

二泉映月读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

二泉映月读后感篇一

当我读完《二泉映月》这篇文章时，不禁对阿炳的这种在被命运折磨中，还勇于追求理想的精神感动，敬佩之情油然而生。

有一年中秋夜，师傅在二泉边告诉小阿炳，他长大后就能在二泉听到许多奇妙的声音。转眼十多年过去了，阿炳已双眼失明，但生活的穷困和疾病的折磨并没有压倒阿炳，因为有一个声音一直在支撑着他——音乐。又是一个中秋夜，阿炳在别人的搀扶下又一次来到了二泉，有所不同的是，这次阿炳从二泉中似乎听到了许多声音……接着一首流传至今的名曲诞生了！

当我读完这篇文章时，我想过一个问题：阿炳若不瞎，他不会创作出这种流传于世的作品呢？应该会吧，因为正是生活的压力使他深有感受。雨打花，洒落满地，但是落花不会因为你的惋惜而重现枝头；滔滔的长江蕴含着一个又一个冤魂，但他们不会因你的悲伤而起死回生。我们应该学习阿炳这种精神。直面挫折，战胜自我，因为往往成功都是藏匿在挫折背后的！

《二泉映月》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二泉映月读后感篇二

第一段讲了，无锡的惠山，山清水秀，郁郁葱葱充满了生机与活力，山脚下流淌着一股清泉，人称“天下第二泉”。

第二段讲了，小阿炳和师傅在某一年的中秋夜去了泉边，他们共同欣赏着泉水的声音，于是师傅问小阿炳你除了泉声还听到了哪些声音，小阿炳回答道除了泉声没有听到其他任何的声音。师傅说你年纪还小，听不到那种只有我们大人才听得到的声音，等你长大了就会听到了。

第三段讲了，时间如泉水在山间流淌似的，飞快地度过着，不知不觉的十年过去了，他的师傅也离开人世了，而阿炳再也不是以前的小阿炳了，他也长大了，但是，不幸的是阿炳因眼疾而失去了光明，成为了一个盲人，靠卖艺为生，每天的生活都很贫穷、艰难，而且还要经受疾病的折磨。但是，阿炳还是坚强地活着，并没有放弃音乐和对生活的热爱。

第四段讲了，又是一个中秋夜，对门家的少年搀扶着阿炳又来到了当年和师傅共听泉水的地方，他虽然已看不到那美丽的泉水，但他似乎听到了除了泉水以外还有伤心、叹息、倾诉、呐喊、倔强、愤怒的声音。

第五段讲了，阿炳很伤心地释放了内心积攒已久的痛苦，弹奏出完美的乐章。

最后，这就是《二泉映月》的'来历，这首曲子家喻户晓，传遍了整个神州大地。

二泉映月读后感篇三

我怀着澎湃的心情读完了《二泉映月》这篇文章，合上书，深吸一口气，又情不自禁地回忆起了故事的情节。

无锡的惠山脚下，有一泓清泉，人称“天下第一泉”。一年中秋之夜，小阿炳跟着师傅到了泉边赏月。他们静静地倾听泉声，欣赏夜景，师傅说，长大后的阿炳会从二泉中听到许多奇妙的东西。十多年过去了，师傅过世了，小阿炳双目失明，靠卖艺度日。是一个中秋夜，阿炳又来到了二泉，他静静地听着泉声，正如师父所说，阿炳听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊。阿炳拿起二胡，用它把听到的声音，自己的情怀倾吐给这美丽的二泉。就这样一首不朽的名曲诞生了，它就是《二泉映月》。

读了这个故事我心中不由地燃起了对阿炳的敬佩之情，那么多坎坎坷坷也泯灭不了阿炳坚强的心，对音乐的热爱和对幸福的向往。回头想我自己又是怎么做的呢？记得有一次，我在家做奥数题，遇到一道题特难，刚开始还沉得住气，尝试着用各种办法来解，可是越来越浮躁，索性把笔一扔，不做了。第二天，老师考试，附加题原原本本出来这道题，我一看傻了眼，顿时呆若木鸡。唉，最后吃亏的还是我啊！

今后，我一定要向阿炳学习，道路不管有多么艰难，我一定会一步一个脚印走下去。

二泉映月读后感篇四

二泉映月是一曲二胡独奏它是阿炳的代表作,创作于20世纪40年代.

二泉映月是通过月光下二泉意境的描写,抒发了阿炳内心的痛苦和对美好未来的无限向往.

乐曲中有悲,阿炳因患眼疾而双目失明,他整天戴着墨镜,操着胡琴,卖艺度日.他忍受了生活的穷困和疾病的折磨,但他没有因为这些而放弃对音乐的热爱和对光明的向往.他是多么希望有一天能过上安稳的日子啊!

乐曲中有恨,阿炳是一个经历坎坷,命运悲惨的'人.命运对他很不公平,他幼年丧母,接着丧父,中年双目失明.月光虽明,世道却暗;泉水虽甜,人间却苦.

乐曲中有爱,阿炳的内心充满了爱,他爱那支撑他度过苦难一生的音乐,他爱那美丽富饶的家乡,他爱那惠山的清泉,他爱那照耀清泉的月光.....

听着二泉映月这首曲子,就好像看见了阿炳本人,他的爱,悲,恨全部溶进了二泉映月深情的旋律中.....

二泉映月读后感篇五

《二泉映月》读后感

今天,我们学了课文《二泉映月》。文章主要讲了阿炳创作“二泉映月”的过程。读完文章,阿炳在我脑海里留下了深刻的印象。翻开资料,一行行关于阿炳的介绍映入我的眼帘,“阿炳,原名华彦钧,早年丧父母,中年时双目失明,靠卖艺度日……”

在阿炳小时候，有一年中秋之夜，师父带他去二泉边赏月，那时候的阿炳除了淙淙的流水声，什么也听不到。师父说，等阿炳长大了，就能从二泉中听到一些奇妙的声音。然而，十多年过去了，师父早已去世，阿炳也因患眼疾而双目失明。又是一个中秋夜，阿炳在邻家少年的搀扶下，又来到了二泉，这时阿炳终于明白了师父当初那番话的含义。阿炳以二胡为笔，以生命为纸，用弓弦倾诉，把道不完的苦难汇成源源不断的音律，创作出那感人肺腑的二胡曲——《二泉映月》。

打开电脑，找到“二泉映月”二胡曲，坐下来静静地欣赏。窗外的鸟儿似乎也被感染了，“唧唧”直叫，而我却任那悠扬婉转的旋律飘扬在耳边。听着，听着，我想到了一个与阿炳一样身残志坚的人——海伦·凯勒。海伦在一岁半的时候就双目失明，双耳失聪，但是她凭着顽强不屈、坚忍不拔的意志力和不断进取的拼搏精神，学习盲文、练习“说话”，竟以优异的成绩毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院，还被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。

阿炳也很坚强，他小小年纪就成了孤儿；二十多岁时，师父不幸离开人世，他也因患上眼疾而双目失明。尽管这些不幸的遭遇对他的打击很大，但是他没有向命运妥协，()他不愿因此而放弃自己的美好愿望。他戴着墨镜走街窜巷，以拉二胡卖艺度日。生活的穷困和疾病的折磨，也泯灭不了他对音乐的热爱和对光明的向往。听着，听着，我仿佛也来到了二泉边，仿佛也看到了阿炳……看，明净的湖水在月色之下跃动着无数的光芒，零碎的波光投进我的眼眸。耳畔清风拂过，萧瑟、微凉的寒意浸透衣衫。葱茏的树木，摇曳的藤萝，化为水中明月的背景，那枝枝蔓蔓多么像舒展着的柔韧的臂膀，真不知水中的月儿是否心底藏暖。独坐岸边的阿炳，连这孤寂的夜景都不能欣赏，只有二胡倚身，独听淙淙的流水声，任情思飘悠。

渐渐地，渐渐地，我明白了尽管人生道路上荆棘丛生，但是我们仍然要顽强地生存，因为，一个人能不能取得成就，不

在于命运，而在于有没有奋斗的精神。