

百妖谱读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

百妖谱读后感篇一

百妖谱的故事，有一种淡淡的温情。

鬼灵精怪的桃夭、唠叨的小和尚磨牙和有点傲娇的柳公子，三个人作伴慢悠悠地走在江湖里，他们性格不同，在一起的日常就是拌嘴吵闹，但遇到危险的时候，却也是能放心依靠的伙伴。

他们遇见一个又一个妖怪，世事百态，有欢喜，有离愁，有爱怨，有求不得，每一个故事都很美，像是裹在温柔里。腾根是我印象最深的一篇。妖怪的故事里，总有这样的桥段，当发现身边的人是妖怪时，主人公会惊讶会动摇，会怀疑对方，而当这种感情萌发出来，两个人的故事便很难圆满了。可哪有什么好怀疑的呢，妖也好，人也罢，无非只是身份不同而已，与感情又有什么关系呢。

“既然能遇见个让你不想离开的人，就留下吧。”

百妖谱读后感篇二

最近整个人比较浮躁，总是静不下心好好阅读，所以选择了趣味性比较强的短篇故事，方便自己随时拿起放下。

性格怪异，只救妖怪的神医桃夭带着小和尚磨牙，伴着柳公子以及半路救下的小狐狸滚滚一路医治妖怪。每个被救治的

妖怪背后，都有令人动容的故事。每读完一个故事，都会让我放下书本，思考片刻。

最让我动容的莫过于漱金鸟的故事。漱金鸟在历史上有过记载，作者却凭借简单的记载为读者刻画出动人的画卷。

漱金鸟因为能吐出黄金而被进献给皇帝，在皇宫中，漱金鸟看过太多妃子为了得到黄金争相获得皇帝的宠爱。趁着外敌攻破皇宫，漱金鸟飞出为他精心建造的宫殿，飞到了一户养鸡的农妇家中，混入鸡群。农妇有一子，不愿听母亲唠叨，于是农妇只能每日与家里的鸡说话，她发现了漱金鸟的存在，会喂给他较好的食物，久而久之，漱金鸟被农妇感动，留了下来，每日听农妇说话。正值乱世，农妇的儿子想要参军，建立一番事业，最终战死沙场。漱金鸟为了不让农妇伤心，飞到战场上找到男子的尸首，动用法力将自己赋在男子身上，回家孝敬农妇。即使知道自己的行为会减少自己的寿命，漱金鸟还是这样做了，在之后的日子成为了农妇的好儿子，每日陪农妇聊天，叠纸，即使过着贫苦的日子，却依然开心。

书中还有太多的故事令我感动，如果你最近也想读书，但是读不下去，不妨打开这一本，希望能带给你一些感悟。

百妖谱读后感篇三

裟椤双树笔下的妖怪，总是带有人间的烟火气，这是我最喜欢的一点。从小树妖裟椤到鬼医桃夭，尽管她们都见惯各种离奇的遭遇，最终都依然选择在这人世浮沉，过最平凡的生活。听过再多的故事，遇到再多的人，也不过是过往云烟，只有一壶香茗，一碗热饭才是家。

《百妖谱》除了主角桃夭外，还有一只蛇精，一个和尚加一只狐狸，这种神奇的组合让人哭笑不得，但看他们的日常相处又觉得无比和谐，就像《爱情公寓》一样，本来八竿子打

不着的一群人，竟然也开开心心地一起生活下来了。桃夭和柳公子的’斗嘴日常感觉我能看一天哈哈哈哈哈。

对每一个遇到桃夭的妖怪来说，他们都是不幸的。“金铃过处，片甲不留”可不是说着玩的。但是遇上桃夭又是他们最大的幸事，从此不用再担惊受怕，心愿可以实现，遗憾可以了却，即使要付出代价，以后也终于可以卸下心防，无所顾忌地活着了。妖怪如此，人活着不是一样吗？这样的妖怪，充满了人情味，他们的世界里不是只有修仙，害人，争斗等等，而是和人类一样，有喜怒哀乐，也有活着的意义和追求。

有人情味儿的妖怪，只怕比人更可爱呢。

百妖谱读后感篇四

看这本书的缘由，一是因为看了两集动画版，观感不好，想看看原作，二是看过作者的浮生物语，当时是非常喜欢的。可惜这本书还是让我失望了，整个故事框架是好的，大概是贵在稀奇，看多了自己就没那么喜欢。就像浮生物语和哑舍很是相似，但还是更偏好首先看的浮生物语。但人物很单薄，特点不突出，当然某些突出特点在我看来是非常不讨喜的，尤其是桃夭这个角色，其它如磨牙，柳公子的刻画也没什么特色。如果一个人形象刻画不够饱满，大概保持一点神秘感就会隐藏这些缺点，反而增色不少，而这种题材最是容易。故事也不够生动，不好不坏。可能动画灰狐篇带给我的观感实在是太差了，不知道为何非要强行加个催泪tag，就连有细节描写的原作也没有做到这一点，事实上并不催泪也并不感动，有趣的故事而已。而动画少了最该有的细节，添加了不必要的枝节，画蛇添足，弄巧成拙。本来犹豫两分还是三分，看了看总体评分实在是虚高了，所以两分。

百妖谱读后感篇五

啊，不知不觉这部番剧也结束了。从第一集开始追，然后到

第七集想着囤一囤。一直以来也给忘了，今天算是正式将其看完了。想着记录一下。

这个番剧是国漫，依旧还是有国漫的那个特点，有一个大的走向，埋下种种伏笔。这个番剧让我想起了一本小说《哑舍》。这个小说可以说是，从第一部追到现在还在追。一个是关于一个又一个的古董故事。这个番剧是一个又一个的关于妖精的故事。

是某一天在主页刷，然后有一个视频专门做的关于《百妖谱》的amd就是第一个灰狐的故事，让当时看的就热泪盈眶。所以想，来看一看。

果然，很好看啊。“众生平等”、“万物皆有灵”。

《百妖谱·灰狐》这个故事就是关于一个小狐狸报恩的故事。戏剧弄人啊，少年最后成为了自己最讨厌的人，在这个世界上，每个人都有自己的无可奈何。时间真的会改变很多东西。对于某些妖来说，可能只是转眼之间的修行。对于一个人来说可能就是半辈子了。狐狸依旧是那个狐狸，但是少年不再是那个少年。

“我救的不是他。”

“我救的是多年前一个寒夜里，在篝火与烈酒中想仗剑江湖的少年。”