最新寻找时间的人读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

寻找时间的人读后感篇一

《寻找时间的人》来自著名的爱尔兰作家凯特．汤普森作品。这部小说以一种简单而甜蜜的童话口吻讲述了一个关于时间的哲学故事。主人公吉吉．利迪是一个聪明、聪明、懂事的孩子，当他问妈妈什么样的生日，妈妈说她只需要在他们的更多一点的时间，所以，15岁的吉吉．利迪决定帮助她亲爱的妈妈过一个美好的生日。面对这样一个看似不可能的梦想，吉吉在一个机会中知道了一个秘密——有一个房间到了永恒的世界，那里的时间是无穷无尽的，而吉吉．利迪从他的世界消失了，开始寻找母亲的旅程的时间。

这本书很受欢迎，很简单，也很吸引人，故事的结构也很清楚，裸裸的时间线，只是感动了，音乐作为一个血肉之躯填补一些生动的故事在读者的视角如此简单而深刻的发展，故事开始于音乐家庭，从一个“杀”的牧师的音乐疯狂的开始，进步的“我”在寻找妈妈的时候买的生日礼物，在这里，有一个非常简单和容易的看到真相，是宝贵的时间，时间不能重复，让人观而哀叹，同时时间还告诉人们真相，珍惜时间，当你年轻的时候，不要等到老了，浪费时间。这本书的原因很简单，除了内容和叙事线索不隐瞒，更多的是，情节简单，几乎没有什么转折点，就像一个故事，和爱尔兰的“单簧管”一直为人们所推崇，音乐穿插为更简单的故事中，虽然爱尔兰人，不要谈论政治和宗教是一个名字，但这也播出一些关于信仰的神秘的城堡，因为只有一个信念为表现出色的时间支持。

最后，作者指出：“认为时间不够是绝对不合适的。”。这就是答案。

也许，我真的没有合理安排时间，学校一直很忙：借了两本书两周在抽屉里，我没有时间打开；只听两类与类我认为我的想法是完全不同的，真的要准备准备，但没有时间开始，一天的学校，工作忙，晚上，和如此多的家务等着我。

唯一的感觉，我的时间，不是由我自己控制的，我没有时间去做我喜欢做的事情。那么，我应该怎样安排我的时间呢？我认为这是我们当前迫切需要解决的问题。

寻找时间的人读后感篇二

学完《青海高原一株柳》这篇课文后，给我留下了极为深刻的印象。作者也是有着和我相同的感受，在青海高原那种恶劣的环境的地方，竟然生长着一棵粗壮而又挺拔的柳树，令我和作者惊叹不已、望而生畏!它那蓬勃向上的生命力震撼着我;它那坚忍不拔的毅力、意志力震撼着我们;它那树干、树枝、树叶震撼着我们。它使我从来没有如此鲜明的感受到那生命的强大和顽强。

作者还给我们介绍了他家乡那名贯古今的灞河柳，他家乡的柳树因为生存环境和生存条件极为适合柳树所以家乡的柳树生长极其简易，不需要像青海高原上的那一株柳树要与生存环境和命运抗争。一生都不需要经历困苦的`磨难。同时柳树，差别却极为巨大。

青海高原之柳一生经历的磨难数不胜数：又虐杀过无数生灵的高原风雪，它被冻死过多少回;有铺天盖地的雷洪点击，它又被劈死过多少次;它一次又一次摧残，却又一次又一次一难以想象的意志力，挺过了一次又一次的磨难。而灞河柳一生就像在温室中的花朵，一辈子都不经历大风大雨，并且它不会拥有那顽强的生命力，几乎是一折就断。

就如我们人一样，永远生活在父亲母亲等等别人的羽翼之下，那么永远也得不到锻炼。相反，如果我们从小生活在困难之中，并且依靠自己的力量成长，那么你就不会遇见困难就退缩。所以要像高原之柳那样，敢于同命运搏斗、抗争。

寻找时间的人读后感篇三

《寻找时间的人》讲述的是一个关于时间的哲理故事，一次奇幻寻时旅程，一段酸涩心路成长，找到时间漏点，回归温暖的亲情，心平气和地享受纯正的音乐，做自己最喜欢的事情，小吉吉这个《寻找时间的人》告诉我们，这才是真正的永恒。

主人公吉吉家是当地音乐演奏得最好的家庭。基督教传入当地后，有位神父为了禁固人们思想，不准人们办舞会，他们就举办家庭舞会。气急败坏的神父在一次舞会上抢走了吉吉曾外祖父的笛子，从此消失，人们传言是吉吉的曾外祖父杀死了神父。从此，所有人都越来越忙：妈妈如此，忙不完的家务，喜欢的乐曲演奏都没有时间排练；爸爸亦如此，作为曾经的获奖诗人，不论有没有灵感，都没有时间写出好诗；吉吉除了忙上课、作业、农活外，没有时间去俱乐部，还有更烦心的家族秘密压迫着他，让他心烦意乱。全村、全镇，甚至全国上下都感到时间不够。

孝顺的吉吉为了寻找妈妈的.生日礼物——时间，在安妮的帮助下，穿过时间薄膜，来到了永恒之城——奇那昂格。吉吉在这里寻找时间时发现，原本是大家快乐工具的笛子，被神父插在了时间薄膜上，时间才会泄露，大家才会越来越忙。

生活中，我们也有太多这样的笛子，电脑网络原本是方便我们查询信息、交流沟通的工具，可是，不断更新弹出的新闻信息，每天忙碌的嗮嗮朋友圈与刷评论，让它成了我们的时间漏点.....

仔细想想，与其说是神父抢走我们的笛子，不如说是我们自己将注意力分散。更何况，除了笛子，奇那昂格那只受伤的小狗不也差点让吉吉忘了自己到底是来干什么的么？财富、地位、荣誉等等一些身外之物，往往会让我们忘记生活的本质。而曾外祖父杀神父这样原本就不是事实的流言蜚语更会增添我们生活的烦恼。还好，吉吉找到了问题的根源。他拔下了时间薄膜上的笛子，堵住了时间漏点；他通过忘情的音乐演奏，给妈妈带回了生日礼物——时间；失踪人员的陆续回归也让流言不攻自破。生活终于回归到了它本来的样子，时间又慢慢地多了起来，人们又可以尽情享受音乐和舞蹈了。

奇那昂格这个永恒的世界，时间多得怎么都用不完，可随着时间越来越多，人们却越来越恐慌，感觉世界都快要毁灭了。

当我们整天无所事事，不求上进之时，时间也会多得让我们“闲得慌”，久了，人也就慢慢颓废了。吉吉为了爱，在这里探索，成长，最后打开心结，终于完成了不可能完成的任务，体验到了人生成长的快乐。也许，成长才会永恒。

泄露时间的漏点找到后，艾格略阿斯诱惑吉吉留下来，可吉吉在路过像他家房子地方，听到了妈妈和妹妹音乐，义无反顾地回到人类世界，回到了亲人身边。也许，亲情才会永恒。重回人类世界的吉吉，跟亲人们一起，享受音乐，享受舞蹈。也许平凡和快乐才会永恒。

这本书不由的让我想起一句话“时间都去哪儿了”，平时很多人都在抱怨时间不够用，其实，没有所谓的时间太多或者时间不够，一天就24小时，不管任何人物，时间对任何人都是公平的，我们只有在这固定的时间里，合理的安排自己的时间，有序的安排自己的工作、学习、生活等，这样的时间才会被我们自己把握。时间是个计时器，它可以记录一分一秒，时间如流水，以前并不觉得宝贵，当时间流逝后才会觉得珍惜，因此，从现在起，工作中要合理利用它，生活中更要充分利用它，特别是对我们越来越老去的父辈，多些关心，

多些陪伴，这才是时间价值的永恒！

寻找时间的人读后感篇四

我会看《寻找时间的人》一书，完全是因为此书的封面封底介绍，均说此书很了不起，值得一看!的确，翻开书，我很快被里面一个个充满悬念的小故事吸引住了，仅仅只用了两天时间就读完了。并且，非常想把里面的曲子演奏出来(可惜我没有这个水平)，我想那曲子一定很优美，哎，学艺不精啊。

书中所讲，我感同身受，我也觉得自己越来越忙碌，时间是越来越少，总是不够用。

我也很想，很盼望过书中后来所描写的那种生活。

“人们重拾以前的爱好，或重温儿时的激情，于是，手工编织的羊毛衫、手套和围巾又开始流行了。许多工厂第一次有了作息时间表。管理层和雇员们第一次发现他们能够兼顾家庭和工作了。对孩子们来说，他们发现每天除了上学、写作业和洗漱之外，还有很多空闲的时间。他们有空读书和看电视了;有空在乡间小路上闲逛了……”

作者在最后一针见血道：“肯定是安排不当才觉得时间不够的，这就是问题的答案。”

唯一的感觉，我的时间，不是由我自己在支配，我也没有时间做我喜欢做的事。那么，我该怎样安排自己的时间呢?这是我当前迫切需要解决的问题，我该好好想想了。

“时间就是生命”，这是鲁迅先生说过的一句话。时间是宝贵的，用钱也买不回的，每个人的时间都是一样的，但每个人度过时间的方式不一样，其价值也是不一样的。

《寻找时间的人》讲述了一个关于时间的哲理故事。主人公吉吉。利迪是一个聪明、乖巧、懂事的孩子，当他问妈妈想要什么样的生日礼物时，妈妈回答说她只需要多一点能掌握在自己手中的时间。于是，15岁的吉吉决定帮助亲爱的妈妈实现她的生日愿望。面对这样一个似乎不可能实现的愿望，吉吉在一个偶然的机会知道了一个秘密-有一个密室可以通往永恒之地，那里的时间是无穷无尽的，于是吉吉从自己的世界里消失，开始了为妈妈寻找时间的旅程。

读完这本书，跟着吉吉走完这次充满悬念的旅程，合上书本时我似乎有了书中写的那样时间静止的感觉。此时夜深人静，窗外滴滴答答的雨水陪着我，泥土的清香阵阵飘来，一种温馨、幸福亦带有柔柔的喜悦的感觉顿时涌上心头。真的希望时间可以在这一刻停止，让我尽情的享受这种美妙的感觉，可以这样傻傻的发呆和痴醉，可以听自己喜欢的音乐，看自己喜欢的书。

寻找时间的人读后感篇五

《寻找时间的人》来自著名的爱尔兰作家凯特.汤普森作品。这部小说以一种简单而甜蜜的童话口吻讲述了一个关于时间的哲学故事。主人公吉吉．利迪是一个聪明、聪明、懂事的孩子，当他问妈妈什么样的生日，妈妈说她只需要在他们的更多一点的时间，所以，15岁的吉吉．利迪决定帮助她亲爱的妈妈过一个美好的生日。面对这样一个看似不可能的梦想，吉吉在一个机会中知道了一个秘密——有一个房间到了永恒的世界，那里的时间是无穷无尽的，而吉吉．利迪从他的世界消失了，开始寻找母亲的旅程的时间。

这本书很受欢迎，很简单，也很吸引人，故事的结构也很清楚，裸裸的时间线，只是感动了，音乐作为一个血肉之躯填补一些生动的故事在读者的视角如此简单而深刻的发展，故事开始于音乐家庭，从一个“杀”的牧师的音乐疯狂的开始，

进步的“我”在寻找妈妈的时候买的生日礼物，在这里，有一个非常简单和容易的看到真相，是宝贵的时间，时间不能重复，让人观而哀叹，同时时间还告诉人们真相，珍惜时间，当你年轻的时候，不要等到老了，浪费时间。这本书的原因很简单，除了内容和叙事线索不隐瞒，更多的`是，情节简单，几乎没有什么转折点，就像一个故事，和爱尔兰的“单簧管”一直为人们所推崇，音乐穿插为更简单的故事中，虽然爱尔兰人，不要谈论政治和宗教是一个名字，但这也播出一些关于信仰的神秘的城堡，因为只有一个信念为表现出色的时间支持。

最后，作者指出：“认为时间不够是绝对不合适的。”。这就是答案。

也许，我真的没有合理安排时间，学校一直很忙：借了两本书两周在抽屉里，我没有时间打开；只听两类与类我认为我的想法是完全不同的，真的要准备准备，但没有时间开始，一天的学校，工作忙，晚上，和如此多的家务等着我。

唯一的感觉，我的时间，不是由我自己控制的，我没有时间去做我喜欢做的事情。那么，我应该怎样安排我的时间呢？我认为这是我们当前迫切需要解决的问题。