

2023年田原对话民间中医 忆是田园读后感 (优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

田原对话民间中医篇一

乡村很美，春夏秋冬，各有各的风景；乡下热闹，花开花落，鸡鸭觅食；乡村辽阔，无边无际，一片金黄。《忆是田园》作者描述的乡村简单自然。

这篇文章讲述了作者对农村童年的回忆。作者和他奶奶一年到头忙忙碌碌：春天种蒜苗；夏天种黄瓜瓜，卖玉米；秋天摘冬瓜南瓜；冬天做饭。啊！原来一年四季收获都这么大！都来源于作者和他奶奶的努力！

我有一个妻子，她是我父亲的祖母。她住在嘉善县，今年91岁。她本应该悠闲地坐在院子里，看着霞光，听着鸟儿歌唱，闻着新鲜的瓜香，感受着大自然带来的活力，但现在，夫人弯下腰，拿起锄头，用力锄头。这大概就是农村人特有的勤奋吧！

《忆是田园》的作者说他奶奶比较踏实，话写起来很轻松，卖菜也很快。这让我想起了我妻子的邻居。有步履蹒跚的白发老奶奶，扛着锄头的.大嗓门爷爷，拿着黑色公文包的村干部，手里拿着两个红苹果的中年妇女。他们没事就来看老婆。我们去的时候，他们到处找我们聊天！一个乡下人的单纯大概就是这样的吧！

文章中的奶奶，对她来说，花园占据了她的半辈子。我老婆也是。白天搞定菜园子，黄昏把桌椅饭搬到门口。晚饭后，妻子听着收音机，慢慢进入梦乡，结束了忙碌的一天。周围变得静悄悄的，只听到昆虫演奏音乐的声音。多么自然和谐的画面啊！

农村生活以勤劳、简单和自然的方式进行。身在城市，自然向往乡村，向往自由，远离城市的喧嚣，得到片刻的宁静。

田原对话民间中医篇二

今天听了《命运交响曲》这首乐曲，在我眼前浮现出这样的情景：

在一个风雨交加的雨夜，海浪拍击着海岸。“——”这三声钢琴声描绘出了海浪十分急促，凶猛。好似千军海中游，万马海上奔。“——”的一声，又画出一副海浪拍击海岸的图片，并伴随这巨大的响声，好像平地炸了一声响雷。低声的小提琴又像海水退去，准备更猛烈的“进攻”。时不时，一声号响，如同一道闪电划过夜空，发出惊天动地的响声，又嘎然而止，干脆利落。几个浪头刚过去，一个巨大的浪头如同奔驰的骏马，朝岸边铺天盖地地压过来，它以排山倒海的阵势，势不可当地涌过来。“哄”的一声，撼天动地。又以低声小提琴结束这场海啸。

听完了，我陷入沉思：生活总是会有不如意，那些困难像一个一个巨大的海浪，要把你给击垮，被海浪吞没。我们遇到一些困难，打击，挫折时。为何不尝试用笑脸面对困难，用乐观化解打击，用快乐改变挫折呢？用左手拍响右手，我们不向困难低头，用右手拍响左手，我们大踏步向前走。人生像在大海上的小船，无论前方多么危险，无论你对前方多么一无所知，你只要握紧手中的舵，就勇敢地向那新大陆驶去吧！

田原对话民间中医篇三

农村是美丽的，春天、夏天、秋天和冬天都有风景。农村很热闹，鲜花盛开，鸡鸭觅食。农村是广阔的，广阔的，金色的。作者描述的乡村简单而自然。

这篇文章讲述了作者对他在农村童年的回忆。作者和他的祖母一年到头都很忙：春天种蒜薹；夏天，种植黄瓜和甜瓜，出售玉米。秋季采摘冬瓜、南瓜；冬天做饭。哦，天啊！原来，今年的收获是如此之大！这一切都来自作者和他祖母的辛勤工作。

我有一个妻子，我父亲的祖母，住在嘉善农村，已经91岁了。她应该悠闲地坐在院子里，看着彩霞，听着鸟儿歌唱，闻着新鲜的甜瓜香味，感受大自然带来的生机。但现在，王太太正弯下腰，拿起锄头，使劲锄地。这可能是农村人特有的`勤奋。

《忆是田园》》的作者说，他的祖母是个真人，说话容易，卖蔬菜也快。这让我想起了我妻子的邻居。有步履蹒跚的白发老奶奶，有锄头、嗓门大的祖父，有拿着黑色公文包的村干部，还有手里拿着两个红苹果的中年妇女。当他们无事可做时，他们都来看他们的妻子。当我们去的时候，他们在世界各地和我们交谈！这可能就是乡村的简单的样子。

这篇文章中的祖母，对她来说，花园占据了生命的一半。我妻子也是如此。白天，我会做一个菜园，黄昏时，我会把桌椅搬到门前。我将津津有味地吃一块肉和一种蔬菜。饭后，妻子听着收音机，慢慢进入她的梦，结束了忙碌的一天。周围变得更安静了，只听到昆虫演奏音乐的声音。多么自然和谐的画面啊！

田园生活以勤劳、简单和自然的方式进行。在城市里，我自然渴望远离城市喧嚣的片刻乡村、自由与和平。

田原对话民间中医篇四

田园是美丽的，春夏秋冬，各有风景；田园是热闹的，花朵绽放，鸡鸭觅食；田园是辽阔的，一望无垠，金黄绵延。

《忆是田园》作者笔下的田园是纯朴、自然的。

文章讲述了作者对他童年在田园生活的回忆。作者和他外婆一年四季忙忙碌碌：春季种蒜苗；夏季种黄瓜、甜瓜，卖玉米；秋季摘冬瓜、南瓜；冬季烧饭。啊！原来这一年四季的收获那么大啊！这都来源于作者和他外婆的辛勤劳动啊！

我有个太太，是爸爸的奶奶，她住在嘉善的乡下，已经九十一岁高龄了。她本应该悠闲地坐在庭院里，看看那一抹红霞，听听鸟儿的歌唱，闻闻那清新的瓜香，感受大自然带来的勃勃生机，但太太现在，弯着腰，拿起锄头，辛勤锄地。这大概就是农村人特有的勤劳吧！

《忆是田园》的作者说他的外婆为人实在，好说话，卖菜也快。这不禁让我联想到了太太家的邻居们。有步履蹒跚的白发老奶奶，有扛着锄头、大嗓门的老爷爷，有夹着黑色公文包的村干部，还有手拿着两个红苹果的中年妇女……他们有事没事都来看望太太。我们去的时候，他们还跟我们天南地北地聊起来呢！乡下人的纯朴，大概就是这个时候的吧！

文中的外婆，对于她来说，园子占据了她的生活。我家太太亦是如此。白天弄弄菜园，黄昏时把桌椅饭菜搬到门前，一荤一素，吃得津津有味。吃完饭，太太收听收听广播，慢慢地进入了梦想，结束了一天的忙碌。周围变得安静起来，只听见昆虫开音乐的声音。好一幅自然和谐的画面！

田园生活，以勤劳、纯朴、自然的方式进行着。身处城市的我，自然向往田园，向往自由，远离城市的喧嚣，暂得一刻的宁静。

田原对话民间中医篇五

今天，我读了丰子凯先生的《忆儿时》，这篇文章主要讲述了丰子凯先生小时候与隔壁家的王囡囡一起度过的美好的童年时光。

文中，王囡囡的一举一动十分引我注目。（）他是一个十分友善的人，他对作者很友好，他比作者大，也比作者壮，生活经验也比作者要丰富，所以处处帮着作者。有一次，他找作者去钓鱼，作者见他拿着一盒捕杀的苍蝇，十分不解，他耐心地对作者说：“鱼儿十分喜欢吃苍蝇。”这次，他们一起捕了一桶鱼。到家的时候，王囡囡把一桶鱼全部给了作者。从中可以看出，他们家虽然不富裕，可是，他还是特别讲朋友义气，把鱼全给了作者。

中国人钓鱼，可以说是钓出了大名堂，如姜太公钓鱼，钓出来的是一个兴盛的王朝，可是作者钓鱼，钓出来的是纯真的友谊和快乐。

童年的友谊是稚嫩的，它可能会随着岁月的流逝而慢慢地淡化了，但是，它仍然藏在心底的某个角落，时常勾起我对童年的回忆。