴言。

“教育即生长”它言简意赅地道出了教育的本意。它的意思是说，教育就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把外面的东西例如知识灌输进一个容器。

尊重天性、发挥潜能、潜移默化、因势利导……我们教育中的许多原则和这一箴言不无关系。

在中国这个唯分数论的教育现状实际中，对分数的追求是学生、家长、老师的共同认知，学生被天天的考试压得透不过气，老师也是天天绞尽脑汁为学生找习题和讲解，家长天天回家就问分数。

学生、家长、老师从教育中感到了幸福了么，什么是幸福，幸福难道就是这样吗，学生没有了个性的发展，老师没有了特色，家长没有了自由。

“儿童不是尚未长成的大人，儿童期有其自身的内在价值”，儿童期是一个人身心生长的重要阶段，儿童期自有其内在的品质和意义，教育的最大功德就是给孩子一个幸福而有意义的童年。

但是在今天的为高考论，唯分数决天下的时代，很多家长信奉“决不能让孩子输在起跑线”上这句话，为了赢得未来那不确定的所谓幸福，让孩子们在童年就失去了快乐，提前进入了厮杀竞争的阶段。

不应为这样，这个班，那个班生意如此红火，天价的幼儿园会也应声而出。我不敢说现在的教育是在压制个性的张扬，是在压制人性，但是现今的教育弊端是很多的，尽管我们在不断改革，但是还很不完善，希望有一天我们的教育也如周先生所说是使人性的健康生长和全面发展。

“人性是由无数世代苦心积累的神圣不可侵犯的庙堂珍宝”（尼采语），守护这一份珍宝，为之增添新的宝藏，是人类一切文化事业的终极使命，也是教育的终极使命。