最新小古城读后感 野火春风斗古城读后感（实用5篇）

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

小古城读后感篇一

今天，《野火春风斗古城》中的故事情节虽已走入了记忆，但当我在本世纪再一次沐浴她的光芒，重温那黑暗中分娩光明的一瞬时，我的内心深处充满了涅磐般的圣洁，她留给我们的不仅仅是丰厚而且深邃的精神财富，不仅仅是始终闪耀着奕奕光芒的爱国主义，更是一个更古不变的话题，如何发扬爱国主义，振兴民族大业？这，也是我们每一位当代青年都应该值得思考的问题。

在当今的和平社会中，不管我们选择的是何种职业，我们都应该与责任、与奉献、与牺牲相连；当我们举起拳头，向着国旗庄严宣誓的那一刻起，我们就应该立志为了祖国的繁荣与富强，甘献一腔热血。

从古至今，大凡成就伟业者，无一不是从奉献开始。鲁迅先生崇尚"俯首甘为孺子牛"的精神，使奉献的内涵上升到民族的振兴大业；六十年代的雷锋更是敬业的楷模，干一行、爱一行，以"螺丝钉"的精神，把青春献给了祖国最壮丽的事业。今天，在我们国税系统，又一个响亮的名字伴随着伟大的`爱国、爱民精神，传诵大江南北，他，就是全国税务系统先进工作者邓波同志。为税辛苦为民甜，邓波用自己的忠心赤胆，实现着对祖国的诺言。他常年战斗在税收一线，多少次踏碎了一轮圆月，多少回扛走了满天辰星，经历了多少次工作与亲情的考验，背负了多少回对亲人的愧疚……但是，邓波从

不后悔，始终执著地工作着，用青春和奉献书写了自己的爱国之情和报国之志。鲁迅、雷峰和邓波虽然生长在不同的时代，但是，他们却以相同的奉献精神谱写了一曲曲动人的爱国之歌。

也许，我和大家一样，看过《野火春风都古城》中英雄人物的事迹后，也曾经感到无比的兴奋和激动。但是总觉得那种感动是有一丝的遥远。其实，如今象邓波同志这样默默无闻、兢兢业业、任劳任怨、无私奉献的普通人，还有很多很多，他们就在我们身边，他们用真情，用汗水，用生命的全部，演绎着那蓝色的梦想，开拓着辉煌壮美的未来！他们是我们无声的榜样！他们就是我们身边的英雄。

聚在一起，我们就是整个星空；凝在一起，我们就是一道闪电；站起来，我们就是构建共和国大厦的基石。新世纪的曙光已经照拂着我们的面狭，当代的我们，尤其是即将加入到工作行列的大学生，更应该挽起手来，快快加入到英雄的行列，共同为祖国的繁荣与昌盛，描绘出壮丽的诗篇！

《野火春风斗古城》真的让我在感受他们那无悔于青春的赞歌中，寻求到了人格的升华，得到了一次人生的洗礼。

她更让我懂得了，红色经典书籍的阅读不仅仅局限于怀旧，我们读的是故事，看的是英雄人物，领悟的应该是精神。红色经典书籍里的偶像众多，魅力不凡，这些经过岁月洗礼的图书精品积淀厚重，同时不少红色经典作品情节曲折、语言生动，代表了当时语言文字的最高水准，可读性真的很强。这些因素都应该作为读热潮和精神回归热潮的很好理由。如今，在流行文化对校园、社会的冲击之下，青少年的生存态度和表达方式都潜移默化地发生了改变，把"红色经典"与现代社会融合起来、与今天的时代面貌结合起来，是红色经典能够深入人心、"漂流"向前的必然选择。

小古城读后感篇二

这几天我在读李英儒先生的作品《野火春风斗古城》这是一部描写抗日英雄人物的对话和斗争的小说。

李英儒先生的作品《野火春风斗古城》中的主人公是杨晓东。他的主有内容写：以杨晓东为主线的内线抗日力量，金环、银环、韩家兄弟们都协助杨晓东与河北省会保定的隐蔽战线上的日本侵略者和伪军们斗智斗勇的故事。

《野火春风斗古城》中的杨晓东英勇出色的完成任务，在敌人的刑具前宁死不屈，体现了杨晓东的英勇、智慧、负责、良好的指挥能力和坚强的意志。在我看来，一个把机智和勇敢运用自如的人才才是一个完美的人。杨晓东就是如此，每次遇到困难时，都会机智勇敢、沉着冷静的面对。

梁队长也是一个英雄好汉，有一次，他刚刚在监狱里受完酷刑被杨晓东劫狱救出来，身上随即又中两枪，但他还能远远的射中总司令员高大成的马。他忍着剧痛，枪法还这么准，真是神枪手啊!

我是一个不珍惜党(改成“前辈”)用血与肉换来和平的人。当我依偎在父母温暖的怀中，整日无忧无虑，我知道了我的生活是多么的幸福;在幼年的时候，沉静在老师的淳淳教导下，学习知识，我知道了我的幸福是谁换来的。但每当电视上放共产党与敌人作殊死搏斗时，我都不以为然，认为只是一件很容易的事。当我读《野火春风斗古城》时，我感到无比的兴奋和激动，内心深处充满了涅磐般的圣洁，他留给我们的不仅仅是丰厚而且深邃的精神财富，不仅仅是始终闪耀着奕奕光芒的爱国主义，更是一个更古不变的话题。

在我们的现实社会中也生活着一群同《野火春风斗古城》中的主人公杨晓东(一样)，为了党的事业，为了祖国的繁荣，

毫不计较个人得失，随时准备付出自己的一切，留下了可歌可泣事迹的英雄们。

当我们聚在一起，我们就是整个星空;当我们凝在一起，我们就是一道闪电;当我们站起来，我们就是构建共和国大厦的基石。新世纪的曙光已照拂我们的面颊，让我们挽起手来，共同为祖国的明天而奋斗。

读了这本书，我知道了做什么事都要持之以恒，无论是大事还是小事都不害怕困难，才能把事做好。我想，我们现在的好生活都是这些革命烈士用血换来的，我们要好好珍惜每一寸土地，不能辜负这些革命烈士的期望。

这篇再重申、强调感点。结构完整，语言流畅。

小古城读后感篇三

小人书，是我们儿时的心爱宝贝，但凡生于七十年代初期的同龄人，应该都记得那个"崇拜战斗英雄"的狂热时代。

小时候父亲从来不限制我们对小人书的痴迷，有一年的新年礼物，就是他亲自去城市的新华书店，为我们姐弟俩买的一本新出版的电影连环画，电影版的小人书《野火春风斗古城》。其实那本书爸爸也喜欢得不得了，有闲时像个孩子似的跟我们抢着看，常常是看着看着就给我们讲起此书的原著——小说《野火春风斗古城》以及小说的作者李英儒，当然与真英雄有关的轶闻往事。

长大以后，离开家乡，为了一个文字梦，行囊里塞满了包括一本小说版的《野火春风斗古城》在内厚厚书本和一支不安分的笔，来到保定。行走在古城的老城根，旧街巷，且行且寻找李作家描写过的故事背景。

晨起黄昏，漫步在红绿灯的十字街头，亲眼目睹这这座城市这些年的更新巨变：楼高了，路宽了，景美了，目光里渐渐的读懂了它的古老和年轻；读懂了儿时连环画中杨晓东金环银环坚定的革命信仰，读懂了它前进脚步中的铿锵之声。

如今，青春渐逝，保定城却在崛起。每当夜深人静，坐在灯下读书写字时，感觉手中的笔，越来越贴近融入这座古城的新变化新气息。

小古城读后感篇四

又是一片浓雾天，厚重的黑云如同沉而无情的铁幕压在人们的心上，压得人们直挺挺地，喘不过气来。在这秋风萧瑟的季节，万物都变得萧条起来。野草颤巍巍地，被风吹断了腰肢，被寒冷冻坏了颜色。

野草的根深深地插在土地里，它知道，积雪散尽后又是一番春意。

《野草集》的种子深深地埋在我们心中。龙应台，一个瘦弱的文弱女子书生，笑起来还有些腼腆。拿起她的笔，她知道，有勇气在逆境中战斗的，终究会成为时代的推动者。

《野草集》描述和讨论了80年代台湾社会的各种现象和国民心理，龙应台以海外归来的爱国华人的独特视觉和辛辣贴切的文笔大胆抨击了当时台湾不合理的规章制度和仅仅挂在嘴边的虚假民主。龙应台不仅仅是一个作者，而是一个称职的、富有个性的画家。北宋《清明上河图》的作者张择端仅仅描绘了繁荣集市的场景，而她描述的却是一幅立体的，80年代的全景图啊！

她写过一个这样的故事——在忍受不了楼下小摊贩日夜喧哗吵闹后，自己打电话报警。警察却在电话里满不在乎的告诉龙应台“这就是台湾，取缔是办不到的。”。而没过多久，

一个满脸横肉的小摊贩住便过来警告她“不许报警！”。这使她产生了“中国人，生气也没有用吗？”的疑问，“大概是生气的，有勇气提出质疑的国民太少了吧！”，“我爱着台湾，只是希望她更好啊！”最后她这样写道。

大概是爱的越深，担忧越切，而对自己所爱的土地的焦虑也越多吧？！

《野火集》的.发行，在当时言论限制之深，自由权利之空泛的台湾，也是极大的冒险与勇气。在决定是否收录《奥威尔的台湾？》时，龙应台宁愿在“书可能被查禁”的风险下，也要坚持让读者听到她的声音而坚持收录。而龙应台的这些杂文，也引来了一次次的，来自台湾当局的质问。

这是何等的勇气？大概是因为她的爱国之心，才通过文章鞭策中国的进步吧！

龙应台只是淡淡的笑着，但是她身后，那幅名为《野草集》的绮丽画卷却诉说了她同我们同样的执着和信仰——中国！

《野火集》是一只熊熊燃烧的火炬，火炬即使熄灭也会在春风中重新发出如太阳一般温暖的光芒！

小古城读后感篇五

在国庆长假这七天里，我看了一本中国当代文学名著，叫做《野火春风斗古城》。

读了这本书，我知道了它的主要内容：它是以杨晓东为主的内线抗日力量，金环、银环、韩家兄妹都协助杨晓东与在河北省会保定的隐蔽战线上的日本侵略者和伪军们斗智斗勇的抗日故事。这支抗日力量用自己的’智慧通过护送首长躲避敌人的追捕，从监狱里救出被困的同志，策反敌人，还从各种渠道、调动各种力量阻止敌人的种种罪恶活动，又打进敌人

内部获取情报等方式坚强、勇敢地与敌人展开激烈的斗争。特别是策反敌人，经过他们对伪军的宣传教育，做伪军团长关敬陶的工作，使伪军的思想发生转变，回归到我们的抗日阵线上来。最后促使关敬陶率领一个团的部下起义，来到我们的抗日根据地，参加抗日。

作者通过描写杨晓东英勇地完成任务，在敌人的刑具前宁死不屈，体现了杨晓东的英勇、智慧、负责、良好的指挥能力、坚定的意志，塑造了一个英雄形象。除此之外，武工队的梁队长也是一个英雄，因为有一次，他刚刚在监狱里受完酷刑被杨晓东劫狱救出来，肩膀上又中了一枪，但他还能远远地一枪射中伪军省长高大成的马。他忍受着剧痛，枪法还这么准，真是神枪手啊。

读了这本书，我知道了做什么事都要持之以恒，无论是大事还是小事都不能害怕困难，才能把事做好。我想，我们现在的好生活都是这些革命先烈用自己的血换回来的，我们要好好珍惜每一寸土地不能辜负这些革命先烈的期望。