

最新简爱读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

简爱读后感篇一

立的`人格，追求男女之间精神的平等。

虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。

为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，

并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。

在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。

她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简爱读后感篇二

在世上人人都是平等的.，读了《简爱》后，我的心灵又经过了一次“洗礼”。

主人公简爱，她虽然没有美丽的外表，更是没钱，但她有着一颗对生活炽热的心。她不向命运低头，勇敢地追求。

简爱还是一个十分善良的人，虽然简爱的舅妈里德太太在她小的时候，曾狠心地把简爱送进了孤儿院。但是在她舅妈里

德太太生病快去世的紧要时刻，她还是离开了桑菲尔庄园，度过平原，来到舅妈家，去看望她快去世的舅妈里德太太。并且原谅了她的舅妈里德太太，简爱最终的美好生活也是和她舅妈里德太太，她的善良有一定关系。

文中的罗切斯特也是一位值得欣赏和学习的人物。他虽然有很多财富，身价就有3万英镑，但他还是有着睿智的头脑。他对待爱情十分执着，他不在乎简爱没钱的家庭，卑微的身份，他敢爱敢恨，热情奔放，具有同情心。正是因为如此，他和简爱最终才能永远幸福地生活下去，罗切斯特很善良，他原来的妻子是一个疯子，但是罗切斯特知道他的妻子是一个大疯子以后，并没有抛弃自己的妻子，而且收留了她。后来，一个黑色的夜晚，这个疯子把房子点起了火，走上了阁楼，罗切斯特为了救人，从高空掉落，成了一个残疾人。简爱和罗切斯特这份地位悬殊的爱情也是他们共同奋斗的结果，从简爱从小在孤儿院如此艰难的处境成长，并拥有博大的学识的才华就可以看出简爱肯吃苦耐劳努力地把握自己的人生，敢于奋斗。这也是简爱的优秀品质的一部分。

简爱敢爱敢恨的性格，也十分值得赞美的。她有着火一般的热情和赤城心灵。虽然简爱从屈于世欲的压力，她不甘于社会指定她们的不平等的地位努力地追求爱，勇敢地去爱。

简爱的表哥是一位为宗教献身的牧师，他的名字叫圣约翰，他固执地笃信上帝，敏锐而严肃，喜欢帮助人，也正是因为这样，在简爱走投无路的时候，他救过简爱一次。可以说没有圣约翰也不会有如此美好的结局。或许，我们也要感谢圣约翰。

我们要学习简爱，做一个敢爱敢恨，自尊自强，不卑不亢，不向命运低头的人。用那一颗炽热的心灵，温暖自己的生命。也要学习桑菲尔德庄园的主人——罗切斯特，学会动脑，要老实诚实，学会帮助别人，学会做人，要善良。

简爱读后感篇三

阳光洒进书房，落在了一本厚厚的书上，我伸手将它取了下来，这是世界名著——《简·爱》。我翻动书页，细细地开始品读。

这本书主要讲了，一个失去父母的`孤儿——简小姐被寄养在姨妈家里，受尽了欺负，后来被送到了一所学校，在那里度过了整整7年的漫长生涯。她逃出了学校当了一名家庭教师，又经历了人生中的种种坎坷、曲折，但她坚强、勇敢地去面对，最终过上了幸福美满的快乐生活。

这本书中让我印象最深的是简小姐，好虽然是一个小人物，但她敢于面对生活，并助独立自信而又勇敢，不是凡人所能达到的，特别是当简和主人在举行婚礼时得知，主人已经有妻子并且还存在于世时，她又得知了一个惊人的消息——主人的妻子是一个疯子，被关在一幢房子里之时，简选择了离开。收拾完行李后，她重新寻求新的生活道路。

由此，我想起了前几日在电视上看到，有人的丈夫离家出走找了别人结婚，于是悲痛欲绝，一时冲动，跳楼自尽。这样做不但对自己没有好处，也给亲人带来了极大的痛苦，所以我们应该像简一样学会独立，而不要像电视上的人一样选择轻生。如果学会独立地面对一切结果终究是美好的，而轻生带来的只能是痛苦。

让我们学会独立、坚强、勇敢地面对生活吧！

简爱读后感篇四

有这样一个女子，她不美，却明媚如天边初阳；她很瘦弱，却敢只身反抗这不平等的社会，她很脆弱，却在荒野中历过了苦难；她不幸，却始终执着追逐着自己的那一份幸福…她的名字叫简。

不是每个孩子都有着幸福的童年，至少简的童年是在崎岖坎坷中走过的，从小就失去了父母，孤苦伶仃，寄人篱下，被表哥毒打，被表妹蔑视，被舅妈虐待，后来还被送到孤儿院过着吃不饱，穿不暖的生活，这些都没有成为她放弃的理由，她没有哀怨，没有退缩，也没有沉沦，始终向往着自由，平等的生活，也正是这样的经历，造就了坚强，勇敢的简，我相信就算处于最深处的黑暗，她也会努力去寻找那一丝光明。

她坚强，勇敢，善良而单纯，她配得上这世上最美好的幸福，命运却和她开了一个玩笑，就在她的幸福触手可及时，命运化作一道道德的栅栏，横在了她与罗切斯特之间，简有自己的底线，她说，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。”

她依旧是自尊，坚强，善良的简，历经磨难的她最终得到了叔叔的遗产，但在遇到贫穷的表哥表姐时，她果断的决定把大部分的遗产给了他们，对她来说，亲情永远比金钱更重要，哪怕她的表哥和表妹曾经对她并不友好。

她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈，就算由贫穷变为富有，她也从没有沦为物质的奴隶，她一直执着着自己最初想要的平等，自由和爱，最终一场大火将那道栅栏化为灰烬，她义无反顾的去追求自己想要的幸福，是上天给了她这个机会，也是她的坚持不懈最终赢得了她自己的幸福。

简说：“你以为我穷、不美，我就低你一等？你错了。我们是平等的。就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝的脚跟前，我们是平等的。因为我们的精神是平等的。”人从没有高低贵贱之分，只要你像简一样执着追梦，总有一天，你能够站在你想要到达的地方。

简爱读后感篇五

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的精神吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界的，却寥寥无几。

主人公简爱是个孤儿，从小失去了父爱和母爱，她被寄养在舅妈家，受尽了这一家人的虐待。她的表哥约翰里德，经常无缘无故打骂她，表姐的蔑视，仆人的嫌弃……这是对她尊严无情的践踏，但正因为这一切，换来了简爱无线的信心与坚强不屈的人格力量。

后来她被送进了洛伍德学校。学校里的生活条件很恶劣，在这种教规严厉的学校，简爱仍然摆脱不了折磨，经常有人受不了而病死。简爱上学时被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是被虐待，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。

再后来，她当了一个家教。但她从不因为自己是一个地位低贱的家教而在罗切斯特面前感到自卑，使得罗切斯特把她看做了一个知己，而慢慢地深深爱上了她。他的真心，让简爱接受了他。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，毅然离开了。但当简爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。

简爱的许多事件与优点都值得们敬佩，她虽不幸，但她不畏困难，用智慧、善良与勇敢去攻破阻碍。正是这些，使它成为了一个优秀的人。

简·爱读后感篇六

简·爱，一个一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小的家庭教师，她虽然平凡，却有着不平凡的思想和经历。

可以说，上帝太亏待简·爱了，她那么多才多艺，本应该拥有幸福的生活，拥有自由，拥有属于自己的美好家庭，可是上帝吝啬了他的仁慈，她让简·爱的童年那么悲惨，让简·爱幼年丧父丧母，过着一种寄人篱下、卑微、抬不起头的的生活。尽管如此，简·爱身上的闪光点也不会被抹去。她对里德太太的无礼，不是因为她没有礼貌、没有良好的家教，而是因为她受到不公的待遇，她在反抗，她的行为让我看到了一个十岁女孩内心不甘忍受屈辱的想法，让我看到了她蔑视权贵的精神，使我深深佩服她。

在罗沃德的孤儿院的时期，是简·爱的成长期，在这里她遇到了海伦，让我看到了孩子间纯真的友谊。海伦是那么聪明好学，那么阳光向上，她总能给简·爱带去温暖，让简·爱受伤的心灵得到安慰。当我读到海伦因得重病躺在床上临死前和简·爱告别的话时，我发现原来一个没了亲娘、父亲又重婚、一个人孤苦伶仃地活在这个世上的海伦，有这么崇高的信仰：她知道上帝会救她脱离人生的苦难，知道到上帝那里去可以得到解脱，这是多么难能可贵的信念，她不怕死，她相信死亡可以得到解脱。“但一两天后我知道，坦普尔小姐在拂晓回房时，发现我躺在小床上，我的脸蛋紧贴着海伦彭斯的肩膀，我的胳膊搂着她的脖子。我睡着了，而海伦——死了。”死，多么触目惊心的字眼，那个简·爱的知心朋友，就这样离开了她。读到此处，泪湿眼眶。

八年后，简·爱成了家庭教师，她离开了罗沃德去了桑菲尔德，谁知她一踏进桑菲尔德，便卷入了爱情的漩涡。几经辗转，与罗切斯特分分合合，最终因为出于对自己的自尊自重，她毅然离开了桑菲尔德，过上了风餐露宿的生活。

流浪街头后偶遇的表兄圣约翰成为了简·爱生命中的又一位贵人。他在家门口遇见了她，并在与她相处一段时间后向她求婚，然而圣约翰对她并不是真爱，所以简·爱回绝了他。

最后，简·爱回到了罗切斯特身边，并为他生下了儿子。就这样，简·爱在经历了盖茨黑德和罗沃德地狱般的烤炙、桑菲尔德和沼泽地炼狱般的净化，最后与罗切斯特幸福地生活在一起，到达了大彻大悟的理想境界，她用她平凡的经历让我看到了女孩子应有的自尊自爱、自立自强的意志。

简爱读后感篇七

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特

个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认

为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节的开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一点点。

迷惑在进行，反抗在进行，寻找也在进行，在里德夫人和约翰的欺凌下，简终于走进了教会学堂。但伤痛是存在的，有许多本质的东西，有许多隐藏在生活潜流下的痛感仍需要面对。生活的困境，好友的离去，还有来自勃洛克赫斯特先生当众的痛斥都让她在迷惑的生活中感觉空气的污浊和心的疼痛。生活总算

是有了进展,上帝也发了些许的慈悲,在教会学堂两年的教师生活对于简或许是平静的死水一般.然而在不是欢快,沉静的生活中,却渗透着她强烈的孤独感和恐惧感,她需要的是在现实生活的困惑中去游离和奔波,获得自由,欢快和爱情.她唯一忘记的是那令她害怕的盖次海德府,她对它如此的恐惧.

简爱读后感篇八

和万千妈咪一起成长叶子分割线导读:《简·爱》是部脍炙人口的作品,是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作,一部带有自传色彩的长篇小说。

我曾粗略的阅读过《简爱》。而今再次细读,又有了新的收获。对简爱这个人的印象也改变了许多,以前认为简是一个又丑陋又有心眼的人,而看完之后才发现她很善良而且很勇敢。

简爱是一个平凡不能在平凡的女孩,从小父母双亡,被寄养在里德舅妈家,承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打,但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心,于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个孤独院的学校时,她无比欢喜,因为这里的孩子都是孤儿,和她一样。从此开始了新的生活,她在那里做了几年老师,当她离开了学校,找工作,不久她就拥有了一个不错的工作,在那里,她救了罗切斯特先生,并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

也许生活就是这样,世界就是这样。至少并不是太完美,生活带来了不幸,简爱承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。但是她学会了坚强,从不向命运低头,对比简爱,我们太幸运了,生活在无忧无虑的环境中,遇到一点点挫折,就开始发脾气,自暴自弃,对比简爱,我是那么的渺小。也许生活中难免会碰到令自己不开心的事情,请不要埋怨它,因为有了

这些不幸的事情我们才学会长大。

人生就在苦难之中，所以不幸和烦恼是人的常态。因为你了解别人的世界，所以觉得别人都比你幸运，其实如果了解了就会知道每个人都有每个人的烦恼。正如贫穷的人，不知道富贵的忧伤，富贵的人，羡慕贫穷人的悠闲。