

# 2023年装在口袋里的爸爸量子小超人读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 装在口袋里的爸爸量子小超人读后感篇一

读完《超人》后，感受最深的便是人性中爱的温暖，无论是何彬对母亲的那份深切的爱（“她的爱可以使我止水似的感情，重新荡漾起来”），还是禄儿对何彬的那份无暇的感激之情，无不彰显着人类本性中的那可贵的品质——爱！

面对当时充满矛盾和封建专制的社会人生，冰心试图用爱来拯救当时在思想上受压抑，精神上逐渐空洞化的青年。

“何彬是一个冷心肠的青年，从来没有人看见他和人有什么来往。”文章开篇就展现了一个性格孤僻（个性鲜明）的人物形象。从他日常生活中几乎和人没有交际，不爱带一点生气的东西等一系列细节中很好的表现出何彬那不带一点生气的生活。而在精神信仰上，何彬始终坚信“世界是虚空的，人生是无意识的，爱和怜悯都是恶。”面对阴暗无所寄望的世界与人生，他选择“旁观”，“顺其自然”（“不如行云流水似的，随他去就完了。”）这也反映了当时封建社会下青年的无奈与悲哀，一种在精神上消极的人生态度始终充斥着他们的内心世界。

夜里凄惨的呻吟声，窗外泻入的月光三番五次地唤起他记忆深处“慈爱的母亲，天上繁星，院子里的花……”。在他的

潜意识里，这些美好的景象无疑是他最为珍爱的。而他所坚信的尼采哲学却不断地迫使他有意意识的去摈弃这些记忆，致使他的内心很烦闷，思想很混乱。这反映了当时青年内心的挣扎，始终存在着无法排解的重重矛盾和冲突。

何彬是渴望母爱的，他强烈地思念着那慈爱的母亲，发出了“母亲呵，别走，别走……”的呼喊。母亲最终还是走了，但却留下了那缕带有爱的清香，而这份清香恰是天真善良的禄儿带来的那篮金黄色的花儿散发出来的。禄儿的一句“这样我的’母亲和先生的母亲是好朋友了。”启发了何彬，使他顿时领悟了爱的真谛：世上的母亲都是一样的无私，伟大，世上的母亲都是一样的深爱着自己的孩子，而禄儿对他的关爱更使他明白了“世界上的儿子和儿子也都是好朋友，都是互相牵连，不是互相遗弃的。”孩子的世界是尘世上所剩不多的净土之一，何彬无疑是被禄儿的爱所感化了，因现实生活销蚀而暗淡的心灵又焕发了人性的光辉，流下了那几十年来不曾有的泪儿，留下了对这几十年来空无所有（对爱的遗忘）的悔恨。

文章最后，何彬回赠给禄儿的那篮用泪光儿穿起，系在弦月的两端，用满天的星儿盛在弦月圆凹里金黄色的花，是爱的象征，是何彬对禄儿的感激之情，是对“世界上的儿子和儿子都是好朋友”的践行（朋友间友谊的见证），是何彬从消极走向积极的人生态度的开始，是何彬精神上得到振作的表现，同时也是对未来美好希望的寄托！有希望，便是光明。

爱是人类永恒的主题，冰心站在人道主义的立场上，用爱去抚慰与疗救当时内心苦闷的青年，无疑给当时黑暗现实下人们的精神世界送去了阳光，这样人类心灵的爱之花才不至于在现实的狂风暴雨中萎谢凋零。

## 装在口袋里的爸爸量子小超人读后感篇二

印象中是以和闻名的，她的散文，语言优美流畅，文笔清丽，

风格恬淡；她的诗歌小巧精致，玲珑剔透，风格温婉。

读了这篇冰心的《超人》，再次感受到冰心的”集母爱、童真、自然为一体“的。”爱的哲学“——无论是散文、诗歌还是小说所共有的特点。

小说我看了两遍，获得的是不同的感受。

第一遍读时，侧重的是内容与情节。

小说的主人公”何彬“是一个”冷心肠的青年“，他没有生气，不和人来往，总是孤零零一个人。他认为”人和人，和宇宙，和万物的聚合，都不过如同演剧一般；上了台是父子母女，亲密的了不得；下了台，摘下假面具，便各自散了。哭一场也是这么一回事，笑一场也是这么一回事“。可见何彬心中怀有强烈的憎世思想，认为世界是虚空的，人生是无意识的，爱和怜悯都是恶。我可以隐约看到他选择把自己封锁起来，拒绝别人的一切情感。

然而事情发生了转折。一个名叫禄儿的孩子摔伤了腿，”痛苦的声音，断断续续的，在这沉寂的黑夜里只管动“，生动形象的描写让禄儿这一形象变得活灵活现。我们的主人公何彬听了这夜夜的呻吟，想起了”慈爱的母亲，天上的星，院子里的花“！这些意象充满了生气，原来他的童年是美好的，他原并不是这样冷心肠、这样死气沉沉的！当然我们也可以猜想，或许在他童年里也有过一段似曾相识的记忆——病痛中母亲温柔照料。禄儿痛苦的呻吟无形中成为了一根诱发他沉睡记忆的导火线，也似一把钥匙，开启了他心中封锁爱的匣子。何彬让程姥姥带钱给禄儿治病，为了让自己儿时的记忆不再泉涌，制止自己”荒唐的想法“。禄儿一直寻找机会报答他，于是，在何彬搬家的时候，禄儿以母亲与母亲是好朋友为由送给他一篮金黄的花儿。何彬被禄儿深深打动，最终认识到了自己的错误，认识到了世间有真爱，从一个人的孤冷的世界踏了出去。

文中的一句话令我印象深刻：“世界上的母亲和母亲都是好朋友，世界上的儿子和儿子也都是好朋友，都是互相牵连，不是互相遗弃的”。是啊，天下所有的母亲都呵护着自己的孩子，而孩子也都爱着自己的母亲，母亲之间，孩子之间，都有着相同的愿望，有着深深的绊！

第二遍读时，是上了中国现当代的课后，这一次读后考虑得更多。

我从课上了解到，冰心早期是一位卓有建树的”问题小说“家，著有《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《超人》等小说。在这些问题小说中，冰心关注的是五四时期的社会问题，如家庭、父子、妇女、儿童、知识分子等的矛盾冲突与困惑。她的作品意在唤醒当时冷漠的人们，她希图以爱的温暖来改良当时充满矛盾和封建的社会人生，有一定的反封建意义。

查了资料后，我认识到在20世纪20年代这一时代背景下，四起的枪声虽然推了陈旧的孔子思想，但广大人民还是处于一片迷茫中。尼采思想的流入让人们找到了精神的寄托，但其思想的消极成分也有一定的毒害作用。主人公何彬的”冷“便是一个很好的体现。

何彬由禄儿的呻吟想起幼年的事情，便是尼采”超人“哲学与冰心”爱的哲学“之间的斗争，虽然”前几夜的思想，不过如同晓月的微光，照在冰山的峰尖上，一会儿就过去了“，但我们可以看到，何彬如铁筑成的心房，已经慢慢地被打开了。”睡下的时候，他觉得房间热极了，便又起来，将窗户和门，都开了一缝“，这房间，何尝不是何彬的心房呢？他已经开始觉得自己的内心太过于枯乏沉闷了，他已经开始渴望接触外面的世界了。

文中还有一段非常细致、形象、完整的梦的描写。梦很朦胧所以不会很有条理，但是母亲的形象却随着梦的深入逐渐明

晰起来。看”缓缓的走进一个白衣的妇女，右手撩着裙子，左手按着额前。走近了，清香随将过；渐渐的俯下身来看着，静穆不动的看着——目光里充满了爱。“我想说，这是一直埋在心中的情景了吧？！这是幻想了很久的相会吧？！”母亲呵，我要坐起来在你的怀里，我们只是互相牵连，永远不互相遗弃“”母亲啊，别走，别走……“不论有多少醉人的哲学思想在中国盛行，无论有多少顽固的劣根性在国民身上残存，迷失的国民至少还有母爱的支撑，母爱的导航。

何彬醒来后看到了一篮金色的花，那有着阳光般色彩的花儿是否也像阳光般照射进了何彬冰冷的心呢？”我不知道怎样可以报先生的恩德，先生有母亲么？她一定是爱先生的，这样我的母亲和先生的母亲是好朋友了。所以先生必要收母亲的朋友的儿子的东西。“质朴而又简单的言语间流露出不一的深沉的哲理。禄儿充满纯洁童心的信念颠覆了尼采思想的主导地位，也彻底摧毁了何彬扭曲的信仰。文章的末尾，何彬带着那些”金黄色的花“和幸福的笑离开了，不再孤独，不再落寞了。

文章就是这样以一个个小小的伏笔、以主人公何彬思想的渐渐变化为线索，淡淡地，情节发展着。最后，我们看到，”爱的哲学“胜利了。

## 装在口袋里的爸爸量子小超人读后感篇三

这本书共有十八个小故事，每个都很有趣。我最喜欢的是与本书同名的一篇——我的超人同桌。

什么是超人？超人是行侠仗义，无所不能的人。当然，现实生活中他是不存在的。可能超人在所有人心中是非常帅的，这里要说的在“超人”却是又胖又笨的可爱的人。这个故事是讲的是，那位称作“超人”的同桌身上，发生的有趣的事情。有时他性格超“二”；有时他脸皮超厚；有时他力气超大。所以大家叫他“超人”。“超人”同桌总是想坑别人，

却又时而把自己绕了进去；他学习成绩不好，却从不沮丧；调皮捣蛋却很善良。真让我感受到一个不一样的“超人”！有时我也在想，如果我有这样一位同桌，一定很有趣！但是，也会带来一定的麻烦。虽然他学习态度不好，可是他聪明、反应快是值得我们学习的！他坚强、不脆弱，什么时候都是快乐的。我觉得现在的小学生压力都很大，除了学校的学习和作业，放学后，还要上辅导班，写辅导班的作业。有的小朋友都报五六个班，哪里还有寻找快乐童年的时间？大家都报班，一个人不报好像不思进取。我真的希望可以压力小一点，快乐多一点！所以，我喜欢这个小故事，它给我带来了快乐！也激励了性格内向的我，大胆思考、勇敢表达的信心！

书里还有一篇“我的白日梦妈妈”的故事。讲了荷豆的妈妈，因为生他时发高烧，后来就只能像三四岁小孩一样生活，爱做白日梦。荷豆一直抱怨妈妈，直到他十岁生日时，爸爸用书信的方式告诉了他原因，荷豆很惭愧！从此开始爱自己的妈妈！这个小故事让我很感动！也让我再次，深深的感受到父母的爱！有时，我也会不理解妈妈的批评，虽然我知道妈妈是为了我好！我也抱怨过妈妈，现在想想真是不应该！以后，我要多关心父母，长大报答他们！

这本书里的每一个小故事都很有意义，它让我懂得了很多道理！也让我感受到读书的好处！以后，我会更爱读书！

## 装在口袋里的爸爸量子小超人读后感篇四

“不可思议的想象，不同凡响的夸张，不可复制的喜剧。”你知道这是对哪本书的高度评价吗？没错，它就是《装在口袋里的爸爸》系列丛书！我对这套书爱不释手，尤其是《人工智能超人》更是百看不厌。

你一定想象不到，这本书的内容有多么不可思议！这本书主要讲了杨歌意外地遇到了一个叫tiger的人工智能程序，tiger无所不能，它可以借助电脑、手机等电子产品教杨歌改造智

能头盔，使杨歌成为了一个聪明绝顶的人。杨歌不仅学习成绩突飞猛进，而且还成为了人工智能方面的专家。此外杨歌还变成了“神算子”，帮妈妈算了好多账□tiger还指导杨歌制造了机械臂、传感手套等可穿戴设备。穿上这些装备后的杨歌，变得力大无穷……tiger让杨歌的能力得到了巨大提升，生活也变得丰富多彩：拿奖拿到手软，成为了“别人家的孩子”，是全国的焦点。因此□tiger也深受杨歌的信任。

我好羡慕杨歌呀！如果我也有这样一位人工智能朋友该多好！它可以让我的学习变得轻松，还可以让我上天入地、无所不能！

但后来，事情发生了变化。狡猾的tiger制造了一个“甲虫智脑”芯片，怂恿杨歌把芯片安装到后脖颈上□tiger则通过芯片控制了杨歌的大脑，并妄图借助杨歌的身体统治全世界！如果杨歌反抗□tiger还会通过黑客手段制造意外，企图让杨歌丧命！从此，杨歌变得脾气暴躁、冷酷无情，而且破坏力巨大。

看到这里，我不禁冷汗直冒，暗暗为杨歌着急，更庆幸自己没有这样一位人工智能“朋友”。

还好，这时安琪——一个来自一百年后的正义的人工智能程序出现了！它和杨歌爸爸联手制造出了人工智能战甲。经过激烈的搏斗，他们最终打败了tiger□拯救了杨歌，也拯救了世界！

读到这儿，我禁不住抹了一把额头上的汗，提到嗓子眼儿的心也终于“咚”地落回到了原处。

但可惜的是，最后安琪牺牲了……

我的眼眶瞬间湿润了……

读完这本书，我深刻明白了这样一个道理：凡事都有两面性！

我们在研究新科技、运用新科技的时候，不能仅仅看到它造福人类的一面，更要对它的破坏性有所估计和严格控制！

我们人类不仅要有“科学脑”，还应该拥有一颗“人文心”！

## 装在口袋里的爸爸量子小超人读后感篇五

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”暑假里，我遵循着伟人的教导，阅读了许多好书。有《一句话专卖店》、《长不大的战争》、《陶奇的暑期日记》，还有《窗边的小豆豆》、《吃糖果的超人》……我沉浸在书的世界里，虽没有“纵横八万里，上下五千年”的心潮澎湃，却也着实体会到了阅读的快乐，受益匪浅。其中，我最喜欢的要数《吃糖果的超人》这本书了。

商晓娜姐姐的《吃糖果的超人》，真是有趣极了：一位名叫孔东东的孩子，在厨房的柜子里看到了一包酸梅糖，便随手剥了一颗塞进嘴里。就是这样一件小小的事情，竟拉开了主人公的一系列奇遇的帷幕。孔东东因此有了“心想事成”的超能力。

随着故事的发展，我发现孔东虽然顽皮，但他心地善良。我觉得书中的他，显得那么真实，那么可爱。

自从孔东东吃了那颗酸梅糖，便拥有了超能力。他用这种超能力，办成一件又一件好事：让低矮的灌木丛变成苍天大树，帮助可敬的“王太太”年轻了二十岁，使学校的图书馆得到合理的改造，让制造假货的团伙得到了应有的惩罚……然而，孔东东虽说有这个“心想事成”的超能力，却也给自己带来了不少麻烦。但他并没有因此而放弃他的美好的“心想事成”。在随之而来的接二连三的麻烦中，孔东东更是让我们刮目相看了。他在处理这些麻烦的过程中，展现出了一个小小男子汉的天真可爱，勇敢机智的形象。神奇的酸梅糖，给读者带来了一个阳光少年，他仿佛就在我们的身边。



想着想着，真期待，会有另一本书诞生！《吃水果的美人》，这个题目不错吧？