简爱读后感(优秀10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述,不能脱离原文任意发挥,应以写"体会"为主。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

简爱读后感篇一

母爱是人类最纯洁,最珍贵的感情,每一个人都享受着母亲给予的幸福和快乐。母亲用深沉的爱编织着我们心中的梦,伴我们一路走来。

当我读完了书中这118个真实的母爱故事时,让我体会到了浴着光辉的母爱。

母亲给我们的爱往往是无私的,而我们给母亲的爱有时是打折扣的。我们不需要太多的糖,只要捧上一点孝心,一份真心,甚至一滴水就能满足母亲的愿望,抚平母亲的皱纹。

在书里我看到了一个和课文《斑羚飞渡》类似的一个小故事:

一个盗猎分子在牧区发现了一群藏羚羊,猎人举枪追面。体格健壮的羊都跑在了前面,把小一点的羊都丢在了后面,到了一个峡谷时,其余的羊都跳了过去,只丢下了一对母子藏羚羊,虽然藏羚羊的弹跳力都很强,可毕竟带着一头小羊,弹跳速度也会减弱的,所以结果都是同样的,要不摔下悬崖要不就落入猎人手中。可事情并不是这样,快到峡谷时,母子俩一起跳,但母亲却放慢了速度,母亲在半空中下降,小羚羊便能稳稳地踩在母亲的背上,以便第二次起跳,到达对面的山谷,可它的母亲却无力再次起跳,而重重地摔下山谷……这一幕让盗猎者惊呆了,他含着泪跪倒在地上将罪恶的枪丢下山谷。奉献和牺牲,是母爱这两个字眼丰富内涵中

最动情和最闪光的部分。正是母爱这种博大深厚的力量,繁 衍传承了生生不息的人类社会和万物生灵,谱写出永恒不朽, 传诵不衰的爱的诗篇和乐章。

看完了整本书之后,我终于读懂了书里的一句话:母爱像春天的燕子为我们衔来醉人的春光;母爱像层层流水,时时滋润着我们的灵魂;母爱是一曲深情的乐谱,为我们弹奏出最动人最灿烂最圣洁的音韵;母爱是上苍给予我们最丰厚的礼物,最甜美的甘泉。

简爱读后感篇二

在书的海洋中,我结识了一位人凡而志不凡的女性,她就是简•爱。在简•爱身上,我学到了许多可贵的品质和精神。

简·爱家境贫寒,从小失去双亲,幼小的她寄养在舅母家里。但是这位小女孩痛苦的童年并没有终止,简·爱在舅母家里过了受尽歧视和虐待的10年,随后她被迫强制寄宿在洛伍德学院里,整整8年。

在那里,简·爱仍旧没有过上安稳的生活,但是在这艰苦的环境中,她学会了坚强、独立、自尊、自爱、自强、磨练出了一个新的她。

她的坚强

简·爱有着惊人的坚强。在舅母家里,她忍气吞声地生活了十年;在洛伍德学院里,有着不堪入目的待遇与不公正、严苛的制度,可是她依然坚强地活着。当简·爱最好的朋友海伦离她而去,她并没有丧失生活的信心,而是用坚定的态度,勇敢地去面对现实。这正是我最需要学习的。在我无法控制的苦难前,我不只是要鼓足自己的勇气,还要更加坚强地面对它。千万不要哭泣与抱怨,那些只是些浪费力气与时间的无用之举罢了,我得像简·爱那般不屈不挠地活着、奋斗着,

任由风雨百折来回,不做随风摇摆的小草,而做屹立在悬崖边的大树,在自然的历练下,变得老练、坚强。

她的独立

简·爱最与众不同的个性就是独立。当简·爱在婚礼中得知罗切斯特的疯妻还活着时,她毅然终止婚礼,做出最痛苦的决定——离开这里。她并没有在这个家里继续没地位地待下去,也不同意当罗切斯特的情妇。她这种思想在当时是十分进步的。她宁愿忍受爱的煎熬与痛苦,也不会抛弃自己的尊严。她的所作所为让我感受到她内心的强大与坚定。虽然我们不可能经历她的遭遇,但是我们可以学习她,在困境中相信自己,坚定自己的立场,有苦有难自己扛,做一个有责任心、有担当的人。而在现实生活中,当我们碰到困难时,也要养成一个独立自主的习惯,不要总是依赖父母的安慰与溺爱,不妨像简·爱一样有着独立的胆识和魄力,自己去面对一切的困难和挑战。

追求平等

"你以为我穷、低微、丑陋、渺小,我就没有灵魂没有心吗?你想错了!我的灵魂和你一样,我的心也和你一样。……而是用灵魂同你的灵魂在对话,就好像我们两个人穿过坟墓,站在上帝脚下,彼此平等——本来就如此。"本书中,简•爱最让我感动的是她一颗追求平等的心。尽管她受人歧视,可是她从来都不认命于那个时代,而是努力地追求平等,不卑不亢地活着。尽管没有人能从心底里尊重她,可是她并没有甘心一辈子为富人们做牛做马,而是大胆地追求平等,追求幸福。简•爱这种可贵的精神再次深深地打动了我。

她的自尊自爱

简•爱是一个平凡的人,但是她却活出了不平凡的一生。这么一路走来,经历风风雨雨,磨炼出了一个坚强、独立、追

求平等、自尊自爱的她。

读完这本书,我才懂得每一个人都有追求平等生活的权利, 谁都有被别人尊重的资格。简•爱就是一个为了追求平等与 幸福而活着的人,她让我体会到了一个女性的坚强不屈和不 卑不亢,不向现实低头的强大胆魄。

人的一生不可能完美无缺、一帆风顺,但是能在逆境中像简·爱一样顽强地活着,奋斗着,追求着,这样才能活得无怨无悔。

简爱读后感篇三

《简爱》这本书的作者是勃朗特(1816—1855),是一位英国女作家,是19世纪活跃在英国文坛上的勃朗特三姐妹之一。在她的小说中,最突出的主题就是女性要求独立自主的强烈愿望,关心女性自身命运,具有浓厚的抒情色彩。从而使后世作家在处理女性主题作品时,都不同程度地受到她的影响,并把她的作品视为"现代女性小说"的楷模。

《简。爱》这本书中写了一个孤儿——简。爱的悲惨的经历。 简。爱在父母去世后,被舅父和舅母养大。后来,她又被送 到罗沃德义校学习,在那里生活了8年。

在简。爱与舅母生活(那时她的舅父去世了)时,受尽了委屈。舅母的儿子约翰。里德毫无顾忌的打她,海德太太把她关进红房子(里德先生就是在这间房子里死的)。在简。爱的舅母看来,简。爱无论做什么事情都是错的,而她的儿子约翰。里德做的事情都是对的。我想,这应该就是人们口中的偏爱吧。

简。爱好可怜啊!看了下面这段话,你会更加觉得简。爱可怜的:他一句话也没说,突然狠命揍我。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来,感到一阵热辣辣的剧痛。

后来,简。爱被送到了罗沃德义校学习。她在那儿当学生的 日子,虽然比不上在盖茨海德府那么苦,却也称得上是艰辛。 在那里,粥时不时地烧焦了,冬天双手被冻得通红。简。爱 就这样熬了8年。

8年后,简。爱终于去找工作了。她当了一名家庭教师。后来,她的小主人(或者说是学生)去上学了,她也就离开了。

最后,她和爱德华结婚了,他们过上了幸福的生活。

是啊! 不经历风雨, 怎能见到彩虹!

简爱读后感篇四

简。爱生存在一个父母双亡,寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇:姨妈的嫌弃,表姐的蔑视,表哥的侮辱和毒打……然而,她并没有绝望,并没有在侮辱中沉沦吗,所带来的种种不幸的一切,相反,换回的却是简。爱的无限信心,却是简。爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中,简。爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她,而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简。爱仍坚强不屈,化悲愤为力量,不但在学习上飞速进步,而且也取得了师生们的理解。

不久,简。爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持 着个人高贵的尊严,在情敌面前显得毫不逊色,对于英格拉 姆小姐的咄咄逼人,她从容面对。

从这本书中,可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象,刻画了工业革命时期的精神。

简爱读后感篇五

她是成长于黑暗迷惘中的向日葵, 倔强善良, 向阳而生, 她从未被困苦和磨难蒙蔽纯澈的心灵。

简·爱的童年被渗入黑夜的寒冷孤寂,狠毒舅母的抛弃、孤 儿院毫无人性的压迫、挚友海伦的离去,促使这株稚嫩的花 芽不断成长为一个倔强善良的青年。

"你以为我是一架没有感情的机器吗?你以为我贫穷、低微、 不美、渺小,我就没有灵魂,没有心吗?你想错了,我和你 有一样多的灵魂,一样充实的心。"在英国已经成为工业大 国的历史背景下,英国女性的地位不再低微卑下。作家夏洛 蒂·勃朗特借简·爱之口告诉我们:自由与平等需要自己去 争取。我们渴求的平等,必须付诸努力,必须立下坚定的信 念。无论贫穷或是富有,无论美貌或是平庸,都要有美好的 心灵和充实的心胸,都能以独立的人格和坚强的个性去生活。 正因如此,简•爱的心灵与信念终于驻足。在一个对爱坚信、 信奉上帝的名族爱人面前, 在心灵破碎和爱情的破灭中, 她 又开始了新的生活, 在无际的世界中寻找她的方向。在她舅 母最后的时刻,她还是不计前嫌,以爱和胸怀包容,以纯洁 的心灵去原谅和宽恕,正如她所说: "因为爱过,所以慈悲; 因为懂得,所以宽容。"她可以不美丽、不高贵,但她始终 追求着自己的幸福,追求平等相爱的权利,也正因如此,罗 切斯特先生疯狂地爱上了这样独立大胆的简•爱。

她倔强顽强,不趋炎附势,不卑不亢,她把自己活成一个世界,那里有山川海洋,有湖泊密林,有鸟语花香。在这里爱与被爱是平等的,光明和黑暗是共存的。她想要被爱,想要关怀,寻求自由,却又不屑于乞讨,不屑于哀求,不屑于以此自怜。她的世界界限分明,爱恨果敢干脆,深爱或者逃跑都是那样一气呵成,酣畅淋漓,重塑了我们现代的很多女子都无法找到的自我。

在改革开放多年的当下,我们的女性仍然无法做到如同简·爱一般独立平等。简·爱摆脱了所谓贵族等级的封建思想束缚,她大胆追求爱情,勇于为自己开辟一个平等的天地,她身上所体现出顽强的生存意志、爱情上的自尊自强,无不为我们心灵上带来深深的震撼。在生活上无惧权威,敢于反抗,在那冰冷、没有温暖的罗沃德孤儿院维护着自己的权益,保存着内心的善良和豁达。在面对暴躁的罗切斯特先生也敢于直视,勇于说不。在爱情到来之时,她听从内心的愿望,追求纯粹和唯一,她仍能理智清楚地明白自己需求什么,毅然离开庄园;面对神徒圣约翰的求婚,她明确地否决,坚定内心毫不动摇。最终,几经波折,她和罗切斯特先生终成眷属,用最纯澈的爱情慰告二人罹受的苦难。

她用自己的学识壮硕自己的心灵,支撑起骄傲的灵魂,杜绝了愚昧和软弱,决不妥协顺从。她把自己生活成理想的模样,勇于争取,大胆放弃,在生活贫瘠的土壤中,汲取着成长的养分,从混沌中拨开困苦的迷雾,盛放明黄色的花朵,点亮了一隅灰色的天穹。而我们,身为女子,就应如简•爱一般独立自主,不依附、寄希望于任何人。用知识装点内心,用才情涵养品格。在追求男女平等的当今社会,就应该潇洒地爱恨,坦荡地离散;不卑微地求全,不委屈地沉默,保留倔强的性格,留存桀骜的内心。我们的品格就应高尚,就应有繁花漫漫的浪漫,就应有江海涛涛的磅礴,在自由平等的天地间放声吟诵,纵情高歌!

因此,简•爱给我们的印象很深,她是我们第一次接触到女性内心独白的小说:原来身为女孩可以这样思考。一个安静而娴婉的女性,对于友情、亲情、爱情,她的心底原来可以蕴藏这样坚定而强烈的信念。她赋予我们的感觉是纯净而明亮,朝气蓬勃,正如那向阳而生的向日葵,明媚灿烂,无怨无悔,无所畏惧。这本书不是言情小说,不需要编造煽情的结局;不是哲学小说,毋庸严肃地说理。它更偏向于人物传记,在讲一个故事,在讲一个鲜活的灵魂,描述她的欢喜哀乐,悲欢离合,她一路成长,渐渐抽枝吐蕊,无形中沁人心

脾, 袅袅芬芳。

简爱读后感篇六

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作,是一部具有自传色彩的作品。大凡喜爱外国文学作品的女性,都会拜读夏洛蒂的《简爱》。如果,你认为夏洛蒂只为这段缠绵的爱情而写简爱,那就错了!

简爱是一个不屈的女人,我要为她折服,为她呐喊,她在爱面前的那种纯真不得不让我佩服的五体投地!在罗切斯特的面前,她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑,反而认为他们是平等的。也正因为她的正直,高尚,纯洁,心灵没有受到世俗社会的污染,使得罗切斯特为之震撼,并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人,并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天,简爱知道了罗切斯特已有妻子时,她觉得自己必须要离开,她虽然讲,"我要遵从上帝颁发世人认可的法律,我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则"。但是从内心讲,更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗,她的自尊心受到了戏弄,因为她深爱着罗切斯特。

简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下,在富裕的生活诱惑之下,她依然要坚持自己作为个人的尊严,这是简爱最具有精神魅力的地方。小说设计了一个很光明的结尾。虽然罗切斯特的庄园毁了,他自己也成了一个残废,但正是这样一个条件,使简爱不再在尊严与爱之间矛盾,而同时获得自己的尊严和真爱。简爱宁愿一个人远走,也不愿将就,宁可选择去照顾一个已经残疾的罗切斯特也不去接受圣约翰的求婚。这就是简爱!

简爱读后感篇七

前些日子,老师给我们发了一本书——《简•爱》,一开始

我以为《简·爱》的意思是如何爱一件事物。看完后我才知道,原来《简·爱》是这本书中主人公的名字。

《简·爱》主要讲述的是一个英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严,坚持自我,最终获得幸福的故事。与简相比,我真是自惭形秽。平时,我只要一碰到困难就像缩头乌龟一样。记得上学期,我们六年级举行拔河比赛。赛前,老师选拔选手,全班同学都把手举得高高的,我却偏偏把头缩在臂弯下,没敢正眼看老师,心里还默默祈祷老师千万别选上我。也不知是老师有意而为之还是事属巧合,我居然被选上了!这下可怎么办?我可是最怕人挤人的阵势,也怕我们在比赛中输给别的班级。于是,我鼓足勇气走上讲台跟老师说我不想参加比赛,主动退出!老师真的把我换下来了。正式比赛时,我只能当个拉拉队员,结果我们班女生竟然夺得冠军。我悔不当初,也羞愧于自己的胆怯!要是当时我有"简"的勇于挑战困难的勇气,我现在也可以骄傲地站在领奖台上接受奖状了!

"你以为,就因为我穷,低微,不美,我就没有心,没有灵魂吗?我跟你一样有灵魂,也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话,我也会让你难以离开我,就像我现在难以离开你一样!"这段话让我震撼了。她在用自己的语言和行动表明:自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微,却以自己的独特气质吸引着所有的人。这次新冠肺炎侵袭中国人民,多少舍生忘死的医务人员,多少舍己为人的警务人员,多少心存善念的普通老百姓,都毅然决然主动走上抗疫这条道路。他们的外表并不一定很美,但是他们用行动为我们证明什么是真正的"美"!他们都以自己独特的气质吸引着每一个中国人的心!

在当今的社会里,很多人疯狂地追求财富。很少有人会像简这样,能勇敢去追求"真爱"。在追求物质生活的时候,我们应该倾注一些真情和温情,追求一份本真的温馨、和谐和宽容。

《简·爱》给我的不止是这些。我深深地明白:我应该坚强地生活着,努力地生活着。虽然天空没有我的足迹,但是我飞过!虽然我不可以选择财富,但我可以选择人生!

简爱读后感篇八

在生活中,有许许多多使我陶醉的东西。比如一曲好听的歌曲、一处美丽的景色……可是,最使我陶醉的,那就是母爱。 人间最纯真,最伟大,最圣洁的爱。

这是一个真实的故事,也是一个最感人的故事。

罗莎琳是一个胆小、孤僻的女孩。因为幼年丧父,从些就得孤僻、胆小。她的母亲看到她整天闷闷不乐,心里十分难受。就打算在寒假时期带女儿到阿尔卑斯山滑雪。滑雪俱乐部的老板让她们租红色羽绒服,以免出意外。可是因为他们家境贫寒,母亲谢绝了滑雪俱乐部的老板的好意。

母爱啊,是永恒的,是无私的,是伟大的,可是,为了子女的幸福与安全,母亲有时甚至不惜牺牲自己的生命!这个故事虽然不是我亲身经历的,可我永远被母爱包围着,感动着,永远被母爱陶醉着。

简爱读后感篇九

简爱自幼父母双亡,与舅妈里德太太生活在一起。她性格坚韧,思想进取独立,蔑视权贵重视人格与尊严的平等,从不向命运低头。我非常佩服她!

文中的简爱是一位自尊自爱,自强不息的女子,她的故事是这样的:生活在舅妈家的小简爱受尽了欺侮和虐待,会时不时的招致约翰里德(表哥)的殴打。有一次,她反抗了,却被狠心的舅妈关进了阴森森的红房子里。这让简十分害怕。当我看到这时,思绪万千,如果我是简,我也能像她那样不去

愤世嫉俗么?我想,我可能待不住一分钟,在那,简每天都要被人嘲讽,经历不公平的生活。这么多年下来,简在艰苦的环境下成长,她保持着乐观向上的心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验,让她从中学到了很多,她的心灵越发的美丽,而不是变的扭曲。

后来,简爱去了洛伍德学校。在那,她过着与之前全然不同的生活,并且,遇到的第一个对她来说意义重大的朋友——海伦彭斯。她们友好地相处着,并互相帮忙,她们都是对方的知音。后来,她们结识了善良的谭波儿小姐,这让简爱的心境变得大不相同。但是好景不长,一场时疫夺走了海伦的生命。当时,我鼻子一酸,热泪盈眶,海伦这一走,肯定对简的影响是很大的,她好不容易遇到了一个知心朋友,为什么上帝对她那么的无情,命运要对她如此的不公,要把她得到的,又通通夺走!生命太短促了,我们要好好珍惜每一分,每一秒,感受阳光的温暖,不该把它浪费在怀恨和记仇上。

后来简离开了学校,经历了生活的磨练,终于长大成人并遇到了真爱,她和罗切斯特如愿以偿地举办了婚礼,并拥有了自己的孩子。而故事中的其他角色,也都拥有了各自幸福圆满的结局。

读完这本书,我认为:一个有理智的人应当有自己的追求,按自己的意愿生活,靠自己的能力生活。宁可忍受一下除自己之外谁都感受不到的痛楚,总比冒失行事,让所有和你有关的人都受连累好得多。哪怕全世界的人都恨你,都相信你坏,只要你问心无愧,相信自己是无辜的,你就不会没有朋友!

简爱是一位不安现状、不甘受辱、自立自强、勇于抗争、敢 于追求的女性。她至今仍然是女性追求独立、平等、自由的 精神楷模。

当命运无情的玩弄你时, 你不能向它低头, 要努力地去拼搏,

去对抗,表达出自己的愤怒,抒发出自己的情感,去寻找勇气的力量!简爱的精神,她的意志力让我赞不绝口,她是我学习和发展的目标!

简爱读后感篇十

如果上帝赋予我财富和美貌,我一定使你难于离开我!就象现在我难于离开你!上帝没有这样!我们的精神是同等的! 就如同你跟我经过坟墓,将同样站在上帝面前!

--《简•爱》夏洛蒂

这本小说告诉了我们,人的最美好的生活是尊严加爱,简就是一个敢于争取自由,追求幸福的伟大女性。她放弃了叔父的遗产,拒绝了圣?约翰的求婚,最终果断选择回到罗切斯特的身边,当她回到桑菲尔德庄园时,面对的是已成废墟的宅子和已致残的罗切斯特,但她最终还是和他结婚了,得到了属于自己的理想的幸福生活。小说设计了一个光明的结尾,在残破的环境下,简不再纠结于尊严和爱,而是大胆的为爱而奋斗,为尊严而拼搏。看完这本书,我有一种难以表达的感觉,我想,简不仅仅是一个书中的文学形象,更是作者一生的诠释,正是简的那种执着品质,才为自己的幸福做出执着的选择,才为无数女性赢得了一片灿烂的天空。

在生活中,我们也要为自己的自由幸福而不懈努力,做出明智的抉择。简曾经在婚礼上离开罗切斯特,并后来拒绝表哥有回到罗切斯特身边,这两次选择可以说是非常理智的,决定了简一生的命运。我们要敢于追求我们的爱,简也正是因为心中的不平凡的内涵才会去追求贵公子,才敢把自己的爱向他表露出来,这不仅仅是简简单单的男女关系,更标志着社会文学正迈向一个有着新女性、真女性的文学道路。追求的境界有多高决定一个人得到的有多少,我们要在这不平凡的人生中追求更多崇高的东西,让生命因为内心而光彩!简•爱的一生,虽谈不上轰轰烈烈,但却是平凡而不平庸,

这正是她的一生价值的实现。

简•爱说:你以为我矮小,卑微,不美,我就没有感觉了么?你错了,因为我们的灵魂是平等的,就像我们都是赤裸着来到这个世界一样。的确,每个人都是平等的,一个人的高贵在于他的精神追求,在于他的奋斗。简•爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识,对自己的幸福和情感有着坚定追求,而不是盲从于男人和世俗要求,一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性。相信,美好的未来是掌握在我们的手上的,敢于挑战人生,敢于追求爱,敢于追求自由,我们也一定会实现自己的人生价值。

我最喜欢书中这样一句话:每个人以自己的行为向上帝负责,不能要求别人承担自己的命运。只要认真读过《简·爱》的人,都会深切感受到,为自己的人生,或者说为自己的幸福而勇敢追求是一件光荣的事!我们要铭记,一切需要自己去争取,包括爱,尊严,自由....

简·爱,一场不简单的爱情,虽谈不上惊天地泣鬼神,但也令人潸然泪下,为尊严与爱而追求,也就是为美好的人生敢于挑战不懈奋斗!