

简爱读后感(优秀10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简爱读后感篇一

母爱是人类最纯洁，最珍贵的感情，每一个人都享受着母亲给予的幸福和快乐。母亲用深沉的爱编织着我们心中的梦，伴我们一路走来。

当我读完了书中这118个真实的母爱故事时，让我体会到了浴着光辉的母爱。

母亲给我们的爱往往是无私的，而我们给母亲的爱有时是打折扣的。我们不需要太多的糖，只要捧上一点孝心，一份真心，甚至一滴水就能满足母亲的愿望，抚平母亲的皱纹。

在书里我看到了一个和课文《斑羚飞渡》类似的一个小故事：

一个盗猎分子在牧区发现了一群藏羚羊，猎人举枪追面。体格健壮的羊都跑在了前面，把小一点的羊都丢在了后面，到了一个峡谷时，其余的羊都跳了过去，只丢下了一对母子藏羚羊，虽然藏羚羊的弹跳力都很强，可毕竟带着一头小羊，弹跳速度也会减弱的，所以结果都是同样的，要不摔下悬崖要不就落入猎人手中。可事情并不是这样，快到峡谷时，母子俩一起跳，但母亲却放慢了速度，母亲在半空中下降，小羚羊便能稳稳地踩在母亲的背上，以便第二次起跳，到达对面的山谷，可它的母亲却无力再次起跳，而重重地摔下山谷……这一幕让盗猎者惊呆了，他含着泪跪倒在地上将罪恶的枪丢下山谷。奉献和牺牲，是母爱这两个字眼丰富内涵中

最动情和最闪光的部分。正是母爱这种博大深厚的力量，繁衍传承了生生不息的人类社会和万物生灵，谱写出永恒不朽，传诵不衰的爱的诗篇和乐章。

看完了整本书之后，我终于读懂了书里的一句话：母爱像春天的燕子为我们衔来醉人的春光；母爱像层层流水，时时滋润着我们的灵魂；母爱是一曲深情的乐谱，为我们弹奏出最动人最灿烂最圣洁的音韵；母爱是上苍给予我们最丰厚的礼物，最甜美的甘泉。

简爱读后感篇二

在书的海洋中，我结识了一位人凡而志不凡的女性，她就是简·爱。在简·爱身上，我学到了许多可贵的品质和精神。

简·爱家境贫寒，从小失去双亲，幼小的她寄养在舅母家里。但是这位小女孩痛苦的童年并没有终止，简·爱在舅母家里过了受尽歧视和虐待的10年，随后她被迫强制寄宿在洛伍德学院里，整整8年。

在那里，简·爱仍旧没有过上安稳的生活，但是在这艰苦的环境中，她学会了坚强、独立、自尊、自爱、自强，磨练出了一个新的她。

她的坚强

简·爱有着惊人的坚强。在舅母家里，她忍气吞声地生活了十年；在洛伍德学院里，有着不堪入目的待遇与不公正、严苛的制度，可是她依然坚强地活着。当简·爱最好的朋友海伦离她而去，她并没有丧失生活的信心，而是用坚定的态度，勇敢地去面对现实。这正是我最需要学习的。在我无法控制的苦难前，我不只是要鼓足自己的勇气，还要更加坚强地面对它。千万不要哭泣与抱怨，那些只是些浪费力气与时间的无用之举罢了，我得像简·爱那般不屈不挠地活着、奋斗着，

任由风雨百折来回，不做随风摇摆的小草，而做屹立在悬崖边的大树，在自然的历练下，变得老练、坚强。

她的独立

简·爱最与众不同的个性就是独立。当简·爱在婚礼中得知罗切斯特的疯妻还活着时，她毅然终止婚礼，做出最痛苦的决定——离开这里。她并没有在这个家里继续没地位地待下去，也不同意当罗切斯特的情妇。她这种思想在当时是十分进步的。她宁愿忍受爱的煎熬与痛苦，也不会抛弃自己的尊严。她的所作所为让我感受到她内心的强大与坚定。虽然我们不可能经历她的遭遇，但是我们可以学习她，在困境中相信自己，坚定自己的立场，有苦有难自己扛，做一个有责任心、有担当的人。而在现实生活中，当我们碰到困难时，也要养成一个独立自主的习惯，不要总是依赖父母的安慰与溺爱，不妨像简·爱一样有着独立的胆识和魄力，自己去面对一切的困难和挑战。

追求平等

“你以为我穷、低微、丑陋、渺小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也和你一样。……而是用灵魂同你的灵魂在对话，就好像我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此。”本书中，简·爱最让我感动的是她一颗追求平等的心。尽管她受人歧视，可是她从来都不认命于那个时代，而是努力地追求平等，不卑不亢地活着。尽管没有人能从心底里尊重她，可是她并没有甘心一辈子为富人们做牛做马，而是大胆地追求平等，追求幸福。简·爱这种可贵的精神再次深深地打动了我。

她的自尊自爱

简·爱是一个平凡的人，但是她却活出了不平凡的一生。这么一路走来，经历风风雨雨，磨炼出了一个坚强、独立、追

求平等、自尊自爱的她。

读完这本书，我才懂得每一个人都有追求平等生活的权利，谁都有被别人尊重的资格。简·爱就是一个为了追求平等与幸福而活着的人，她让我体会到了一个女性的坚强不屈和不卑不亢，不向现实低头的强大胆魄。

人的一生不可能完美无缺、一帆风顺，但是能在逆境中像简·爱一样顽强地活着，奋斗着，追求着，这样才能活得无怨无悔。

简爱读后感篇三

《简爱》这本书的作者是勃朗特（1816—1855），是一位英国女作家，是19世纪活跃在英国文坛上的勃朗特三姐妹之一。在她的小说中，最突出的主题就是女性要求独立自主的强烈愿望，关心女性自身命运，具有浓厚的抒情色彩。从而使后世作家在处理女性主题作品时，都不同程度地受到她的影响，并把她的作品视为“现代女性小说”的楷模。

《简·爱》这本书中写了一个孤儿——简·爱的悲惨的经历。简·爱在父母去世后，被舅父和舅母养大。后来，她又被送到罗沃德义校学习，在那里生活了8年。

在简·爱与舅母生活（那时她的舅父去世了）时，受尽了委屈。舅母的儿子约翰·里德毫无顾忌的打她，海德太太把她关进红房子（里德先生就是在这间房子里死的）。在简·爱的舅母看来，简·爱无论做什么事情都是错的，而她的儿子约翰·里德做的事情都是对的。我想，这应该就是人们口中的偏爱吧。

简·爱好可怜啊！看了下面这段话，你会更加觉得简·爱可怜的：他一句话也没说，突然狠命揍我。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣辣的剧痛。

后来，简·爱被送到了罗沃德义校学习。她在那儿当学生的日子，虽然比不上在盖茨海德府那么苦，却也称得上是艰辛。在那里，粥时不时地烧焦了，冬天双手被冻得通红。简·爱就这样熬了8年。

8年后，简·爱终于去找工作了。她当了一名家庭教师。后来，她的小主人（或者说是学生）去上学了，她也就离开了。

最后，她和爱德华结婚了，他们过上了幸福的生活。

是啊！不经历风雨，怎能见到彩虹！

简爱读后感篇四

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，并没有在侮辱中沉沦吗，所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

从这本书中，可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的精神。

简爱读后感篇五

她是成长于黑暗迷惘中的向日葵，倔强善良，向阳而生，她从未被困苦和磨难蒙蔽纯澈的心灵。

简·爱的童年被渗入黑夜的寒冷孤寂，狠毒舅母的抛弃、孤儿院毫无人性的压迫、挚友海伦的离去，促使这株稚嫩的花芽不断成长为一个倔强善良的青年。

“你以为我是一架没有感情的机器吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。”在英国已经成为工业大国的历史背景下，英国女性的地位不再低微卑下。作家夏洛蒂·勃朗特借简·爱之口告诉我们：自由与平等需要自己去争取。我们渴求的平等，必须付诸努力，必须立下坚定的信念。无论贫穷或是富有，无论美貌或是平庸，都要有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性去生活。正因如此，简·爱的心灵与信念终于驻足。在一个对爱坚信、信奉上帝的名族爱人面前，在心灵破碎和爱情的破灭中，她又开始了新的生活，在无际的世界中寻找她的方向。在她舅母最后的时刻，她还是不计前嫌，以爱和胸怀包容，以纯洁的心灵去原谅和宽恕，正如她所说：“因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。”她可以不美丽、不高贵，但她始终追求着自己的幸福，追求平等相爱的权利，也正因如此，罗切斯特先生疯狂地爱上了这样独立大胆的简·爱。

她倔强顽强，不趋炎附势，不卑不亢，她把自己活成一个世界，那里有山川海洋，有湖泊密林，有鸟语花香。在这里爱与被爱是平等的，光明和黑暗是共存的。她想要被爱，想要关怀，寻求自由，却又不屑于乞讨，不屑于哀求，不屑于以此自怜。她的世界界限分明，爱恨果敢干脆，深爱或者逃跑都是那样一气呵成，酣畅淋漓，重塑了我们现代的很多女子都无法找到的自我。

在改革开放多年的当下，我们的女性仍然无法做到如同简·爱一般独立平等。简·爱摆脱了所谓贵族等级的封建思想束缚，她大胆追求爱情，勇于为自己开辟一个平等的天地，她身上所体现出顽强的生存意志、爱情上的自尊自强，无不为我们心灵上带来深深的震撼。在生活上无惧权威，敢于反抗，在那冰冷、没有温暖的罗沃德孤儿院维护着自己的权益，保存着内心的善良和豁达。在面对暴躁的罗切斯特先生也敢于直视，勇于说不。在爱情到来之时，她听从内心的愿望，追求纯粹和唯一，她仍能理智清楚地明白自己需求什么，毅然离开庄园；面对神徒圣约翰的求婚，她明确地否决，坚定内心毫不动摇。最终，几经波折，她和罗切斯特先生终成眷属，用最纯澈的爱情慰告二人罹受的苦难。

她用自己的学识壮硕自己的心灵，支撑起骄傲的灵魂，杜绝了愚昧和软弱，决不妥协顺从。她把自己生活成理想的样子，勇于争取，大胆放弃，在生活贫瘠的土壤中，汲取着成长的养分，从混沌中拨开困苦的迷雾，盛放明黄色的花朵，点亮了一隅灰色的天穹。而我们，身为女子，就应如简·爱一般独立自主，不依附、寄希望于任何人。用知识装点内心，用才情涵养品格。在追求男女平等的当今社会，就应该潇洒地爱恨，坦荡地离散；不卑微地求全，不委屈地沉默，保留倔强的性格，留存桀骜的内心。我们的品格就应高尚，就应有繁花漫漫的浪漫，就应有江海涛涛的磅礴，在自由平等的天地间放声吟诵，纵情高歌！

因此，简·爱给我们的印象很深，她是我们第一次接触到女性内心独白的小说：原来身为女孩可以这样思考。一个安静而娴婉的女性，对于友情、亲情、爱情，她的心底原来可以蕴藏这样坚定而强烈的信念。她赋予我们的感觉是纯净而明亮，朝气蓬勃，正如那向阳而生的向日葵，明媚灿烂，无怨无悔，无所畏惧。这本书不是言情小说，不需要编造煽情的结局；不是哲学小说，毋庸严肃地说理。它更偏向于人物传记，在讲一个故事，在讲一个鲜活的灵魂，描述她的喜怒哀乐，悲欢离合，她一路成长，渐渐抽枝吐蕊，无形中沁人心

脾，袅袅芬芳。

简爱读后感篇六

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的代表作，是一部具有自传色彩的作品。大凡喜爱外国文学作品的女性，都会拜读夏洛蒂的《简爱》。如果，你认为夏洛蒂只为这段缠绵的爱情而写简爱，那就错了！

简爱是一个不屈的女人，我要为她折服，为她呐喊，她在爱面前的那种纯真不得不让我佩服的五体投地！在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。

简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。小说设计了一个很光明的结尾。虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。简爱宁愿一个人远走，也不愿将就，宁可选择去照顾一个已经残疾的罗切斯特也不去接受圣约翰的求婚。这就是简爱！

简爱读后感篇七

前些日子，老师给我们发了一本书——《简·爱》，一开始

我以为《简·爱》的意思是如何爱一事物。看完后我才知道，原来《简·爱》是这本书中主人公的名字。

《简·爱》主要讲述的是一个英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。与简相比，我真是自惭形秽。平时，我只要一碰到困难就像缩头乌龟一样。记得上学期，我们六年级举行拔河比赛。赛前，老师选拔选手，全班同学都把手举得高高的，我却偏偏把头缩在臂弯下，没敢正眼看老师，心里还默默祈祷老师千万别选上我。也不知是老师有意而为之还是事属巧合，我居然被选上了！这下可怎么办？我可是最怕人挤人的阵势，也怕我们在比赛中输给别的班级。于是，我鼓足勇气走上讲台跟老师说我不想参加比赛，主动退出！老师真的把我换下来了。正式比赛时，我只能当个拉拉队员，结果我们班女生竟然夺得冠军。我悔不当初，也羞愧于自己的胆怯！要是当时我有“简”的勇于挑战困难的勇气，我现在也可以骄傲地站在领奖台上接受奖状了！

“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”这段话让我震撼了。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微，却以自己的独特气质吸引着所有的人。这次新冠肺炎侵袭中国人民，多少舍生忘死的医务人员，多少舍己为人的警务人员，多少心存善念的普通老百姓，都毅然决然主动走上抗疫这条道路。他们的外表并不一定很美，但是他们用行动为我们证明什么是真正的“美”！他们都以自己独特的气质吸引着每一个中国人的心！

在当今的社会里，很多人疯狂地追求财富。很少有人会像简这样，能勇敢去追求“真爱”。在追求物质生活的时候，我们应该倾注一些真情和温情，追求一份本真的温馨、和谐和宽容。

《简·爱》给我的不止是这些。我深深地明白：我应该坚强地生活着，努力地生活着。虽然天空没有我的足迹，但是我飞过！虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！

简爱读后感篇八

在生活中，有许许多多使我陶醉的东西。比如一曲好听的歌曲、一处美丽的景色……可是，最使我陶醉的，那就是母爱。人间最纯真，最伟大，最圣洁的爱。

这是一个真实的故事，也是一个最感人的故事。

罗莎琳是一个胆小、孤僻的女孩。因为幼年丧父，从些就得孤僻、胆小。她的母亲看到她整天闷闷不乐，心里十分难受。就打算在寒假时期带女儿到阿尔卑斯山滑雪。滑雪俱乐部的老板让她们租红色羽绒服，以免出意外。可是因为他们家境贫寒，母亲谢绝了滑雪俱乐部的老板的好意。

母爱啊，是永恒的，是无私的，是伟大的，可是，为了子女的幸福与安全，母亲有时甚至不惜牺牲自己的生命！这个故事虽然不是我亲身经历的，可我永远被母爱包围着，感动着，永远被母爱陶醉着。

简爱读后感篇九

简爱自幼父母双亡，与舅妈里德太太生活在一起。她性格坚韧，思想进取独立，蔑视权贵重视人格与尊严的平等，从不向命运低头。我非常佩服她！

文中的简爱是一位自尊自爱，自强不息的女子，她的故事是这样的：生活在舅妈家的小简爱受尽了欺侮和虐待，会时不时的招致约翰里德(表哥)的殴打。有一次，她反抗了，却被狠心的舅妈关进了阴森森的红房子里。这让简十分害怕。当我看到这时，思绪万千，如果我是简，我也能像她那样不去

愤世嫉俗么?我想,我可能待不住一分钟,在那,简每天都要被人嘲讽,经历不公平的生活。这么多年下来,简在艰苦的环境下成长,她保持着乐观向上的心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验,让她从中学到了很多,她的心灵越发的美丽,而不是变的扭曲。

后来,简爱去了洛伍德学校。在那,她过着与之前全然不同的生活,并且,遇到的第一个对她来说意义重大的朋友——海伦彭斯。她们友好地相处着,并互相帮忙,她们都是对方的知音。后来,她们结识了善良的谭波儿小姐,这让简爱的心境变得大不相同。但是好景不长,一场时疫夺走了海伦的生命。当时,我鼻子一酸,热泪盈眶,海伦这一走,肯定对简的影响是很大的,她好不容易遇到了一个知心朋友,为什么上帝对她那么的无情,命运要对她如此的不公,要把她得到的,又通通夺走!生命太短促了,我们要好好珍惜每一分,每一秒,感受阳光的温暖,不该把它浪费在怀恨和记仇上。

后来简离开了学校,经历了生活的磨练,终于长大成人并遇到了真爱,她和罗切斯特如愿以偿地举办了婚礼,并拥有了自己的孩子。而故事中的其他角色,也都拥有了各自幸福圆满的结局。

读完这本书,我认为:一个有理智的人应当有自己的追求,按自己的意愿生活,靠自己的能力生活。宁可忍受一下除自己之外谁都感受不到的痛楚,总比冒失行事,让所有和你有关的人都受连累好得多。哪怕全世界的人都恨你,都相信你坏,只要你问心无愧,相信自己是无辜的,你就不会没有朋友!

简爱是一位不安现状、不甘受辱、自立自强、勇于抗争、敢于追求的女性。她至今仍然是女性追求独立、平等、自由的精神楷模。

当命运无情的玩弄你时,你不能向它低头,要努力地去拼搏,

去对抗，表达出自己的愤怒，抒发出自己的情感，去寻找勇气的力量！简爱的精神，她的意志力让我赞不绝口，她是我学习和发展的目标！

简爱读后感篇十

如果上帝赋予我财富和美貌，我一定使你难于离开我！就象现在我难于离开你！上帝没有这样！我们的精神是平等的！就如同你跟我经过坟墓，将同样站在上帝面前！

——《简·爱》夏洛蒂

这本小说告诉了我们，人的最美好的生活是尊严加爱，简就是一个敢于争取自由，追求幸福的伟大女性。她放弃了叔父的遗产，拒绝了圣·约翰的求婚，最终果断选择回到罗切斯特的身边，当她回到桑菲尔德庄园时，面对的是已成废墟的宅子和已致残的罗切斯特，但她最终还是和他结婚了，得到了属于自己的理想的幸福生活。小说设计了一个光明的结尾，在残破的环境下，简不再纠结于尊严和爱，而是大胆的为爱而奋斗，为尊严而拼搏。看完这本书，我有一种难以表达的感觉，我想，简不仅仅是一个书中的文学形象，更是作者一生的诠释，正是简的那种执着品质，才为自己的幸福做出执着的选择，才为无数女性赢得了一片灿烂的天空。

在生活中，我们也要为自己的自由幸福而不懈努力，做出明智的抉择。简曾经在婚礼上离开罗切斯特，并后来拒绝表哥有回到罗切斯特身边，这两次选择可以说是非常理智的，决定了简一生的命运。我们要敢于追求我们的爱，简也正是因为心中的不平凡的内涵才会去追求贵公子，才敢把自己的爱向他表露出来，这不仅仅是简简单单的男女关系，更标志着社会文学正迈向一个有着新女性、真女性的文学道路。追求的境界有多高决定一个人得到的有多少，我们要在这不平凡的人生中追求更多崇高的东西，让生命因为内心而光彩！简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸，

这正是她的一生价值的实现。

简·爱说：你以为我矮小，卑微，不美，我就没有感觉了么？你错了，因为我们的灵魂是平等的，就像我们都是赤裸着来到这个世界一样。的确，每个人都是平等的，一个人的高贵在于他的精神追求，在于他的奋斗。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识，对自己的幸福和情感有着坚定追求，而不是盲从于男人和世俗要求，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性。相信，美好的未来是掌握在我们的手上的，敢于挑战人生，敢于追求爱，敢于追求自由，我们也一定会实现自己的人生价值。

我最喜欢书中这样一句话：每个人以自己的行为向上帝负责，不能要求别人承担自己的命运。只要认真读过《简·爱》的人，都会深切感受到，为自己的人生，或者说为自己的幸福而勇敢追求是一件光荣的事！我们要铭记，一切需要自己去争取，包括爱，尊严，自由.....

简·爱，一场不简单的爱情，虽谈不上惊天地泣鬼神，但也令人潸然泪下，为尊严与爱而追求，也就是为美好的人生敢于挑战不懈奋斗！