

最新水浒传第九回读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

水浒传第九回读后感篇一

看完水浒传，里面一百零八好汉中，有一个人叫李逵，人称黑旋风，马马虎虎看他像没有心计，其实他也有自己的小算盘。

李逵，原来是江州监狱的一个看守员，他贪酒嗜赌，因此，在队列里格格不入，当他的职业生涯遇到困惑，及时雨宋江来江州服刑。宋江来到这里便像虎落平阳，眼里在官场上连个小喽罗都做不了，于是，见到李逵，出手就是十两银子。

其实，这十两银子大有讲究，江州两院，押牢节级戴宗戴监狱长吃黑犯人送例钱免一些皮肉苦。别人送例钱最多不过五两，宋江这一出手就是十两银子，慌忙出门，必是去赌，若是输了时，哪讨这十两银子还兄长。由此可见，即便是上司加兄弟戴宗，也认为李逵信誉不值十两银子，人品可疑，你看，李逵在官场还有啥混头，官场上不通，就闯江湖，因此，李逵一定要与宋江结盟，绑定大哥找快活。

梁山的规则就是与监狱不同。李逵很是快活了一阵子，李逵因无限忠于大哥，在梁山溶解度座第二十二们，史进、雷横、阮小二等统统排在李逵之后，连老上司戴宗也才排名第二十分，因此，李逵再也不会为十两银子的财债犯愁了。

李逵生平仅贪酒和赌，还嗜杀成性，生割黄文炳，屠杀三娘

父兄，见人便砍，杀人一个不留，他要的这等快活，也是体制内小牢头不可享用的，于是，我终于明白李逵为何铁了心要跟宋江，反对招安，他要寻自己的快活，他也知道，只有梁山这等组织可以提供这种超边界的快活，如果还不明白，看李逵杀三娘父兄，宋江如何处置就更明白了，宋江只说了句：“这厮违了我的军令，本合斩首，且把杀父兄龙祝彪的功劳折过了，下一次违令，定行不饶。”

水浒传第九回读后感篇二

我读过许多中国古典小说，我喜欢《西游记》中的孙悟空、猪八戒，《三国演义》中的赵子龙、诸葛亮，但我更喜欢《水浒传》中的李逵。

一提到李逵，大家一定都知道他是《水浒传》一百零八个好汉中的一员，他的绰号叫黑旋风，他能使两把板斧，又会拳棒。

《水浒传》中李逵从酒楼会宋江出场，到劫法场、上梁山、回家探母、从宋江而受招安、被毒死，李逵始终是这个李逵。在小说中，作者没有特别着意描写过他，至于他性格的表现，也总是交织在描写别人的故事中。

从李逵一出场，就突出的显示了他的性格特征。见宋江时的鲁莽、赌场的赖帐、江边的抢鱼、酒楼上的闯祸，生动地反映出他纯真、敦厚的性格。李逵毫不虚伪，即使一时“猴急”做出不直的事，也正反映出他的真诚和直爽。他胸中永远燃烧着对不公平社会仇恨的怒火随时都付之于行动，不能忍受任何压迫和欺侮。他绝对忠实于山寨，忠实于义军的利益。为了山寨，任何事情他都走在前面，不怕困难，出生入死。他不能容忍敌人，也不能容忍自己的兄弟做违反“替天行道”的事情。在“元夜闹东京”之后，他和宋江的小误会，就生动地表现了他这方面的性格特点。

李逵是一个不矫揉造作、大胆坦诚的好汉，我喜欢他，佩服他，更希望在现实生活中多一些像他这样的朋友，不虚伪，不伪装，爱憎分明，肝胆相照，有一副侠义心肠。

/div

水浒传第九回读后感篇三

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家分享的水浒传第九章读后感作文，希望对大家有所帮助。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》描写了宋代农民起义发展和失败的过程，热情歌颂了农民起义，揭露了封建社会的黑暗和腐朽。

《水浒传》写很多英雄被逼上梁山的原因有共同之处。如阮氏三雄的造反是由于他们不满官府的剥削，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深嫉恶如仇，好抱打不平，造成和官府的矛盾，被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，他是从血的教训中觉醒过来的。水浒一百零八将，令我印象最深的是“智多星吴用”。“智多星吴用”几次献计献策：智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼题反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。真不愧为“智多星”呀！

读了这本书我了解了一段中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐蚀。这的确是一部伟大的经典之作。

说到《水浒传》，相信大家肯定不会陌生，肯定有很多人拜读过这本书，它是明朝施耐庵的作品，是我国古代四大名著之一。

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的英雄好汉。又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初。全书叙述北宋末年官逼、民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。塑造了宋江、李逵、武松、林冲、鲁智深等英雄形象。是中国古代优秀长篇小说之一。

在《水浒传》中，有三十六个天罡星和七十二个地煞星组成的水浒一百零八条好汉，他们个个身怀绝技。他们每一个人还有富有特色的“绰号”。如：及时雨宋江、黑旋风李逵、智多星吴用等。

一百零八条好汉中，我最喜欢的是小李广花荣。李广是我国汉朝时期一位著名的将军，他最擅长的就是射箭，传说他曾经将箭射入石头。现在你肯定从这个“绰号”就可以猜出了，花荣的射箭技术非常高超，能与李广将军媲美。在《水浒传》里写到：花荣说：“请看我射中那行大雁第三排第二个大雁的头。”说完花荣拿起弓，搭好箭向那行大雁放了一箭，只见那第三排第二个的大雁掉了下来，派人取来一看，果真射在大雁的头上，众人无不佩服。

当然，这么高超的技艺不是凭空得来的，没有艰苦的练习是不可能达到如此高的境界。俗话说：“拳不离手、曲不离口；冬练三九、夏练三伏”任何事只有持之以恒才能登上成功的顶峰。

四大名著之一《水浒传》终于被我“啃”完了，好辛苦！不

过我总算明白了许多道理。

不必说宋江的疏财仗义，也不必说吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身都是鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，虽然他的缺点比优点多，但是他的优点更能体现他的“美”，虽说他像一只大黑熊，但有着为朋友两肋插刀的英雄气概。

我试想，假如他来到我们身边，相信没有多少人有他那样的魅力，虽然他是一个一问三不知的文盲，但是有一点是常人没有的，那就是他的孝心。李逵从小就很顽皮，有一次他把这的地头蛇给惹生气了，他的母亲为了救他，替他挡了二十多棍。自从这件事之后，李逵就立志一定要比他们更强，让母亲过上好日子。如果，我和李逵比那我真是太不孝了。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语之时，经常毫不顾忌的到邻居家吃饭没有礼节，也没有拘束，只有快乐。邻居家的小伙伴不知对我有多好！在我哭着闹着不上幼儿园时，我们就经常一起聊天、玩耍。可是现在我们已经装上一扇小门了。唉！如果是李逵他一定会用真挚的心和朋友建立友情城堡。

自从我读了《水浒传》，我就下定决心，一定要对身边的每一个人好，不要任性。李逵我真想认识你啊！

《水浒传》里的故事家喻户晓，你大约已经看过以《水浒传》故事为题材的连环画，电视剧，也可能看过这部小说。

《水浒传》的许多故事充满了智慧，例如智取生死纲，就策划得极其巧妙；又如三打祝家庄，一打、二打都不成功，后来总结教训，摸清敌情采取恰当的对策，终于打下来了。

《水浒传》里描写古代农民起义伟大史诗。农民起义的原因在这里得到了深刻的提示，那就是社会的黑暗和腐朽，特别是上层统治者的罪恶，造成了“官逼、民反”中具体描写

的“四贼”：高俅、蔡京、董贯、杨戩都是倒行逆施，坏事做绝的大官僚，还有小说十分生动描写了被压迫者先后走上造反之路的过程，歌颂他们的反抗精神和正义行动。这里有紧张，生动富于传奇性的情节。一波未平，一波又起，变化莫测，扣人心弦，里面人物语言非常个性化，符合人物的身份地位，文化教养，性格特征，例如李逵粗鲁豪放怎么想怎么说。此外如吴用的足智多谋，宋江的谦逊深沉，阮小七的性情急躁……无一不分明如画，小说中有一百零八将至少有20位以上是形象鲜明，令人历史不忘的，宋江是他们的总代表，他用“义”把大家凝聚起来，只反贪、官，不反皇帝，追求建功立业，青史留名，随时准备接受招安，归顺专朝廷，终于把梁山的伟大事业和大好形势完全断送了。

我读过许多中国古典小说，我喜欢《西游记》中的孙悟空、猪八戒，《三国演义》中的赵子龙、诸葛亮，但我更喜欢《水浒传》中的李逵。

一提到李逵，大家一定都知道他是《水浒传》一百零八个好汉中的一员，他的绰号叫黑旋风，他能使两把板斧，又会拳棒。

《水浒传》中李逵从酒楼会宋江出场，到劫法场、上梁山、回家探母、从宋江而受招安、被毒死，李逵始终是这个李逵。在小说中，作者没有特别着意描写过他，至于他性格的表现，也总是交织在描写别人的故事中。

从李逵一出场，就突出的显示了他的性格特征。见宋江时的鲁莽、赌场的赖帐、江边的抢鱼、酒楼上的闯祸，生动地反映出他纯真、敦厚的性格。李逵毫不虚伪，即使一时“猴急”做出不直的事，也正反映出他的真诚和直爽。他胸中永远燃烧着对不公平社会仇恨的怒火随时都付之于行动，不能忍受任何压迫和欺侮。他绝对忠实于山寨，忠实于义军的利益。为了山寨，任何事情他都走在前面，不怕困难，出生入死。他不能容忍敌人，也不能容忍自己的兄弟做违反“替天

行道”的事情。在“元夜闹东京”之后，他和宋江的小误会，就生动地表现了他这方面的性格特点。

李逵是一个不矫揉造作、大胆坦诚的好汉，我喜欢他，佩服他，更希望在现实生活中多一些像他这样的朋友，不虚伪，不伪装，爱憎分明，肝胆相照，有一副侠义心肠。

水浒传第九回读后感篇四

《水浒传》是我国古代一部不朽的古典文学名著，《水浒传》描述了宋代的各路英雄们走上反抗的道路。你是否在找正准备撰写“水浒传第九回读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，

因为强烈的正义感清楚地告诉他们, 什么是不该做的, 什么是值得用生命去奋斗的. 一个没有正义感的人, 是不会理解这些的. 因为他的正义感已被麻木所吞噬, 奋斗的激情已经被冻结, 只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了.

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉, 他生性鲁莽, 性情暴躁, 经常为小事与他人发生冲突, 甚至搞出人命案. 但他却能够路见不平, 拔刀相助, 令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆. 在现实生活中, 虽然没有这样惊心动魄的大事发生, 但“义”字却渗透着我们的生活. 对朋友讲义气, 是小义. 对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待, 就是实际意义上的大义. 我们中华民族, 是一个大义的民族, 当日本侵华, 多少义气凛然的革命烈士, 用他们的满腔热血, 誓死不屈, 才成就了今日蒸蒸日上的祖国. 董存瑞舍身炸暗堡, 黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪, 这些都是炎黄子孙大义的延续, 是中国历史上挥之不去的光辉. 一个人, 可以不相信神, 而不可以不相信“神圣”. 当前, 我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛. 因此, 这也是我们民族大义的根本所在. 让我们相信这一份“神圣”, 用自己的双手去维护这一份“神圣”.

《水浒传》是一部非常经典的中国名著, 与它相媲美的还有《红楼梦》, 《三国演义》, 《西游记》, 号称“中国四大名著”. 《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义, 发展和失败的全过程, 揭露了封建社会的黑暗和腐朽, 及统治阶级的罪恶. 它以杰出的艺术描写手段, 揭示了中国封建社会中农民起义的发生, 发展和失败过程的一些本质方面, 说明造成农民起义的根本原因是“官bi民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路, 各有不同的原因和不同的情况, 但是在逼上梁山这一点上, 许多人是共同的. 如阮氏三雄的造反是由于生活不下去, 他们不满官府的剥削, 积极参加劫取“生辰纲”的行动, 从而上了梁山. 解珍, 解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的. 鲁智深是个军官, 他嫉恶如仇, 好打不平, 因此造成和官府的矛盾, 结果被逼

上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

这个暑假我看了很多书，比如说唯美的红楼梦，奇幻的西游记，扑簌迷离的福尔摩斯探案全集这些脍炙人口的书。

其中我最喜欢，最吊我胃口的则是水浒传，你明白我为什么喜欢水浒传吗因为水浒传讲述的故事发生在北宋末年，那时是奸臣当道，官逼民反，但各位好汉们还是为民打抱不平，拔刀相助。就是这样，各人的反抗变成了群体的抗争，而自从晁盖坐了梁山的第一把交椅，梁山泊便成了“不怕天，不怕地”的好汉的天下，而被百姓称为及时雨的宋江也在题了

反诗之后上了梁山。宋江整顿山寨，广纳人才，三打祝家庄，大破高唐州，让水泊梁山威名大震。他还建起了忠义堂，高挂“替天行道”杏黄旗，并聚齐了一百零八位好汉，一齐劫富济贫、除暴安良，在当今社会上，我们许多人没有他们这种勇气和志气，他们身上所展现出来的是我们这个时代所缺失的。很多人看见这种，不仅仅不会觉得义气，反而有些人还十分害怕，我觉得我们学习上也要有这种精神，要敢于举手。

其实我们也很幸福，生活在和平年代，过着平静的生活，吃穿住不愁，让我们珍惜每一丝幸福吧！

每当我捧起《水浒传》这本书时，心中便有了一股对梁山好汉的敬佩，但同时，也有着对当时一些狡诈之人难以宣泄的怒火。

《水浒传》一书中，讲述了梁山一百零八位好汉的故事。先是从晁盖再由宋江领导，梁山好汉们为民除害，甚至与朝廷中的贪官污吏作斗争。后来帮助朝廷向南方征讨方腊。虽然成功但却损兵折将，一百零八位好汉仅剩二十七人。最后受朝中奸臣迫害，致宋江，卢俊义被毒死，李凌，吴用等随之死去，梁山好汉故事就这样结束了。

“逼上梁山”是民间的一句俗语，但这短短四字，却刻画出了一百零八位梁山好汉的无奈。在众多梁山好汉之中，有犯人，书生，甚至是一些做官的人。在未上梁山时他们的性格，文化，财富都不相同，但有一点他们是相同的：他们都是被逼的。

哪里有压迫，哪里就有反抗。面对阎婆惜，宋江先是做出了让步，不想她列举百般条件，以致宋江无法接受，只得杀了她。西门庆与潘金莲则更数分。潘金莲为了与西门庆在一起，在武大郎被打成重伤之后仍不放过他，有砒霜放入药中毒死了武大郎。知道兄弟被害后的武松哪能咽下这口气，杀了潘

金莲后又在狮子桥上打死了西门庆，最后不得不上梁山……一个个梁山好汉大多都是类似这样，走投无路后上了梁山。虽然梁山起义最终失败，这个故事仍让人感到那些好汉的豪情，勇敢以及无奈。敢于反抗的他们足以让人们铭记着他们。

在现实生活中，我们为人处世不能太过苛刻，以至于遭到他人的“反抗”，但同时，我们还要以自己的智慧和勇气对不公平进行“反抗”。

寒假里，我读了一本《水浒传》，令我感慨万千。

水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。

这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

现在的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，应该沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们积极向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

水浒传第九回读后感篇五

《水浒传》中的一百零八个好汉的命运是悲惨的，《水浒传》中的许多故事都可以单独拿出来成为独立的人物传记，例如“武松传”，“鲁智深传”等。你是否在找正准备撰写“水浒传第九章读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊……”每次听到这熟悉的歌声，我就会想起爸爸零零碎碎地跟我讲梁山好汉的故事，每次我都听得津津有味。

妈妈告诉我，《水浒传》是一本很有名的书，还是四大名著之一呢！这个寒假，我终于阅读了这本书。

《水浒传》这本书可精彩了！主要讲的是北宋梁山一百零八位好汉起义的故事，有九纹龙大闹史家庄、鲁提辖拳打郑关西、林教头风雪山神庙、汴京城杨志卖宝刀、武二郎景阳冈打虎

等等，深深地吸引住了我，让我情不自禁得读下去。这些故事生动曲折，人物具体形象，他们很讲义气，锄强扶弱，一人有难，大家帮忙，团结友爱，互相扶持。其中，我最喜欢的是武二郎景阳冈打虎，故事情节很跌宕起伏，武二郎有勇有谋，老虎虽然勇猛，但是武二郎更加武艺高强，最终打死了老虎，也老百姓除了一害。

读完这本书，我深深觉得作为新时代的小学生，我们要继承他们讲义气的精神，好好学习，努力掌握更多的本领，帮助弱小，为祖国的和谐昌盛贡献自己的力量。

寒假里，我读了《水浒传》这本书。

书中讲了以宋江为首的一百零八员绿林好汉在梁山泊聚义，后受朝廷招安，再到打大辽，灭山贼，后受高俅，蔡京，童贯等人陷害的英雄故事，读完全书，我感慨万千。

此书中的”黑旋风“李逵给我留下了很大的印象，他浑身都是胆，一脸豪气，不过生性鲁莽，脾气暴躁，就为一点点小事和别人发生冲突，甚至还会杀人，但是，在一百零八员绿林好汉之中最能体现”义“字的就是他，在他身上有一种“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概，又有一种为兄弟两肋插刀的豪气仗义，对陌生人也能路见不平，拔刀相助，他的这种精气神，实在令人佩服，让人感动。

一百零八员绿林好汉中每一位身上都有义的精神，义的表现，生活中也要有义的突出。信守承诺是义，路见不平，拔刀相助也是义，生活之中处处有义，还记得有一次，我和朋友们约定去公园玩，到了那一天，我早早的来了，别的人也来了，还剩一个人没来，等了好一个多小时，那人才打电话说不来了，连声对不起也不说，我气的暴跳如雷，这次游戏只好不欢而散。

义是好的，多行义不会有什么损失，只会让你的灵魂得到升

华。

我喜欢的另一个梁山英雄就是黑旋风李逵，这是一个既可敬又可爱而结局又十分可悲的人物。

他孤身“江州劫法场”，营救因在浔阳楼醉题反诗而被抓处斩的宋江；他不信鬼神，为劝说公孙胜出山，竟然敢斧劈公孙胜的师傅，一位亦人亦神的罗真人；宋江每次出兵作战，他都充当步兵先锋，冲锋陷阵；他对宋江敬重有加，却在听说宋江强抢民女时，不顾宋江的老大身份，敢于当面和宋江理个明白。当一心指望朝廷招安的宋江好不容易迎来了钦差光顾梁山时，他敢于“扯诏谤钦差”，公然宣称：“大宋皇帝姓宋，我哥哥也姓宋，他做的皇帝，我哥哥也做的。”真是让人肃然起敬。

李逵还非常的可爱。他生性粗鲁，常常干出一些令人啼笑皆非的事。例如，为了宋江能吃到鲜鱼，竟不惜和一群渔夫发生争斗，被“浪里白条”张顺诓到长江戏弄，被水淹的两眼发白；看到别的头领都纷纷接自己的家眷上梁山享福，想到自己年迈的瞎眼老母，十分难受，为了对老母尽孝，他不顾官府到处悬赏捉拿的危险，返回故乡要把老母接上梁山享福。可惜的是因为一时疏忽，他的瞎眼老母不幸被猛虎吃了。为了给母亲报仇，他一路搜寻，竟然在沂岭把一窝大小四只猛虎全数杀了。

可悲的是，他虽然造反坚决，但是因为对宋江愚忠，宋江自己喝了皇帝的毒酒后，害怕李逵再造反，就在临死之前把皇帝送的有毒御酒转送给李逵喝了。可惜李逵一代英豪，无端做了宋江的陪葬。

“及时雨宋江”、“一丈青扈三娘”、“霹雳火秦明”、“花和尚鲁智深”等家喻户晓的人物，正是出自我国古典四大名著之一的《水浒传》。

水浒传主要讲的是梁山泊宋江带领一百零七个好汉为朝廷效力，打仗的故事，他们一百零八个弟兄情同手足，不离不弃，屡建战功。

宋江他们以忠义为本，在那时那奸臣当道，君王昏庸无度的时代，以宋江他们的实力，完全可以推翻朝廷，自己当上君王。而且当时的君主因为听信高俅，蔡京等奸臣的谎言，对宋江他们产生了不少误解，执着地认为他们是梁山泊贼寇，并多次出兵攻打他们。可是宋江并没有就此怨恨皇上，却带领大家接受皇上的招安，成为了国家的正式臣子。称臣后，皇上也没给梁山泊好汉们好脸色。竟然只封了宋江和卢俊义两个人小官，其他好汉们竟连一个小官爵都没有。这使宋江手下有一些人颇为不满。他们跟宋江诉苦，宋江只是安慰他们。

后来宋江他们战果累累，越来越受朝廷的重视，同时也引起了奸臣的注意，终于，宋江那一世英雄倒在了奸臣的脚下。他的酒被奸臣下了慢性毒药，临终前，他把李逵叫来，在他的酒里也下了药。为的是不让李逵在他死后反叛朝廷。

宋江，朝廷绝对的忠臣，对朝廷忠心耿耿。同时另我们叹服的是梁山泊好汉们的深厚情谊。