

最新果壳中的宇宙读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

果壳中的宇宙读后感篇一

我看的这本书名字叫做《果壳中的宇宙》，是由物理学家史蒂芬霍金著。

在看这本书的前言时，我就在于被霍金先生坚持不懈的精神打动了，霍金这位伟大的科学家，在他22岁时就被医生诊断为萎缩性骨髓侧化症，医生说他最多只能活两年。可他没有像别人一样秃废，他想既然如此，那我就只有在这两年中做出一些有意义的事来，他从此便开始努力学习与研究。可是过不了多久他就开始感到身体越来越虚弱了，连上楼梯都十分费力，可他仍没有放弃。两年转眼就过去了，可死亡并没有降临到他头上，但他只能在轮椅上度日了，之后又一次手术，不能说话了，可他并没有向病魔屈服，没有向命运屈服，继续他的研究，终于通过他的努力成为了伟大的科学家，还当上了剑桥大学的教授。

霍金的坚持、勤奋和顽强拼搏深深打动了，在这样的巨人面前，我无比惭愧，想想自己平时遇到一点困难就畏惧怕苦，霍金一个残疾人通过自己的努力登上了科学的顶峰，难道我们不应该向他学习吗？难道作为正常人的我们还有什么办不到吗？难道我们不该像霍金一样努力吗？我们应该马上行动，努力学习才有可能成为霍金这样的科学巨人。

果壳中的宇宙读后感篇二

怀着对这个有趣的题目的好奇心，我阅读了著名的物理学家史蒂芬·霍金的《果壳中的宇宙》这本书，说实在的，很多地方总要一遍又一遍地看，最终却还是一知半解，但对其大概还是知道了一些，在这里谈谈我的一些感想。

通过了解，本书的题目乃出自莎士比亚的《哈姆雷特》。哈姆雷特认为，即使把他关在果壳中，仍然自认为是无限空间之王。作者把我们广阔的宇宙隐喻成一颗果壳，认为在广义上，粒子、生命和星体的处境都和果壳相似。作为一位最富有创见的科学巨人，提出整个宇宙是由一个果壳状的瞬息演化而来，果壳上的量子皱纹包含着宇宙中的所有密码。

霍金在书里，告诉我们宇宙，告诉我们未来。相对论和量子论是20世纪最伟大的科学成就。尤其是前者，他完全是人类智慧的伟大构筑。所以在《果壳中的宇宙》的第一章相对论简史中主要是关于爱因斯坦的生平。这位在轮椅上度过后半生的科学巨人，1879年出生于德国的乌尔姆，次年他全家即迁往慕尼黑。几经辗转后他在苏黎完成学业，与1900年从eth的联邦高等工业学校毕业。1905年在专利局上任，写了三篇论文，这三篇论文不仅奠定了他作为世界最主要科学家之一的地位，而且开启了两项观念革命，这场革命改变了我们对时间、空间以及实在本身的理解。

第一章，主要介绍了广义相对论和狭义相对论，以及爱因斯坦是如何以它为基础进行下一步的思考和研究的，同时还说明了霍金本人的看法。讲爱因斯坦是如何为20世纪两个基本理论，即相对论和量子论。

第二章，讲了一种假设。时间的形态：爱因斯坦的广义相对论使时间具有形态。这如何与量子论相互和谐。作者假设时间是有形状的，并通过量子公式验证了这种假设与相对论的理论是相符的。

第三章，讲了果壳中的宇宙：宇宙具有多重历史，每一个历史都是由微小的硬果确定的。作者是在解说宇宙。他认为宇宙有许多重的历史，每一个历史都可以是由微小的粒子构成。奠基的量子论则是实验观测的被动产物，它的含义迄今还解释不清。在广义相对论中，时空不再是一个被动的背景，而是宇宙演化的主动参与者。物质分布使时空弯曲。现在再去侈谈宇宙之外的空间和时间，对这些概念进行所谓的思辨，只能是倒退到圣奥古斯丁之前。牛顿的时空观是一个虚幻，而虚幻的唯一功能是对软弱者的安慰。爱因斯坦的引力论是将万有引力归结为时空的曲率。那么时空能否被弯曲得这么厉害，以至于人们可以返回到过去改变历史呢？严格的科学计算指出，这是不可能的。

第四章，讲的是预言未来：黑洞中的信息丧失如何降低我们预言未来的能力。霍金先生预言在超引力的状态下（如黑洞）时间弯曲，我们如何降低我们自身来适应未来。那么关于预言将来的能力呢？现在看来它至少在三个层次上受到限制。

- 1、是动力学系统的混沌行为，使得拉普拉斯意义上的决定性在实际上是不可能实现的。
- 2、在量子力学中状态是由波函数描述的，海森堡的不确定性原理使得经典意义上的决定性被减半。
- 3、不平凡的时空拓扑，使波函数被密度矩阵所取代，就在这里引进了热力学意义上的随机性。

第五章，讲了护卫过去：时间旅行可能吗？一种先进的文明能回返以前并改变过去吗？宇宙的未来是怎样的呢？如果我们承认科学定律的普适性和无穷威力，则不管人类的雄心有多大，毕竟要受环境和人口问题的限制，我们不能和这些限制制作无望和愚昧的搏斗。人类只能采用一种明智和节制欲望的生活方式。最后两章用宇宙中的各种条件来拟出我们作为生物在时空中旅行的种种可能性以及我们与宇宙的关系，还

提出了我们所生活的地方是否虚无等假设。

从《时间简史》首版以来的十年间，相对论家、宇宙学家和粒子物理学家通力合作，在寻找宇宙最核心的万物理论上取得长足进展。但和人们以往期望不同的是，我们可能不再具有统一理论的唯一表述，这正如不能用一张地图描绘整个地球表面一样。这种所谓的m—理论把超引力和五种弦理论在一个单独的理论框架中统一起来。超弦理论是在不同情形下对自然的方便的近似。但是m—理论的整体概况还是不很清楚。我们的宇宙很可能是高维空间中的一个四维膜，我们的宇宙果壳也就更加神奇了。困扰天体物理学家多年的暗物质很可能是影子星系的贯穿高维空间到达我们星系的引力效应，引力的近距效应和牛顿定律有偏差等等。四维膜之外的高维空间的行为如何是个饶有兴趣的问题。但是只要它们对膜世界具有相同的效应，对于它们的区别就没有意义。量子宇宙学家就相信无中生有的场景而言是彻底的无神论者，就科学的方法论而言是不可救药的实证主义者，而就沉迷。

果壳中的宇宙读后感篇三

这本书先不说其内容，光说其作者就足以让人们震撼和敬佩的了。这位作者就是在剑桥大学担任教授职位的史蒂芬·霍金先生。他是一位量子物理学家，他全身上下只有三根手指能动。他就是用这三根手指用鼠标写出了一本本的书，《时间简史》是他的代表作。

《果壳中的宇宙》的第一章主要介绍了广义相对论和狭义相对论，以及爱因斯坦是如何以它为基础进行下一步的思考和研究的，同时还说明了霍金本人的看法；第二章讲了一种假设。作者假设时间是有形状的，并通过量子公式验证了这种假设与相对论的理论是相符的；第三章作者是在解说宇宙。他认为宇宙有许多重的历史，每一个历史都可以是由微小的粒子构成；第四章讲了一个预言，霍金先生预言在超引力的状态下（如黑洞）时间弯曲，我们如何降低我们自身来适应

未来；最后两章用宇宙中的各种条件来拟出我们作为生物在时空中旅行的种种可能性以及我们与宇宙的关系，还提出了我们所生活的地方是否虚无等假设。

这本书的内容给了我很大的震撼。读了它，让我再碰到其他奇怪的问题时不会再迷惑。

果壳中的宇宙读后感篇四

《果壳中的宇宙》这一书名出于莎士比亚名剧《哈姆雷特》。它的隐喻是多重的。哈姆雷特认为，即使把他关在果壳中，仍然自以为是空间之王。从广义上看，粒子，生命和基本的处境都和果壳类似，尚不清楚的是它们中有哪些自认为是无限空间之王。现代量子宇宙学认为，整个宇宙是有一个果壳状的瞬子演化而来，果壳上的量子皱纹包含宇宙中所有结构的密码。

通过对此书的阅读后，使我看到了宇宙的无限空间，及众科学家的伟大发现。爱因斯坦的两个基本理论：相对论和量子论。广义相对论把空间和时间从一个事件在其中发生的被动的背景转变成为宇宙动力学的主动参与者。这就引发了一个伟大的问题，这个问题在21世纪仍然处于物理学的最前沿。

霍金教授以他独特的热情把我们带入了奇境里，粒子，膜和弦做十一维运动，黑洞蒸发并且和它携带的秘密同归于尽，我们宇宙创生的种子只不过是一个微笑的硕果。

科学的终极目的在于提供了一个简单的理论去描述整个宇宙。然而，大部分科学家遵循的方法是将这问题分成两部分。首先，是一些告诉我们宇宙如何随时间变化的定律：如果我们知道在任一时刻宇宙是什么样子的，则这些定律即能告诉我们以后的任一时刻宇宙是什么样子的。

第二，关于宇宙初始状态的问题。有些人认为科学只应过问

第一部分，他们认为初初始状态的问题应是形而上学或宗教的范畴。他们会说，全能的上帝可以随心所欲地启动这个宇宙。也许是这样。但是，倘若那样，他也可以使宇宙以完全任意的方式演化。可是，看起来他选择宇宙以一种非常规则的、按照一定规律的方式演化。所以，看来可以同样合理地假定，也存在着制约初始状态的定律。

正如古老谚语所说的，充满希望的旅途胜过终点的到达。我们追求发现，不仅在科学中，而且在所有领域中激起创造性。希望我们以身边的每一件小事坐起，体验果壳中的宇宙！

果壳中的宇宙读后感篇五

充满希望的旅途胜过终点的到达。我们追求发现，不仅在科学中，而且在所有领域中激起创造性。但我认为，我们将永远不会停止：我们若不更加深邃，定将更加复杂。我们将永远处于可能性的膨胀的视界之中心。

——斯蒂芬·霍金

在阅读本书以前，我对物理和宇宙的认识完全停留在电影世界：《关于莉莉周的一切》中主人翁相信“以太”是一种生活状态，一种代表空虚的信仰；《蝴蝶效应》以导演对“混沌”的认知而塑造剧本。这本书提及的概念、理论以及推理和应用颇深奥，说真的，我有很多地方地方看不懂，然而它最迷人的地方不仅在于作者深入潜出、绘声绘色地讲授知识，更在于引发了我无穷无尽的好奇心。

不得不提一点，这本书的翻译备受争议。许多笑话翻译者的人指出[theuniverseinanutshell]的中文译名是《果壳中的宇宙》，按照英语常识而言，这样的翻译是有误的。不知道是这个译者摆了乌龙，还是他故意想为这本看似晦涩难懂的书增加点平凡可爱的气息[inanutshell]的中文意思是简短的描述，解释的。所以叫《宇宙简史》会比较合适。不过，在我看来，

这样的翻译是合适的，因为莎士比亚《哈姆雷特》中的一句话：“即便把我关在果壳之中，仍然自以为无限空间之王”。

20世纪的改变超过以往任何一个实际，因为基础科学的进步而致使了技术的巨大发展。然而科学并非万能，它仅仅是解释世界的一种方式。迷信科学，也是一种迷信。爱因斯坦的广义相对论的提出改变了人们对宇宙起源和命运的认知，时空也不想我们常识中认为的那样简单，弯曲的时空似乎有始有终，似乎。问题接踵而来，康德提出的“纯粹理性的二律背反”科学家也只能运用数学模型巧妙地回避，而非解决。

广义相对论的提出使得时间机器的构想成为可能。霍金声称自己乘着时间机器从未来世界穿越时空而来，丢下许多瞠目的预言，他还公布了时间机器的图纸，似乎有点玄，不过一些科学家说根据这个图纸的原理，的确能穿越时空。我一头雾水，反正是看不懂。能在时空中穿越，仅仅想象也妙不可言。

和一般书就是不一样，作者是物理学方面的大师，看不懂是很正常的事。但我不觉得一定要带着明白些什么的目的来看它，试着以一种孩子的心态来阅读，来想象，书上说到的任何一个实验虽然都带有它的客观性和严谨性，但我们很容易就能在字里行间体会到作者那份热爱科学的由衷之情，用许多看似幽默的词句引导着我大脑中任何一丝不确定的猜测和推想。时间并不是什么神圣的东西，它也是宇宙中的一员，只是生为人类，我们还没有类似于了解它、发现它的基因，我相信还有更多的元素是在我们的百科全书之外的。它们与“苹果落地”一样，都是存在着的逗我们开心的小道具；事实上，我们的生活就是靠它们来建立起来的，我们的思想缺少不了它们，我猜想，它们也少不了我们的怪异大脑，因为我认为，如果我们不去发问，不去思考，不去辩论，那么这些宇宙理论也不会产生，更没有存在的意义了。

似乎一切都混沌不清。说真的，我对本书讲述的问题还有不

懂的地方，准备读第二遍。