

2023年妞妞一个父亲的札记读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

妞妞一个父亲的札记读后感篇一

读完了《妞妞——一个父亲的札记》，我不由得为这个被命运开了个玩笑的弱小的生命感到悲痛不已。

妞妞，是一个极为漂亮的小娃娃，却因为母亲雨儿怀胎时一次

意外的感冒而患上了癌症，并且是长在眼底的，这导致妞妞变成了一个盲人。但妞妞在病难中却犹如逆风蹁跹的蝴蝶一般，无论病多么严重，仍然纯真地笑对一切。可是无论如何的纯真、如何的乐观，也难以阻挡死神的脚步的逼近。终于，死神在她仅一岁半时，让她含笑而亡。

命运向是个小生命，这个小家庭开了一个天大的玩笑。命运是多么残忍啊，竟舍得让一个无的小生命在仍未绽放手几彩时便从这个世界走出。不过，我却佩服于妞妞的坚强、勇敢。

你难以想象，一个小孩在不到一岁半时，先是饱经癌症在眼中肆意地扩张，犹如一根扎在眼中的针。她每笑一下，眼睛便会有铭心的刺痛。可她不屈服啊!她仍然坚持着笑，即使是癌细胞吞噬着她的眼，笑容里满是纯真。

当正常的婴儿已经能看见事物时，她的眼里却只剩下了一丝细弱的光芒。她不哭，不闹，

只是在看见光芒时变得兴高采烈，还给光芒取名为亮亮。如果没有癌症，没有来自命运的捉弄，这该是多么纯洁，美好的一幕啊！

两经磨难，最终在磨难中离去，这是多么悲惨。可是因姐姐的纯真无邪，这个悲惨的故事也添上几分柔和。

反观我们，在肉体上我们比姐姐幸福的不知多少倍，我们却因为点鸡毛蒜皮的小事整日气火攻心，这是因为什么？难道不是我们褪去了那份初心吗？姐姐有初心，她带着微笑离开；我们没有了初心，我们整日让心灵烦躁。初心，没有夏季的酷暑，冬季的刺骨，有的仅是春天那能让万物复苏的温暖。世道易变，初心难寻。学习姐姐的初心，怀有小朋友的初心，用初心对抗这邪恶不堪的命运枷索吧！

姐姐一个父亲的札记读后感篇二

第一次接触周国平的散文，应该是他的那本《姐姐——一个父亲的札记》了。他对女儿的那份爱不禁让人潸然泪下、感慨万分。

他的文字几乎都意韵深远、耐人寻味，而他对自己的女儿，就像书中说的那样：“我爱我的女儿胜于爱一切哲学。”虽然姐姐永远的留在一岁半了，但在周国平和更多的人眼里她永不止留在一岁半而已。从姐姐的诞生到离开人世，从喜悦到悲伤，他似乎在这一刹那明白了人生的悲欢离合。的确，灾难是不可预知、无法避免的，而我们每个人能做的，就是珍惜眼前的幸福，对待生活充满希望。

看了这本书，似乎我也就像个隐形的天使一样，默默看着姐姐长大。不时为她高兴，不时为她悲伤，似乎我也在不知不觉中变成了大人们那样，有了一种像父母一样的责任感。的确，我们每一个人都是上帝送给人间的小小的礼物，在不知不觉中默默成长，然后在不知不觉中默默消失。死亡是无法

避免，更无法逃避的，我们并不能因为难以逃避的事实就对自己放弃，而是应该去选择永远幸福下去。就像周国平对妞妞一样，虽然妞妞已经患上了癌症，但他并不因此对她放弃，任凭命运宰割，而确是用所有爱的光环去包围她，让她感觉到自己无论是生是死，都是幸福的。

人生的道路即漫长又短暂，面对失败也好，悲伤也好，无论怎样，都应用乐观的心态去面对，不应自暴自弃，更不能选择逃避。因为幸福永远在我们身边，爱也永远在我们身边。

妞妞一个父亲的札记读后感篇三

看了周国平的《妞妞——一个父亲的札记》，感触很深。妞妞一出世就患了绝症，只活到了一岁半，作者非常真切地记录了他在那段日子的感受：妞妞诞生时的喜悦，看着她成长而又知道妞妞很快会离世的绝望，妞妞离世时的悲伤。在书中作者还表达了他对生命的追问，对死亡的思考。《妞妞》一书没有那种呼天抢地的大悲大痛，它拉家常式地娓娓道来，不渲染，不溢美，它的苦与笑都是直击人心的，它对生命的尊重和爱让人肃然起敬。这不仅是一本不幸的父亲悼念他早夭爱女的书，更是一本颂扬生命，也缅怀和反省生命的书。文中写到的妞妞成长的细节尤其让我感动，从妞妞学会的每一个发音、每一个字、词、每一个动作等细节我仿佛看到了自己的成长的过程，也仿佛看到了以后我有自己的孩子时的情景。

文中另外的一个细节也让我感触挺大，原以为一起经历过苦难，作者和他妻子(雨儿)的感情会更加深厚，没想到他们竟然离婚了。作者在文中也说“有人统计，丧子夫妇的离婚率高于百分之五十。苦难未必是纽带，有时反而是毒药和障碍。所谓共同受难其实是表面的，各人所感受的内在的痛苦都是独特的，不但不能分担，而且难以传达。期望对方分担，落空了，期望就会转变为怨恨。”这个结论我还是第一次听说，

以前听得更多的是可以共患难不能共富贵，患难见真情之类的说法，我认为经历过患难应该更懂得珍惜才对。

文中作者对生命的得失的追问也很值得思考。

一个婴儿刚出生就夭折了，他究竟一无所失，还是失去了他应该享有的漫长的一生？

一个老人寿终正寝了，他究竟失去了他曾经享有的漫长的一生，还是一无所失？

死亡是生命的结束还是另一个生命的开始？

看了周国平的《妞妞——一个父亲的札记》，感触很深。妞妞一出世就患了绝症，只活到了一岁半，作者非常真切地记录了他在那段日子的感受：妞妞诞生时的喜悦，看着她成长而又知道妞妞很快会离世的绝望，妞妞离世时的悲伤。在书中作者还表达了他对生命的追问，对死亡的思考。《妞妞》一书没有那种呼天抢地的大悲大痛，它拉家常式地娓娓道来，不渲染，不溢美，它的苦与笑都是直击人心的，它对生命的尊重和爱让人肃然起敬。这不仅是一本不幸的父亲悼念他早夭爱女的书，更是一本颂扬生命，也缅怀和反省生命的书。文中写到的妞妞成长的细节尤其让我感动，从妞妞学会的每一个发音、每一个字、词、每一个动作等细节我仿佛看到了自己的成长的过程，也仿佛看到了以后我有自己的孩子时的情景。

文中另外的一个细节也让我感触挺大，原以为一起经历过苦难，作者和他妻子(雨儿)的感情会更加深厚，没想到他们竟然离婚了。作者在文中也说“有人统计，丧子夫妇的离婚率高于百分之五十。苦难未必是纽带，有时反而是毒药和障碍。所谓共同受难其实是表面的，各人所感受的内在的痛苦都是独特的，不但不能分担，而且难以传达。期望对方分担，落空了，期望就会转变为怨恨。”这个结论我还是第一次听说，

以前听得更多的是可以共患难不能共富贵，患难见真情之类的说法，我认为经历过患难应该更懂得珍惜才对。

文中作者对生命的得失的追问也很值得思考。

一个婴儿刚出生就夭折了，他究竟一无所失，还是失去了他应该享有的漫长的一生？

一个老人寿终正寝了，他究竟失去了他曾经享有的漫长的一生，还是一无所失？

死亡是生命的结束还是另一个生命的开始？

妞妞一个父亲的札记读后感篇四

晚风拂过，宛如沙，却似凋。我坐在月下的藤椅上，恍若被缕缕银丝覆盖，柔似水，又如梦。

指尖的书页轻轻翻动，墨香四溢，恍如风，更似情。

书页上的文字在我的心中碰撞，闪烁出无限的火花。这是一部父亲的札记，演绎了女儿昙花一现的小生命，令人感受到了亲情与苦难的交织，暖到心间，却又疼到心底。

文中女儿在出生不久后就被查出患了绝症，作为父亲的周国平怀着对女儿妞妞未来无限希望得知了这个噩耗，他顷刻感到世界的崩塌，那个随妞妞一起诞生的新世界消失了。只留下一对破损的砖瓦。

流着泪，生活在继续。妞妞小小的躯体经历了一次次检查，又黑又亮的眼睛似乎在观察这个无情的世界。

一头浓密的黑发述说着她的漂亮。

但，事实是残酷的，最终妞妞被确诊为双眼恶性肿瘤。

我心中不免泛起一阵阵波浪，伴着清凉的晚风，在大脑中激烈翻滚。对于妞妞而言，从摇篮到坟墓只有咫尺之遥，从天堂到地狱只在旦夕之间。有如魔鬼玩弄这简单的生命，肆意决定她的生命，却不会意识到她父母的痛苦。

生活仍得继续。周国平知道，作为父亲，他一定要挺住，把妞妞当成健康的孩子，陪她度过快乐短暂的一生。妻子雨儿，带着妞妞打了一生唯一的预防针。()虽然他们清楚，妞妞并不需要打这针，但他们必须捍卫把妞妞当做一个健康的孩子抚养的权利。

错觉，全是错觉。泪水再次浸湿我的双眼，心头涌出千丝万缕。

对于父母，孩子的健康比一切都重要，但对于拥有一个绝症婴儿的家庭，他们不奢求健康，他们仅仅会满足于内心的自我安慰，这对他们来说，就足够了。自己的孩子能和正常孩子一样。

生活也是一种卑微的快乐。

但总得面对残忍的现实。妞妞的病情一天天恶化，夫妻俩抱着孩子到处求医，寻老中医，求气功师，可谓是踏访各处名医，但终没有发生奇迹。一次次出门，都是朝医院跑，遗憾的是每一次，妞妞与死亡的距离都有减无增。妞妞开始进行放疗。在一群癌症病人中，妞妞有着最小的年纪——一岁两个月。这个刚刚来到人世的鲜嫩小生命竟也加入了这支死亡之旅，引来了她的“同志们”同情的目光。双眼两侧的太阳穴上，画着两个醒目的紫色方框，无情地暴露了她是一个“死缓”患者。

小小的妞妞独自留在了空旷的放疗室里，她暴露在x射线下的

小身子是那样孤立无助，充满凄凉之意。读到这，泪水溢上了眼眶，我不禁心生感叹，这么小的孩子就得经历连大人也受不了的治疗与病痛。为何上天如此不公，没有给妞妞一个健全的体魄？也许，是上天为了让人们意识到它的无情与冷漠，不可违抗。

结局终于到来了。

世界空了。妞妞和春花一起展开，和秋叶一起凋落，但，周国平写道，生活终归是生活，仍将继续。

妞妞一个父亲的札记读后感篇五

这个寒假，我读了一本书《妞妞——一个父亲的札记》，让我感触很深，看了标题就知道，这本书是一位父亲写他女儿的故事。

一个小女孩出生三个月后查出得了一种眼底肿瘤，而且恶性度很高。可是她的父母并没有放弃生的希望，到处求医问药，可最终，妞妞的病没有治好，一个小生命仅活了两年就离开了人世，这本书讲述了以一位父亲的眼光所看到的这短短两年内所发生的事，或许有些悲伤，有些伤感，也十分感动人心。

这本书的最后写道：“如果有人问，这本书对世界有什么意义，我无言以对，在这喧闹的时代，一个小生命的生和死，一家小家庭的喜和悲，能有什么意义呢？这本书不是有什么意义的产物，它是给不问有什么意义的读者看的。”

对，不需要知道什么意义，只是一个父亲对已经失去的女儿的怀念。

天底下的父亲，哪个不是这样，我的爸爸也是，平时很宠我，经常带我去外面玩，他还说：“不会玩的孩子是读不好书

的！”生病时，爸爸会送我去医院；下雨天，爸爸总会把伞放在我这一边，自己却淋得湿湿的；吃饭时，总把最好的部分给我。