

最新初中才艺展示 才艺展示大赛活动方案 (实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中才艺展示篇一

为庆祝“五四”青年节，展示我司团员青年青春风采，丰富团员青年的文化活动，倡导健康文明的生活方式，培养发现一批优秀青年文艺人才，进一步凝聚广大团员青年的智慧和力量，经集团公司党委同意，集团公司团委拟在“五四”期间举办首届“福能风电杯”青年才艺大赛，现将有关事项通知如下：

一、活动口号：“秀”出自我，“秀”出风采

二、活动协办单位：福建省福能风力发电有限公司

三、比赛内容和形式：

本次比赛分成舞蹈类、乐器类和综合类；舞蹈类的表现类型不限，可以是民族舞、街舞、现代舞、踢踏舞、芭蕾舞等，但人数最多不超过5人；乐器类包括各类乐器的演奏；综合类包括相声、小品、口技、快板、脱口秀、朗诵、模仿、武术、魔术或其他形式的才艺表演。

四、参赛对象：每个单位允许1-2个人(或组合)报名参赛(报名参赛人员原则上要求在35周岁以下的团员青年，可适当放宽至38周岁)。

五、活动具体安排：

2、初赛阶段(4月底前完成)：各单位可以根据报名情况，结合“五四”青年节庆祝活动，组织报名参赛的选手进行初赛，并在初赛的基础上，选拔出优胜选手于4月30日前向集团团委上报参赛人员名单和参赛项目(要求要填写好参赛报名表)。

3、决赛阶段(5月份)：在各单位组织初赛的基础上举办“福能风电杯”青年才艺大赛决赛，评选出大赛优胜者。

六、决赛时间和地点：另行通知。

七、相关事宜：

1、各单位要从培养青年人才、服务青年成长的高度，充分认识开展此项活动的重要意义，广泛宣传，认真组织，积极动员有才艺才能的青年参加竞赛活动。

2、报名参赛选手应认真填写参赛报名表，集团公司团委将根据实际情况建立青年文艺人才库。

3、比赛所需的道具、服装和光盘等请各单位自行负责。

4、本次比赛将根据报名参赛情况设置若干奖项。

篇三：员工才艺表演比赛方案（590字）

为更好的为员工提供一个展现自我的舞台，进一步推进酒店文艺活动的蓬勃发展，丰富酒店文化，活跃工作氛围，酒店决定于四月举办一场以“展现个人丰采，不断超越自我”为主题的员工才艺展示大赛，以激发员工的青春活动与集体精神。

一、活动主题：展现个人丰采，不断超越自我

二、参赛对象：全体人员

三、比赛内容

1、自我展示（限时2分钟以内，满分25分）

要求：参赛选手介绍自己的基本情况（姓名、部门、担任职务和兴趣爱好、个性特点等），展现个人形象魅力。

2、才艺表演：（限时5分钟以内，满分50分）

要求：才艺表演形式不限，可以包括：歌唱、戏曲、舞蹈、表演、书画、乐器演奏、诗歌朗诵、刀功、现场雕刻等。

3、赛场总结：（限时3分钟以内，满分25分）

要求：参赛选手对自己在比赛中的表现进行总结，或对自己的比赛进行必要的补充，或谈论自己参赛的感受等，并致结束语。

四、评分标准：

1、自我展示分值25分，从形式、仪态、台风、语言、内容等方面综合评分。自我展示形式、风格可以多样。

2、才艺表演分值50分，从节目形成的创意、艺术效果的感染力、作品中的难易程度、表演技巧的水平高低和服饰包装的得体自然程度等方面评分。

3、赛场总结分值25分，从语言流畅度、表达清晰度、逻辑性等进行评分。

五、奖励办法：

一等奖1名，100元

二等奖1名，50元

最佳人气奖，50元

最佳才艺奖，50元

最佳台风奖，50元

最佳创意奖，50元

最佳组合奖，50元

初中才艺展示篇二

为积极响应院党团委的号召，在我院开展“第二届科技文化艺术节”。我系根据以往活动安排，特此开展以面向全院学生为主的，展示当代大学生蓬勃朝气的“大学生才艺大赛”。为保证本次大赛顺利成功地进行，着手进行了详细的策划安排。

具体事宜以现场事实为主。

“你有才，秀[show]出来”。一句简单的“你有才，秀出来”可以让所有想参加本次比赛的同学一次信心，让他们在舞台上充分地展示自己与其他人所不同的地方，这也是给参赛选手一次机会，让他们在所有观众面前表现出自己最优秀的才艺。

20xx年五月下旬

全院大学生，通过层层选拔，参加最后决赛。

均为我院党委宣传部广播台播音员，有着丰富的经验，形象气质俱佳！

由我院部分艺术系老师和我系领导担任。

（见附表一）

（见附表二）

（预计费用242元）

共设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖6名，共设置的奖项如下：

一等奖一名荣誉证书及奖品50元

二等奖二名荣誉证书及奖品每人30元

三等奖三名荣誉证书及奖品每人20元

优秀奖六名荣誉证书及奖品每人10元

同时设最佳形象奖、最佳创意奖、最佳气质奖各一个，荣誉证书三本共12元以上费用累计人民币2708元。

1、大赛通知已于4月下旬下发各系，各系积极筛选出优秀选手参加本次大赛。

2、5月初各系将参赛选手名单报至“历史与社会学团总支办公室”

3、5月中旬组织一次初赛，由评委选出最优秀的. 选手参加最后的决赛

4、5月下旬，进行彩排和决赛，评选出各个奖次的选手，颁发荣誉证书和奖品，以资鼓励。

薛中俊：主要负责整场比赛的策划，节目的彩排以及节目的

完善和整个赛事的安排。周号：指挥、调动人员工作，以及监督晚会。张欢欢：积极协调调动工作人员的积极性，监督及指挥晚会工作。李田：办公室考勤、嘉宾牌制作。李金胜：购买所需物品，负责场地卫生（各班生活委员），配合实践部取送物件。

吴俊：协助外联部在会前挂横幅，另外在当天下午负责布置会场三束鲜花。

罗刚：负责在会前从团委搬来音响设施和地毯，结束之后在送回。将从团委借用的东西拿到系办或储藏室，结束之后将借用的东西如数归还。

孟永：为晚会现场布置的主要负责人，需挂好背景画和铺好地毯。

刘乔卉：新闻稿、晚会总结。负责从团委已借的八套衣服拿回系办，协助布置会场。

汪烽：负责写邀请函（主要包括院领导，系领导，各班辅导员，以及各系分会代表和大学生艺术团团长）。

刘晶晶（07文综）：负责礼仪队工作。

马璐璐，张公伟，刘芳婷，邓群：主要负责赞助工作

廖和庆，梅亚燕：负责茶叶，纸杯若干，礼仪队披肩，评分笔。嘉宾席评委席标志牌

石雷，汪烽，毕小凤：赛前出海报

岳培训，石雷，蔚然成，李田：布置赛场（挂横幅，大型幕画）

王金奎：负责音响设备及伴奏音响的开关

汪陶，吴文婷，邓群：统分，监分员

罗刚，牟森伟：负责拍照

梅亚燕，刘乔卉：赛后写新闻稿

夏丹凤，章瑾：负责礼仪队工作

各班班长、团支书、主要负责人：要求各班同学到场，稳定会场秩序及安全。

注：未安排工作的系干协助其他工作人员负责赛场纪律和秩序，系干统一佩戴工作证

横幅，音响，标志牌（评委），礼仪队披肩，开水，纸盒……

历史与社会学系团总支学生分会

初中才艺展示篇三

1. 校团委向二级学院下达举办第十三届才艺大赛的通知，要求二级学院做好进班宣传的配合工作。
2. 建立好全校班长的qq交流群，利用群发布才艺大赛的举办消息，要求班长将消息通知给所属的班级成员。
3. 利用好学生会的微博平台，发布一系列有关才艺大赛的相关报道（包括前期的筹备工作、历届大赛精彩回顾和本届大赛过程等）。并@兄弟部门、学生组织等微博进行转发，要求学生会员进行转发评论。
4. 充分发挥贴吧的作用，进行大赛进展报道。注：发帖前做好帖子内容的整理，细致到各楼层所发内容。

5. 学生会成员在自己的qq空间发布才艺大赛的消息，成员之间进行转发，形成轰动效应。
6. 宣传部制作好海报进行宣传，包括大赛名称、主题、时间、地点和场次等信息。
7. 利用微博、贴吧发布往届参赛人员现在的发展现状，联合记者团、广播站和电视台发布大赛消息。
8. 晚自习下课时间在翰林广场利用投影仪播放往届大赛的视频ppt和我们为本届大赛正在努力准备的场景照片。
9. 利用学生宿舍楼前、各二级学院楼前的led大屏幕滚动播出大赛举办的相关消息（包括大赛主题、报名时间、地点和方式等）。
10. 出一期大赛的宣传报纸或单页，发放到学生手中。

初中才艺展示篇四

一、活动主题：做平凡服务、展鑫光自我二、活动宗旨：

1、丰富员工文化生活

2、打造员工才能展示平台，激发团队活力。

三、活动时间：2014年*月*日

四、活动地点：

管理处排球场

五、参与对象：管理处员工、自愿报名业主

六、报名时间：截止到2014年*月*日

七、报名地点：管理处前台

八、人员组织：主评委7人，大众评委15人。

十、比赛项目设置

1、歌曲乐器类；

2、舞蹈类；

3、语言类；

4、岗位展示类；

5、其他

十一、奖项设置：个人奖10名，团队奖1名

个人奖由去除最高分最低分，剩余分数汇总求平均分。一等奖1名，二等奖3名，三等奖6名。团队奖由获奖个人积分总和所得（单项奖第一名积7分，第二名积3分，第三名积1分）

附件：《才艺大赛赛程安排》 《才艺大赛报名表》

初中才艺展示篇五

这次新生才艺大赛，我们部门主要的工作是为新生才艺大赛拉奖品赞助，经过多番交流和商谈，我们拉到了剪约时尚造型的奖品赞助与横幅，还有霓乐源ktv的互动奖品赞助，对于这个结果，个人觉得还是比较满意的。

在比赛结束之后，我们分别对参赛班级和个人进行了奖励，

最后还剩一些奖品，我们分发给学生会各个部作为对他们在新生才艺大赛上所作工作的奖励。

我个人还参与了背景海报的制作，我们的海报还好，只是觉得我们的海报在灯光相对暗的晚上看起来效果没有很明显，这一点我们下次可以借鉴一下其他系的海报，像是在海报上加一些荧光棒或者小灯泡之类的，来加强背景海报在晚上的可观性。还有演播厅外的一些欢迎设施，我认为也可以用一些反光或者发光的东西来加强醒目的效果，以为毕竟是晚上，精美的画其实没有多大效果。

关于整个会场的布置，我觉得没什么问题，但最后打扫时可能存在一定死角，像演播厅外的空地，上面的垃圾没人扫，最后是我们部门几个人和部长扫的。结束时比较乱，大家打扫积极性不是很高。有的人在演播厅打扫完就走掉了，外面彩带也没弄掉，没能做到有始有终。这一点我觉得需要加以规范。

关于这次新生才艺大赛的节目，我觉得这次新生才艺大赛的节目选排的不是很好，开头唱歌的太多了，容易造成观众的审美疲劳，还有，比赛上部分歌曲的表演质量有待提高，这一点希望下次在海选时能引起注意。而且除了最后的那个主席团的节目很搞笑外，开始和中间还缺少几个搞笑一点的，能带动气氛让人眼前一亮的节目，比如可以多加一些小品相声什么的，也可以请一些社团来助演，像街舞社什么的来热一下场。不然观众只能坐在下面听和看节目，难免会觉得没劲。几个主持人很幽默，某种程度上比一些节目吸引人，起到了很关键的作用。

以上就是这次新生才艺大赛我所作的工作与一些见解和建议。
外联部

林洁

2011年12月1日