

最新加法运算定律教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

加法运算定律教学反思篇一

20__年12月15日，我参加了济宁市语文教学能手比赛。13日的下午抽签确定上课的内容。我抽到的上课内容是人教版义务教育课程标准实验教科书，五年级上册第21课《圆明园的毁灭》，这是一篇精读课文。一天多的时间，既要熟悉教材，设计教案，又要制作课件，那紧张是可想而知的。虽说有近25年教学经验，但也不敢轻视。若说连做梦都是“圆明园”，那是毫不夸张的。历经潜心地研究教材，精心地设计教案，心地制作课件，于15日那天成功执教了此课。至于成绩如何，且不评说。就执教的过程达到了预期的目标。

一堂课，经过反思才能促进教学。一堂展示课，更需要反思，这样才能真正提升教学，成长自我。为此，我对执教《圆明园的毁灭》一课进行反思。

《圆明园的毁灭》描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

课文语言简洁，结构严谨，构思颇具匠心。题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的过去，把美的东西毁灭了，这是一个悲剧。鲁迅先生说过：“悲剧，就是将有价值的东西撕毁给人看。”所以，“圆明园”这一“毁灭”的悲剧，更能激起学生的痛心与仇恨。文章前后内容为圆明园的“辉

煌”和圆明园的“毁灭”，这两者紧密联系，一扬一抑，一美一毁，爱恨交织，通过阅读感悟，让学生了解这一屈辱的历史，激发爱国之情。这就是教学的重点。圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现其昔日辉煌景观是教学的难点。

新课标指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”据此，本课教学设计紧扣“以人为本”“以学定教”，“以读为本”“以读促情”，“以情为本”“以景激情”“以史激情”之理念，体现以教师为主导，以学生为主体，以情感为主线，以教材为主源的原则。引导学生在阅读中有所思，在阅读中有所悟，在阅读中激发学生不忘国耻振兴中华的责任感和使命感。

落实这一理念，让学生历经“走近圆明园——走进圆明园——走出圆明园”的教学流程，使学生“爱之深，恨之切”的情感，在阅读中飞扬。

一、激情导入，走近圆明园。

上课伊始，开门见山地板书“圆明园”三字，齐读后，让学生就了解“圆明园”的有关信息作以简单的介绍。而后，教师补充相关资料。特别针对“圆明园占地5200余亩”与当时上课的多媒体教室进行比较（我临时速算出多媒体约200平方米）：圆明园占地面积是多媒体教室的1700倍。就是如此，学生也不可能立刻建立圆明园占地多大的概念。我就先让学生在头脑中思考多媒体教室的10倍有多大，然后依次思考100倍，1000倍，10000倍，17000倍，最终，让学生对圆明园占地面积之大有初步的概念。

学生对圆明园有了初步了解后，我深情感叹道：“同学们，

就这样一座被世人称为‘万园之园’的‘圆明园’，在1860年10月，被两个强盗的一把大火‘毁灭’了。”感叹的同时板书“的毁灭”三个字。至此课题目板书完毕。再让学生齐读课题，并强调“毁灭”要读得低沉、哀缓。

而后，让学生用自己喜欢的方式自读课文，并交流初读课文后的感受。“辞动而情发。”学生“爱”“恨”之情感得以初步激发，已引导学生走近了圆明园。

二、以读激情，走进圆明园。

学生默读2、3、4自然段，并作简单的批注。教师巡视点拨后，开始引领学生走进圆明园。

首先，读悟第2自然段。让学生在文本的对话中，在课件演示中理解“众星拱月”之“独具匠心”的布局特点。

为让学生对圆明园建立整体美，课件播放圆明园复原视频，教师随课件声情并茂地解说：圆明园被誉为“万园之园”，它是我国无数能工巧匠智慧的结晶。园中著名景观达145处，风格各异，不仅有民族建筑，还有西洋景观。“漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。”

至此，教师引领学生跟随作者走进圆明园，尽情地饱览了“恍若月宫”的奇景。

再次，品读第3自然段。引导学生自主探究：为什么说“它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”？然后，课件出示“青铜礼器、名人书画和奇珍异宝”的典型图片，让学生对当时这座“世界上最大的博物馆、艺术馆”而赞叹。

最后，引导学生回归朗读第2、3、4自然段，读出欣赏、自豪、赞美之情。此时，只有此时，学生才真正在文本载体的引领

下，走进了圆明园。

可是，当英法联军侵入北京，闯进圆明园之后又是怎样的情景呢？教师悲愤地说：“但是，我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，已灰飞湮灭。华丽的殿堂楼阁已成一片废墟，让人流连的美景人们心酸的回忆。园内的奇珍异宝，有的被毁坏，有的流落他乡陈列在别人的博物馆里。这是为什么？是谁毁灭了美？是谁毁灭了圆满无缺、光明普照的圆明园？法国著名作家雨果愤慨地写道：“有一天，两个强盗走进圆明园，一个抢东西，一个放火。……这两个强盗，一个叫法兰西，一个叫英吉利。”

引导学生自读第5自然段，结合资料领会“统统”掠、“任意”毁、“放火”烧的强盗行径和野蛮罪行。然后，播放电影“火烧圆明园”的片段。学生犹如走进圆明园，目睹了英法两个强盗的无耻行径，仇恨的怒火油然而生。英法联军的滔天罪行深深烙在学生的内心深处，激起学生“为中华之崛起而读书”的雄心壮志。

三、升华情感，走出圆明园。

教师过渡语：“圆明园就这样化为灰烬，就这样不再真真切切地出现在我们的视野中，就这样只能浮现在我们的梦中。圆明园的毁灭仅仅是我们炎黄子孙的损失吗？不！”出示第1自然段，抓住两个“不可估量”重点领悟。

教师荡气回肠地总结：“这把火，烧毁了园林艺术的瑰宝；这把火，烧毁了建筑艺术的精华；这把火，烧毁了耗资5亿3千万两白银、历时151年才建成的万园之园。但是，这把火，烧不毁英法联军的滔天罪行，烧不毁炎黄子孙的刻骨仇恨，更烧不毁中华民族的自强不息、百折不挠的顽强精神。圆明园的残垣断壁时时刻刻提醒我们：（引出）落后——就要挨打！”此时，学生会感慨万千：对强盗的刻骨之恨，对祖国的深切之爱。在老师的激情下，让学生拿起笔将内心的话语记写下

来。写后，让学生带着或赞美或痛恨，或激昂或哀痛，读一读自己的感慨或抒怀。教室里想响起的阵阵掌声，将课堂推向高潮。

此刻，屏幕上出现八个大字：“勿忘国耻，振兴中华！”我的预案是让学生齐读而升华情感。然而，我的灵感顿生：让学生全体起立，举起右拳，一起宣誓：“勿忘国耻，振兴中华！”这声音回荡在气宇轩昂的教室里，这声音回荡在情绪激扬的每个学生的心头！

一堂课结束了，这是一堂“爱”与“恨”的课，这是一堂“赞美”与“愤恨”的课。一堂课结束了，可学生们的爱国情怀却飞扬起来。

总之，本课教学以学生为主体，以文本为依托，以情感为纽带，以现代技术为手段，以学生发展为目的，力求着眼于自主阅读，致力于课堂优化，努力营造和谐、民主、平等的学习氛围，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生的自主阅读、自主感悟的能力，夯实学生语言文化的根基，提高学生的语文素养。

加法运算定律教学反思篇二

《春》是人教版美术八年级“欣赏·评述”课。本课是让学生初步了解作品的创作主体和表现手法，认识作品的形式美感，理解作品所体现的人文精神。激发学生的人文精神，提高学生的人文素养。我根据本课重点、难点，结合学生的认知水平和心理特征，认真备课，上课。做到了教学内容深入浅出，课堂情境精心设计。课后，我对这一课作了总结和归纳，找出不足之处和存在的问题，以便今后加以改进。

一、以人文为切入点，用人文的知识，人文的态度陶冶学生的人文素养。

新的美术课程标准明确指出：“美术是人类文化的一个重要组成部分，与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系，因此，美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能、技巧的训练，而应视为一种文化学习。”因此，欣赏《春》时，我设计出了问题，引导学生要把它放到它赖以产生的环境中进行，学生探究、了解意大利的地理状况，文艺复兴思潮，文艺复兴时期的社会风俗，以及波提切利的成长经历，用人文知识带动学生进一步解读《春》这件美术作品。

同时，在人文知识的探究中，学生会很自然地发现美术表现的多样性，认识美术对生活的特殊贡献，形成学生对待祖国优秀美术传统和世界多元文化的正确的人文态度、进而陶冶学生的人文素养。

二、“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。

本节课采用自主学习型教学方法，就是在教师的指导下，根据教师提出的问题，展开“集体式”讨论，通过“求异性”达到相互启发和学习的目的。让学生独立思考和解决问题。这其中讨论法是自主学习型教学的代表，学生在集体学习和讨论中，成为学习的主体。这节课提出的问题有：

1画面内容表现的主题是什么？

2题材是什么？

4透过人物神态能体会出什么样的更深层的含义？给我们的启示是什么？

5我们如何来欣赏一件美术作品呢？

6联系当今社会，你想说些什么吗？

通过上述问题，把知识设计成学习情境，启动学生思维，学生主动探究与交流，在探讨和解决问题中发现知识，内化知识，构建知识，活化学习。同时也强化学生对社会、对国家的责任感。

三、以学生发展为本，发挥评价的积极作用。

随着课程功能的转变，评价的功能也发生了根本的转变，新课程倡导“立足过程，促进发展”，“在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能”，“强调建立多元主体共同参与的评价制度，重视评价的激励和改进功能”。

在本课的教学过程我及时对学生的讨论作出评价，帮助学生认识自我，建立自信。用发展的眼光看待学生，关注、肯定和赞赏学生的点滴进步，让学生感受学习成长的欢乐。以此唤起他们的自豪感和自尊感。进而促进学生发展。

不足之处及改正措施：

一、在教学过程中，虽然绝大多数学生积极主动地参与探究，评述，但仍有一小部分学生只作探究状，人云亦云，不能积极地参与到课程中来，对这一小部分同学要进一步给与关注，找出他们自身的闪光点，鼓励、肯定，充分在兴趣上做文章，激发他们学习美术的热情，争取让他们积极地参与到课堂中来，以促进他们的全面发展。

二、本节课采用了自主型的学习方式，在教学节奏的把握上不够张弛有度。要适时做好引导，以控制好课堂节奏。

三、教师自身也要加大学习力度，不断发展自己的文化素养，这样才能在美术教学活动中向学生进行人文素质教育。

四、多给学生欣赏优秀美术作品的机会，让他们也有基本的欣赏美术作品的常识，即使随即看到一幅作品，也有基本的

正确的评论常识。

加法运算定律教学反思篇三

教育是一种艺术，一门责任重大的职业。每一位教师都应该时刻保持对自己教学实践的反思和总结。通过反思，我们可以进一步提高自己的教学效果，更好地帮助学生成长。在这篇文章中，我将分享我的教学反思心得体会。

首先，我意识到教学反思是提高教学质量的重要途径。在课堂上，我经常通过观察学生的表现和听取他们的反馈来了解我的教学效果。然而，这有时并不足够。通过深入地反思我的教学实践，我可以找到更多的问题和改进的空间。我会思考我在教学中所使用的教学方法是否适合学生的学习风格和水平，是否能够激发他们的学习兴趣。我还会思考我的教学目标是否明确，是否符合学生的需求。通过这些反思，我可以不断调整我的教学策略，提高我的教学质量。

其次，我发现教学反思有助于发现和解决问题。在反思过程中，我会仔细分析课堂上出现的问题。有时，问题可能是由于我在教学中的某个环节没有做好造成的。这时，我会认真思考如何改进这个环节，以便更好地帮助学生理解和掌握知识。还有时，问题可能是由于学生的学习困难造成的。这时，我会考虑如何给予这些学生更多的支持和帮助，以使他们能够更好地跟上课程进度。通过反思，我能够及时发现问题，并采取相应的措施解决问题。

第三，教学反思有助于促进个人成长。作为一名教师，我相信自我教育是一种持续的过程。通过不断地反思和总结，我可以不断地改进和提升自己的教学能力。我会反思我在教学过程中的优点和不足，以便在以后的教学中更好地发挥我的优点，并改进我的不足。我还会思考我在教学中遇到的困难和挑战，以及我是如何克服它们的。通过这些反思，我不仅能够在学习中不断提高，也能够个人成长方面得到更多的

启发。

最后，我认识到教学反思是一种持续的过程。我会在每节课后或每个学期结束时都对自己的教学进行反思和总结。我会记录下自己的教学经验，以备将来查阅。我还会与其他教师进行交流，分享我的反思和体会，以便互相学习和提高。通过持续的反思和总结，我相信我能够成为一名更出色的教师。

总之，教学反思是一种宝贵的工具，可以帮助教师提高教学质量，发现和解决问题，促进自身成长。作为一名教师，我将继续保持对自己教学实践的反思，不断地改进和提升自己的教学能力。我相信通过教学反思，我能够为学生的成长和发展做出更大的贡献。

加法运算定律教学反思篇四

物理教学作为一门实践性较强的科学学科，是培养学生科学素养不可或缺的一环。随着教育的不断深入，对于物理教学的反思也越来越多。近年来，我通过不断反思与实践，总结出一些心得体会。在这篇文章中，我将分享我对物理教学的反思心得，旨在为教师们提供一些参考和启示。

在物理教学中，我发现一个重要的问题：知识的呈现是否与学生的需求相匹配。在教学过程中，不少教师仅仅依靠传统的讲解板书模式，忽略了学生的学习特点和需求。我曾经尝试过采取启发式教学的方式，通过提问和讨论引导学生主动探索，培养他们的问题意识和创新能力。通过这样的方式，我发现学生对物理知识的理解更加深入，他们能够主动思考和解决问题，提高了学习的积极性。

除了知识的呈现，我也思考了如何提高学生的学习兴趣。物理作为一门抽象的学科，很容易让学生产生学习厌倦感。因此，在教学中，我尝试引入一些趣味性实验和案例，让学生通过实际操作体验物理的魅力。同时，我也注重了与学生的

互动交流，通过提问、辩论等方式激发学生的兴趣。我发现，通过这样的教学方式，学生对物理的兴趣和热情明显提高，他们更加愿意主动参与到学习中来。

与此同时，我也发现了物理学习中一个重要的问题：学生对于物理知识的联系和应用的认识不足。物理作为一门综合性科学，它与生活和其他学科存在紧密的联系。因此，在教学中，我注重引导学生发现物理知识与生活的联系，通过解决实际问题等方式培养学生的科学应用能力。例如，我会通过讲解物理原理解释一些常见的日常现象，引导学生在实际中运用所学知识，如测量速度、计算功率等。通过这样的实践，我发现学生对于物理知识的记忆更加深刻，他们对物理的应用也更加自如。

在教学过程中，我发现很多学生对于物理实验的重要性认识不足。物理实验作为物理教学的重要一环，有助于学生理解和掌握物理知识，培养他们的实践能力。因此，在我的课堂上，我注重开展实验教学，并加强与理论知识的结合。通过实践操作，学生能够亲自参与到实验中，提高自己的实验能力和科学素养。同时，我也通过实验设计和改进的方式激发学生的创新潜力，培养他们的实验设计和实验技能。

综上所述，通过对物理教学的反思与实践，我总结出一些心得体会。知识的呈现要与学生的需求相匹配，注重培养学生的问题意识和创新能力；提高学生的学习兴趣，引入趣味性实验和案例，激发学生的兴趣和热情；培养学生对物理知识的联系和应用能力，引导学生在实际中运用所学知识；开展实验教学，加强理论与实践的结合，培养学生的实践能力和科学素养。希望这些心得体会能够对广大教师们的物理教学有所启发，让更多学生能够享受到物理学习的乐趣和成就感。

加法运算定律教学反思篇五

教学反思是教师在教学工作中进行思考和总结的过程，通过

反思，教师可以更好地发现问题、改进教学方法和提高教学效果。在过去的教学实践中，我深深认识到了教学反思的重要性，并从中获得了一些宝贵的体会和心得。下面我将从提前备课、灵活应变、与学生互动、定期评估和自我反省等五个方面谈一谈我的教学反思心得。

提前备课是一堂成功的课堂的重要保证。在过去的实践中，我发现提前备课可以使我对于本堂课的内容及所要传达的知识有一个清晰的认识。在备课过程中，我通常会查找相关的教材和资料，进行详细的研究和了解。通过这样的准备，我可以更加确切地把握教学的目标和重点，合理地安排教学内容和时间，有针对性地准备教学辅助材料和活动。提前备课不仅可以提高教师的教学效果，还可以让学生更好地理解和掌握知识。

灵活应变是教学反思中的重要环节。在实际的教学过程中，我常常会遇到各种各样的意外情况和问题。学生的反应可能出乎我的意料，教学方法的效果可能不如预期，甚至出现一些紧急情况。在这样的情况下，我会灵活地应对，根据情况做出相应调整。同时，我也会通过反思，找出问题所在，从而进行改进，以更好地适应学生的需求和教学环境的变化。

与学生的互动是教学反思中的关键环节。在过去的教学实践中，我意识到与学生的互动可以促进学生的积极参与和学习兴趣的提高。在课堂上，我会积极鼓励学生提问和表达自己的观点，同时给予他们充分的尊重和肯定。我会用简单明了的语言和生动具体的例子来讲解知识，以便学生理解和记忆。与学生的互动可以促进我们之间的良好沟通和相互理解，也可以帮助我更好地了解学生的学习状况和需求。

定期评估是教学反思的重要内容。在每节课的结束时，我会对本节课进行总结和评估。我会回顾教学过程中的优点和不足，找出教学中的问题和不足之处，同时收集学生的反馈意见和建议。通过这样的评估，我可以及时调整和改进教学方

法，提高教学效果。定期评估还可以帮助我发现自身的不足和改进空间，以便不断提高自身的教学水平和能力。

自我反省是教学反思的关键环节。在教学结束之后，我会进行深入自我反省。我会思考教学中的问题和失误，并寻找解决问题的办法和策略。我也会从成功教学中找到启示和经验，以便在今后的教学中更好地运用。自我反省也可以帮助我保持教学的热情和动力，不断追求教学的进步和提高。

通过教学反思，我深刻认识到了提前备课、灵活应变、与学生互动、定期评估和自我反省的重要性。这些体会和心得对我的教学实践产生了积极而深远的影响。在今后的教学工作中，我会继续努力，不断改进自己的教学方法和教学效果，以更好地服务于学生的学习和发展。

加法运算定律教学反思篇六

引言：

物理教学是培养学生科学素养的重要环节，也是磨砺学生思维能力的重要手段。然而，在实际教学中，我们常常会发现一些问题，比如学生对物理知识的理解程度不深，学习兴趣不高。为了解决这些问题，我反思自己的物理教学，在实践中总结出了一些心得体会。

第一段：关注学生的个体差异

在我的物理课堂上，我发现学生的学习效果常常会受到个体差异的影响。有的学生理解能力强，学习进展快，而有的学生则相对较弱。为了提高教学效果，我开始尝试从个体差异的角度来关注学生，为每个学生提供更为个性化的学习支持。我利用小组合作学习的方式，让学生相互学习、互动，通过互相讨论与辅导，帮助较弱的学生提升理解能力，同时也能促进优秀学生的思维能力的进一步提高。

第二段：激发学生的学习兴趣

在物理教学中，学生的学习兴趣对学习效果有着非常重要的影响。为了激发学生的学习兴趣，我采取了一系列措施。首先，我多使用一些生活案例，将抽象的物理理论联系到实际生活中，帮助学生更好地理解知识。其次，我增加了实验环节，让学生亲自动手操作，体验物理实验的乐趣。最后，我鼓励学生参加物理竞赛，利用竞赛的紧迫感来激发学生的学习兴趣。通过这些举措，我发现学生的学习积极性明显提高，他们对物理学习的兴趣也逐渐增加。

第三段：注重提升学生的实践能力

物理学科强调实践，而实践能力的培养是培养学生科学素养的关键环节。因此，在物理教学中，我注重提升学生的实践能力。我开展了一系列的实验操作训练，让学生亲自动手操作仪器，掌握物理实验的基本方法和技巧。同时，我还鼓励学生开展小组实践项目，让学生通过实际操作来解决问题，培养他们的创新意识和动手能力。这些实践活动不仅帮助学生更好地理解物理理论，还提升了他们的实践能力和解决实际问题的能力。

第四段：倡导探究式学习

在传统的物理教学中，学生往往只是被动接受知识，缺乏主动思考和探究的过程。为了改变这种情况，我开始倡导探究式学习。我设计了一些探究性的学习任务，让学生根据问题自主探索解决方法。通过这种方式，学生不仅可以主动参与学习过程，还能培养他们的思维能力和解决问题的能力。此外，探究式学习也能激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

第五段：定期评估与调整

教学反思不仅是对教学方法的反思，也是对学生成果的评估。在我的物理教学中，我定期对学生进行测评，了解他们的学习进展，并根据评估结果进行调整。如果发现学生的学习效果不佳，我会积极寻找改进的方法，提供个性化的辅导和支持。定期评估与调整可以让我及时发现问题，及时做出调整，提高教学效果。

结语：

物理教学反思使我深化了对物理教学的理解，也让我的教学方法得到了改进。通过关注个体差异、激发学生兴趣、提升实践能力、倡导探究式学习和定期评估调整，我希望能够为学生提供更优质的物理教学，培养学生的科学素养，提高他们的学习效果。

加法运算定律教学反思篇七

三年级下学期第一单元是有关春天的，三篇课文都是描写春天的一种事物，本单元的写作是家乡的一种代表，跟本单元的课文类型相关，因此在讲课文时我既是为本课服务，也是为写作服务。《燕子》这一课描写了春天的动物，从外形到飞行的动作，用了拟人和比喻的修辞方式，在讲解本课时我让学生划出优美的句子，让学生体会好在哪里，并让学生尝试用这样的方式写句子，让学生从知道到了解到应用从而掌握。学习课文时也让我找出成语，积累，在平时写作中学会应用，把生活中的口语变成书面语表达。学生对上下结构的生字书写容易写成左右结构，我以“燕”为例，范写，并进行当堂训练。学生以具体的课为例，对作文更好的理解，当堂写字当堂改正，及时反馈情况，效果显著。

加法运算定律教学反思篇八

《燕子》这是一篇散文。课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上

休息的情景。本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

作者用词准确传神，因此在教学过程中，我引导学生咬文嚼字，品味其内涵的滋味。我主要要抓住重点词语，指导学生反复朗读，在读中理解，在读中想象、品味、欣赏，直至背诵，促进学生语言的积累和内化。本来以为学生很容易进入角色，可是学生在课堂上发言积极性不高。只有几个愿意发表自己的见解，课堂显得没有生气。有可能是开学初，学生还没有进入学习的氛围中。就如体会小燕子飞行这一段内容时，我引导学生谈谈自己的体会。

学生能抓住“斜着身子”“掠过”“一转眼”“横掠”……等体会到燕子飞行的轻快。有的也能从中体会到燕子喜欢春天，高兴了，还会变着花样飞行。这些令人满意。课堂中往往唱主角的就是几位同学，一些同学往往处于一种无言的状态，这是让做老师的感到比较揪心的。

这也应该是我课堂教学中需要突破的。如何吸引学生主动学习、主动参与讨论，从而提高语言的组织能力和阅读的理解能力。

加法运算定律教学反思篇九

上课了，我先复习课文第二自然段：“同学们看，斜风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花，你们用画笔把郑振铎笔下烂漫的春光呈现在了眼前，多么令人神往。谁能用书上的语言来描绘这美景呢？”要求学生对着黑板上的画感情背诵第二自然段，其余同学在听的时候，要透过文字浮现美好景色。随后，我用过渡句“在这烂漫无比的春光中，小燕子从南方赶来了，为春光增添了许多生趣”引到第一自然段的学习。我再次利用学生的图画，“看，耿小宇观察的多仔细，画出的

燕子惟妙惟肖，请同学们看着燕子想想，你能用几句话来介绍介绍这燕子吗？”于是同学们开始介绍，说的基本和书上的一致。我出示书上句子，指读后请同学用一个词语概括小燕子的特点(活泼可爱)。知其然还要知其所以然，“不动笔墨不读书”，从哪里可以看出小燕子的“活泼可爱”呢，学生圈圈点点，分别从“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀、一个剪刀似的尾巴”几方面进行分析。

在学生搞明白第一段落的写作顺序后，为了进行片断练习，我提出问题：“小燕子的外形可以从很多方面去描写，郑振铎为什么只抓住了羽毛、翅膀、尾巴写呢？”学生倒是一下子就明白了：因为这三方面最能体现出燕子的特点。在探究出原因后，我随即出现了仿写词语“小青蛙、小白兔”学生回答的非常好：“一身碧绿碧绿的衣裳，一对鼓鼓的大眼，一张宽宽的嘴巴，这就是机灵活泼的小青蛙。”“一身洁白的毛，一双长长的耳朵，一对红红的眼睛，这就是温柔可爱的小白兔。”到此，第一段落教学结束。第三、四段落主要是抓住重点词句进行品味，我处理得非常简单。

第三段落，让同学自读，说说你觉得小燕子飞行是怎样的？为什么？学生找到了“唧、斜、掠、”这三个词语，并进行了分别阐述。徐楚涵提出“沾”也表现了小燕子飞行的轻快，因为“沾”一下就飞起来，多么轻盈的身子，同时她还联系到了第一自然段的外形的活泼可爱加以说明。在这一段落中，我重点让学生品读了“小圆晕”这个词，因为这个词充分体现出了作者对燕子的喜爱，他觉得不仅是燕子本身漂亮、动作优美，甚至连荡起的水圈都是那么迷人，充满了灵感。第四段落让同学们个别读后，我又一次利用了学生的图画，让学生找出比喻句，并观察图画，说说两者之间的相似点。对于“几痕”的理解，张心宇非常到位，她认为：“用‘几痕’，那是说明我们远距离看电线，那电线感觉上若隐若现。而用‘几条’、‘几根’则显得电线太清晰了。”在铃声响起时，课堂教学结束了。其实，如果说同学们在思考问题能干干脆一些，今天课上还能完成一些作业呢。不过，最有收获

的是巧妙利用了学生资源，把学生的图画当作了挂图合理利用。

加法运算定律教学反思篇十

昨天上了《燕子专列》感受颇深，这是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。在课前我就向王老师请教了课文中的重点，王老师说既然文章充满了浓浓的人情味，在教学设计中，我们就以爱作为主线来贯穿课文打动学生。

《燕子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)