

小鱼上学记读后感 上学记读后感(通用8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小鱼上学记读后感篇一

我小名叫丁丁。真巧，今天我看了一本书叫《丁丁上学记》，书中的小主人名儿也叫“丁丁”。丁丁是光明小学的一名小学生，他活泼、淘气，还有一个智慧的小脑瓜。刚入学的时候，他像很多新同学一样，在学习生活中经常会犯一些小错误，常常受到老师同学的批评，丁丁感到很烦恼！

后来，在老师、父母和同学们的帮助下，丁丁不断地努力，逐渐养成了良好的学习生活习惯，提升了各课的学习能力，各方面有了明显的进步，成了老师同学们喜爱的好学生。

我和丁丁一样，在一年级的学习生活中懂得了很多很多做人的道理，学到了很多很多的知识，我好开心啊！

小鱼上学记读后感篇二

这几天上班回来都会抽点时间看下《上学记》，没多久就看完了。这是一本小书，类似随笔，是何兆武老先生口述，文靖撰写，由生活读书新知三联出版社出版。主要是讲述何兆武老教授大学时代的一些人和事。书中谈论了许多东西，谈的最多的是关于幸福。

什么是幸福？何兆武老教授是这样认为的：幸福的条件有两个，一个是你必须觉得个人的前途是光明的、美好的，可是这又是非常模糊、非常朦胧，并不是什么明确的目标。另一方面，整个社会的前景，也必须是一天比一天更加美好，如果社会整体在腐下去，个人是不可能真正幸福的。在书的另外一处他又强调，幸福最重要的就在于对未来的美好的希望，一个是你觉得整个社会、整个世界越来越美好，一个是你觉得自己的未来会越来越美好。

这就是他的幸福观。他的幸福观是把个人与社会的紧密联系起来，不光是觉得个人的前途是光明的，整个社会的前景也是更加美好的。当我把何兆武老先生的幸福观与几个朋友分享后，他们有点不理解。

关于幸福，这是一个哲学命题，也是个人人生观的一部分。以前，没有认真考虑这个问题，只是简单的想过，幸福是一种状态，必须是现代式，而不是过去式，仅此而已。至于什么是幸福，我没有想过，甚至没有想过能找个好工作、可以买房买车，这就是幸福。

这些年，整个社会对幸福这个词也很关注，经常谈到幸福指数。前段时间一部电视剧《幸福来敲门》又引起社会对幸福这个词的热议。我们谈论着自己的幸福观，有人说幸福就是幸福就是猫吃老鼠狗吃肉，奥特曼打小怪兽。这是一种网络说法，更多还是谈及自己的生活、事业、爱情、亲情等等。

我的幸福是什么呢？我想我应该思考这个问题了。这是对自己的负责。

小鱼上学记读后感篇三

《上学记》是我进入大学以后读的第一本书，当时做了很多摘抄和笔记。我觉得虽然何兆武先生的大学生活与现今我们的生活之差很大，但是，有一些精神反而是岁月积淀越久，

越显其光辉的。

本书是叙述体，分段铺叙的，所以我在这里简要列出我的一些摘抄和相应的想法。

(一)关于自由

——记者问道，为什么当时西南联大条件差，地不大，却培养出许多人才。

——回答：自由

当时的学生，都有各自的政治立场，政治自由。但当遇到分歧时，最多也就是辩论，没有过多的隔阂，哪怕是不同“信仰”的同学在住同一个宿舍，相互之间的关系也是很融洽的。

同学之间都有自己的想法，且不会刻意去想要改变别人的想法，这种自由不仅是当局所给予的，更是当时的社会状况和学生间相互的友谊给予的。而且，这同时也造就了属于当时联大的学术气氛。何兆武先生这里指出，人的创造力由求知自由、思想自由和个性发展组成，而个人的独创能力实际上才是正真的第一生产力。虽然绝对的自由实际上是达不到的，但是他希望自由越大越好。

谈及教育方法，何兆武先生引申到——还是认为不要标准好，包括自然科学。“如果大家都按一个思路，科学怎么进步？包括爱因斯坦也不应成为标准，否则就永远也不可能超越他。”联大的教授就讲得很自由，但可惜的是，到了解放后，我们学习了前苏联的“五节教学制”，某种程度上，统一了教学标准，但也同时是缺了自己本身具备的教学特色。学生也可以公开反对老师，只要写出小字报贴在外面即可。当年钱穆先生认为传统文化都是好东西，而遭到中学生反对。

学术自由也非常重要。“学术的生命在自由。”有的教授怀

有看似“惊人”的言论：周世述认为孙中山对政治的定义不对；有些教授很会扯，甚于骂人：冯友兰在课上说胡适“沪市到二七年就完了，以后再没有东西”。但作为学生却喜欢听，因为这是他们的风格、兴趣之所在，有他们很多真正的思想。

有个小事件“政治系主任张奚若先生两门课我没选，不考试也不算学分，可我从头到尾听下来，非常受启发。”有些自由是很容易的，可以自己安排。学校中的课程不一定是自己最喜欢的，这样，也许我们可以去选择一些我们想要的。

《上学记》中也有一段与图书馆相关的内容。联大有一个大图书馆，每个系也有自己的，这在战争时期相当难得。其实，就算是在现在，也不是能每个大学都实现的。那时联大的所有图书全部开架，学生可以自由的进入书库；对比解放后，即使做了研究员也不能进入书库，要看得在外边填条，且步骤繁琐。这里，可以对比一下美国的图书馆与中国现在的大部分图书馆，美国的可以直取所需，而中国的大多数图书馆对于重要书册不肯轻易外借。“书本来就是来看的，图书馆不是藏珍楼，完全没必要这样。”

(二)关于何兆武先生的学习的两大体会

在何先生看来，读书最大的. 乐趣在于自己精神的满足，这比什么都重要，而不在于是不是得到一件世俗的荣誉。假如不是很有兴趣，又要付出很大的牺牲，他觉得犯不上，或者说，太功利就烦而丧失了自己的生命，反而得不偿失。

最后，我想在这里写一下本书中的最后一小段，就像大家知道的，西南联大在1946年宣告结束，清华，北大回了北京。本来何先生应该跟着回北京，再写一篇论文，得以完成学业，但是当时国内的解放战争开始了，所以他的研究生念了三年，最终也没有拿到学位。

何兆武先生在书的最后，语气中明显的表露对于那时的深深

遗憾、无限的怅惘。现在我们有安稳的时局，平静的生活，详细的学习计划。或许我们应当拿出自己的勇气与决心，表现出更佳的状态去奋斗，不至于使得国家再次受到欺凌，搬迁自己的首要学府，让后代的学习变得像何先生那样充满艰辛。

小鱼上学记读后感篇四

暑假到了，我终于可以好好读书喽！妈妈给我买了四本《米小圈》，我一下子就看完了，又和我的好朋友借了8本，这下可以饱读一顿啦。8本米小圈当中其中有一本是最爱看的，名字叫做《班里有个小神童》。这本书主要讲的是一个和我们差不多大的小朋友叫王聪聪，他的年纪虽然才是一年级的小朋友，可是他懂的知识非常多，又特别爱学习爱动脑筋，做数学题的时候还会举一反三，连四年级的题目都不在话下，所以学校的校长同意他跨年级上课。

可是有一次王聪聪咳嗽很厉害，生病了，还在房间里大哭大闹，他的爸爸也不知道该怎么办了。原来啊，因为他特别爱看书爱学习而忽视了锻炼自己的身体，所以才导致身体抵抗力差，被病毒悄悄地攻击了。读了这个小神童的故事，让我有了自己学习的榜样，也懂得学习的一些方法，更让我明白了一个重要的道理：就像妈妈说的，我们要快乐地学习，该学习就学习，该玩就玩，要劳逸结合，也要锻炼身体，这样才会全面发展，有了健康的身体才能更好地学习。

小鱼上学记读后感篇五

何兆武，1921年9月生于北京，原籍湖南岳阳，1939年考入西南联合大学，1943年毕业于西南联大历史系，1943年至1946年在西南联大外文系读研究生。1956年至1986年任中国社科院历史研究所助理研究员、研究员。1986年至今任清华大学思想文化研究所教授，兼任美国哥伦比亚大学访问教授和德国马堡大学客座教授。长期从事历史理论、历史哲学及思想

史的研究和西方经典著作的翻译工作。

《上学记》以何兆武先生口述，文靖执笔的方式带读者走进了何兆武先生生活的那个时代，那个愚昧腐败，动荡不安却又充满希望，激起活力的时代。《上学记》是一部口述历史，但却蕴含着一个饱经沧桑的老人对整个20世纪历史的反思，对我们重新认识过往，观察现在以及展望未来都有着重要的启迪。何先生将我们带进他的世界，用他的眼光重新审视了那个战火连天，硝烟弥漫的时代。

什么是幸福？书中曾多次提及到，何先生对幸福的理解，最早的一次是何先生在湘江上刚满十六岁的时候，那是对幸福的理解还只是懵懵懂懂，后来是在西南联大读书的时候，何先生是这样说的：幸福的条件有两个。一个是你必须觉得个人前途是光明的、美好的，可是这非常模糊，非常朦胧，并不一定有什么明确的目标。另一方面，整个社会的前景也必须是一天比一天更加美好，如果社会整体在腐败下去，个人是不可能幸福的。但是，就是在何先生上学的那个时代，是中国最艰苦的时代，大部分老百姓过的都会穷苦，尽管如此，也挡不住学生，知识分子对生活，对社会，对未来，对学术抱有的积极的希望，虽然正好是战争的年代，但学子们也坚定的相信战争一定会结束，美好的生活，未来一定会到来。所以当我看到这里，就有一点点感觉，我们对幸福的理解可能显得稍许付钱，我们在生活中的抱怨显得很没有必要，幸福其实是简单的，只不过在这花花绿绿的世界里待太久了，人们的期望仿佛变得永远都难以满足，我觉得这是我们自己要尽量避免的，要对生活充满期待与希望，别总是盯着眼前的利益，生活本身也是很美好的。

在这本书中，何先生回忆了从小时候到1949年新中国成立后在这片深沉的土地上的记忆，从小时候北京的胡同巷再到西南联大静享读书的时光，一切都好像艰难而却又值得，这是一批知识分子宝贵的记忆，也是属于那个时代的印记，许多爱国分子，知识分子以自己的方式参加着爱国游行，但是

对政治知识又避之不及，我无法忘记在序言中，葛兆光先生回忆起自己父亲的那一段，他在书中说到“他们拿一代中国的知识分子，执着的追求国家富强和相信普遍真理，人生经历和心路历程，真的是和我们不一样的，有点像精卫填海，也有点想飞蛾扑火。”这是一种无奈，更是那骨子里透出来的义无反顾，义无反顾的奔向自己心里的那片净土，尽管前方道路黑暗，但他们仍是勇往直前，这是大部分后代所没有的坚韧，这是只属于那个时代的爱国与远大抱负。

细细品着每一页散发出来的淡淡墨香，听老人讲着他独有的美好故事。当我合上这本书，何先生真的是一位很爱读书的人，无论何时（除了升学统考的时候看的少）何先生都畅游在书的海洋中，其中何先生说过“读书本身就是目的”这是我在接触到何兆武先生后最有感触的一句话，在我以前的认知里，人们读书总是要有目的的，或是提升自己的涵养，或是增加自己的知识储备量，更或是为了打发时间看一些杂文，这是第一次，有人和我说读书这个过程本来就是美好的，读书这个过程本身就是一种目的。

同时让我印象最深的，当属何先生在西南联大时的上学生活了，在西南联大上学的七年里，没有四处奔波，没有严格管制，学术是自由的，思想是自由的，是何先生学习读书的做好时光，是一段最惬意的时光。

在西南连大，于在中学里不同，不用再念口号，学习、思想不用再被约束，这里的学术氛围是自由的，学生、老师可以各持己见，可以争论，这是最好的学习环境，也是最好的让自己的思想得到发展，完善的最好环境，想必，这也是为什么何先生如此喜爱西南联大的理由，不是一味地听取，而是大家一同讨论，一同交流。

同时，这里的老师教学也是很自由的，每一位老师都有自己的教学风格，他们有自己的思想，不会一味将自己禁锢在一个很死板的框架里，他们会将自己的思想淋漓尽致的展露在

学生的面前，但是并不会逼迫自己的学生全盘接受，学生可以何老师讨论，可以和老师争辩，其中，何先生就在书中举了几个例子，让我不禁想要到现场去看看，去体验一下这样的大学生后，充满了年轻人的朝气蓬勃，那是阳光穿过绿叶之间的缝隙，缓缓从老旧的教学楼上滑下，看着学生和老师的思想的碰撞。就如何先生所讲的“旧社会没有标准教科室，考试没有‘标准答案’，各个老师教的不一样，各个学校也不同，有很大的自由度。”

所以在这样的环境下，在何先生眼里读书本身就是目的，读书的过程本身充斥着的就是美好。如今，在这样快速发展的世界里，每个人都加快了脚步，为了生活，为了富裕，为了一切可以满足自己的物质，大家最终目光放在了最后的结果上，但是，可曾有人停下脚步看看周围的世界，抬头享受人生的真个过程。

这是何先生的一生，我仿佛坐上了一辆列车，看到何先生的一部分人生，从北京到湖南，长沙，云南，台湾，看到何先生沉浸在每一本书，看他眼里溢出的对学习的热爱，当列车到站，我下了车，内心剩下的是久久的平静。

小鱼上学记读后感篇六

何兆武的《上学记》是一部与众不同的书，在于它是由何先生口述，由他人记录整理的。这是我第一次接触这种形式的书，刚开始读的时候，我还以为是由于何先生过世了，只能由旁人抄写。其实不然，我想何先生是有意而为之，这种写法有一种妙处，那就是有一种亲切感，平易近人，感觉就像是和作者本人面对面的交流，听老人讲着他独有的美好故事。

其中让我印象最深的，当属何先生在西南联大时的上学生活了，这也是《上学记》的核心、精华所在。西南联大的学习氛围非常好。

其一，是自由的学术氛围。当时的学生，各持己见，但是面对分歧，他们最多争辩，绝不会将情况恶化成吵架。然而，为什么会有如此自由自在的环境呢？我想主要是因为当时的社会背景和学生之间的友谊良好。何兆武先生这里指出，人的创造力由求知自由、思想自由和个性发展组成，而个人的独创能力实际上才是正真的第一生产力。自由的环境造就了学术的多产！

其二，就是西南联大的教学状况了。何先生对此有否定，但大体上是肯定的。这些教授们表现的也比较“自由”，很多教授上课不像现在的老师一样兢兢业业，讲义都不带，高兴讲到哪就到哪，更有甚者，像现在的学生一样，来上课还得看心情。我觉得这是对学生的不负责，教授的个性不应该在讲台上发挥的这么淋漓尽致。

西南联大出了很多大家，这是毋庸置疑的。对于其原因，我想有这么几点。首先，西南联大的生源较之其他大学，不能说最好，但绝对是数一数二的。其次，西南联大的周边环境比较偏僻，学生们除了在学校一心向学，毫无其他去处。然后，教授们虽然有点喜欢耍性子，但他们的水平非常不错，他们能传给学生知识，能开拓学生的视野，这对学生的成长十分重要，认知水平高了，在学术上才能有更高的造诣。最后，西南联大的教学规模属于小班教育，众所周知，这对提高学生的思维能力非常有利，学生和老师能处于更活跃的互动之中，很多新创意、新想法也随之迸发而出。

小鱼上学记读后感篇七

《丁丁上学记》这本书是博客里的熙熙妈向我妈妈推荐的，于是妈妈也在当当网上给我订购了这本书。经过漫长的等待，我终于拿到了这本书。

这个星期，我一直都在看这本《丁丁上学记》，这本书使我爱不释手。甚至有时妈妈叫我吃饭，我也听不见。我很喜欢

这本书，因为这本书里面讲了很多的学习方法。我的成绩不怎么优秀，我希望通过学习这本书中介绍的'学习方法，来提高我的学习成绩。

这本书主要讲的是丁丁在学校里发生的一些有趣的事情，并介绍了许多高效的学习方法。比如：“过电影”学习方法，复习要用“吃药片”法等等……书里面有很多小故事，每种学习方法就是通过一个个有趣的小故事来告诉我的。这本书给我的启示：要想提高学习成绩不仅要学会思考，在学习和复习的时候还要掌握好的学习方法。以前我就是没有学会好的方法，在考试中才会考不出理想的成绩。我以后一定要用对方法，使我的学习成绩不断提高。我希望更多的小学生们都来看这本书，用对适合他们的学习方法，他们的学习成绩一定会得到很大的提高。

小鱼上学记读后感篇八

作为学生，谁不想有个好成绩呢？可是怎样才能有个好成绩呢，很多人都思考了，从今天咱们一起看看丁丁采取什么方法把自己的学习成绩提上去呢，不妨我们也试试。

从书香会馆借了一本书《丁丁上学记》，这是一本小学生学习方法的故事集。书中以一个聪明、淘气的小学生丁丁为主人公，讲述了发生在他身上的生动有趣的故事，这些故事涉及了小学生学习生活的很多方面，如学习方法、学习习惯、学习兴趣等。

我先大概翻了翻这本书，觉得很多都是学习方法什么的，不像马小跳系列的是生动有趣的小孩子生活故事，怕女儿自己不想读，就采取了我读女儿听的方法。

001上课怎样听好课

大致内容：

丁丁的语文老师让同学们讲台发言，看看大家怎样才能听好课。有的说，“上课不能交头接耳。”有的说，“上课不能吃零食。”等等。班长王晓旭的发言非常棒。

他讲的上课“五用法”非常好。

一是，用耳听。就是认真听讲，不光听老师讲课，还要听大家的讨论，听老师怎样解答同学们的疑问。

二是，用眼看。就是认真看教材，看老师的表情、手势和板书。

三是，用嘴说。就是默默复述老师讲述的重点，并大胆回答老师的问题；

四是，用心想。就是上课时对新知识进行积极的思考，不能开小差。

五是，用手记。记下老师讲课的重点，用笔记在笔记本上，或是在教材上圈圈点点，画出重点和难点，及时记录下自己的理解。

文章读完，我问女儿：“你上课的时候，是怎样听课的呢？”

她却反过来问我：“你上学的时候是怎样听课的呢？”我当然把自己说的很好，我说：“我坐的直，看着黑板，看着老师的眼睛，随着老师讲的课内容思考。”

她有点不好意思地说：“有时候上课开小差了，没有看着老师的眼睛，有时候我还回答问题不积极。”

我笑着说：“好孩子，很诚实。我觉得这里的“五用法”听课挺好的。周一，你可以试试这些学习方法。”

女儿高兴地答应了，那个小孩子没有上进心呢？女儿也很想每

次都考一百分，看她对着天边划过的一颗流星许愿：我想考一百分！对着生日蛋糕上的蜡烛也许愿：我想考一百分！对着旅游景点的许愿池也许愿：我想考一百分。

宝贝，慢慢来，不只是每次考个一百分才值得骄傲和高兴，生活中的点点进步，我们都值得高兴。