

2023年独一无二的你读后感 独一无二的伊凡读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

独一无二的你读后感篇一

今年寒假，我阅读了《独一无二的伊凡》这本书，从翻开第一页开始，我就慢慢地被书中故事所吸引，沉迷其中。

书中主人公是一只叫伊凡的大猩猩，也有人叫它“高速公路大猩猩”“八号出口的大猿”“独一无二的伊凡”“大力士银背”。

它像人类一样快乐生活在一个幸福的大家庭里，有十几只大猩猩，包括爸爸-银背大猩猩，妈妈，三只成年的母猩猩，一只叫黑背的公猩猩，两只年轻的猩猩，还有一只叫影子的猩猩妹妹。

这一切都在人类到来时打破，伊凡和妹妹影子叫人关进了一个狭小，阴暗的木条箱子里，被带到城市去，而它的妹妹在途中就死掉了。

一位叫麦克的人买下了它，成为伊凡的主人，主人喂它美味的食物，带它去看棒球赛，去超市，电影院，甚至去马戏团，就像养人类宝宝一样把它慢慢养大。

它过着人类的生活，日子丰富多彩，告诉自己不要再想丛林了，然而在它清醒地躺着的时候，还是希望有另一只像自己一样的猩猩带给她温暖，能在柔软的.豹纹竹芋做成的窝里美

美的睡上一觉。生活了一段时间它穿上了笔挺的燕尾服被主人麦克带进了商场，送到马戏团画画，表演，吸引人类参观。

小象露比的到来又让它想起丛林的记忆，让它更加向往森林中自由快乐的生活，直到有一天，小女孩茱莉亚看见关在这里的伊凡，她眼睛里看到的是“艺术家”伊凡，因为茱莉亚也是艺术家，艺术家可以看懂艺术家，所以茱莉亚给了伊凡彩色蜡笔教它画画，最后茱莉亚把伊凡的画拼好明白了它的意思——回家。

伊凡在这种环境下生活了长达二十七年，随着时代的变迁，人类对灵长类动物的需求和行为相关知识日益增加，引发了广大民众地觉悟抵抗，伊凡所在的商场最终宣告破产，伊凡被安置在亚特兰大动物园，那里收容了很多曾被囚禁的大猩猩，伊凡和猩猩金雅妮以及其它同伴生活在一起。

读后我知道伊凡即使是一只被关在笼子里的大猩猩，但它为了回到大自然自由的生活，就不断通过努力学习画画，来向人类表达它内心的想法，最终它不但解救了露比，还解放了它自己，这就告诉我们不是付出就一定会有收获，但是不付出肯定不会有。

我们还应该善待动物朋友，让它们和我们一起愉快地生活在共同的地球家园。

独一无二的你读后感篇二

在这个暑假里，我看了很多书，有《太空历险记》、《思维游戏》、《创想号》、《小布头新历险记》等很多书。但其中另我印象最深刻的是《独一无二的伊凡》这本书。

想知道我为什么喜欢《独一无二的伊凡》这本书吗？因为我喜欢这本书中的主人公——伊凡。

我喜欢天真顽皮的伊凡。他喜欢用巧克力蛋糕上的糖霜在冰箱上“作画”；他喜欢抓着天花板上的吊灯荡来荡去；他喜欢把汽水一口一口地灌进自己的嘴里，冒出很多气泡瀑布；他喜欢朝人类做鬼脸，喜欢朝人类丢粪球。

我喜欢聪明的伊凡。他会用“奇异笔”在墙上画叉来计算天数；他会辨别人类的声音；他会用画笔画出苹果核、香蕉皮、糖果纸；他还会凭借着自己地想象用手指来作画；他有自己的想法，会记得过去，会思索未来。

我喜欢智慧的伊凡。他用手指画出了很多幅图，又把这些图拼成了一幅“home”（家）的画。他还绘出了梦想的家园，一个大猩猩独一无二的“蓝图”，渴望自由的梦想。

我还喜欢守信的伊凡。他凭借着自己的智慧和努力，得到了善良人类的帮助，实现了对朋友的承诺，与露比一起离开了狭小的笼子，前往了一个值得被称之为“家”的地方——亚特兰大动物园。

读了这个故事，让我想起了大海雀、猛犸象、剑齿虎和渡渡鸟等被人类灭绝的动物，它们因为肉质鲜美或皮毛珍贵而被人类赶尽杀绝，最后导致灭亡。我还想起了新闻中曾经播放的广西玉林狗肉节，在那里，每年要屠杀一万多条狗，许多狗被活活电死、烫死或被剥皮。屠杀者手段残暴，场面血腥，简直无法用语言来形容。

想到这里，我不禁想起了球星姚明的一句话“没有买卖，就没有杀害”。是的，只要人类对动物和动物的器官没有需求，那么那些动物贩子和偷猎者就不会捕捉和猎杀动物了。在这地球上，所有的生命都是平等的，不存在高低贵贱之分，所以我们要爱护动物，不要伤害它们。因为每种生物包括人类都值得拥有一个安全的，可以被称之为“家”的地方。读完这本书，我想要成为一个和平守护者的梦想也逐渐成形！

独一无二的你读后感篇三

如果人是乐观的，一切都有抵抗，一切都会增强抵抗力。我看过一本书，书名叫《独一无二的我》中有一篇说的是很久很久以前，有一个国王非常喜欢宫殿。一天，他的随从向他讲起了法国的凡尔赛宫一样的宫殿，并要求墙壁上也要嵌满镜子。为了实现国王的这个愿望，全国上下技术高明的建筑师们齐心协力，精心设计着国王向往的宫殿。整个宫殿的建设都在计划中进行着。可是打开第一个装满镜子的箱子，他惊呆了，镜子全碎了。就在大家不知所措的时候，鲁斯用石头把镜子变得更碎说，就这样镶在墙上，也会很漂亮，宫殿完工后，国王看到说：“太美了，这是我见过的最美的宫殿。”

这个故事告诉我们做人，做事要乐观，不要向其它的建筑师一样，要向鲁斯一样。

独一无二的你读后感篇四

在这个暑假，我读了一本《独一无二的伊凡》，深受感触，便提笔写下了这篇读后感。

书中主要讲了伊凡本来生长在热带雨林，可以过着无忧无虑的生活的，后来因为人类的迫害，使它失去了父母和妹妹，那时伊凡还小，甚至都不知道悲痛。长大过程中被带到人类居住地“巅峰商城”，被人类关押在笼子二十七年，给人类当杂耍，有时候学习高难度动作做不到位，还会被人类鞭子抽打。至始至终不知道自己出生于哪里，随着小象“露比”的到来，使他知道了自己本来是生活在自由的天堂热带雨林的。但很多市民对动物园的工作人员的这种做法表示出很大的愤懑，最后，伊凡等许多动物们被解救到亚特兰大，去过本来无忧无虑的家园生活了。

读了这本书，我便知道我是一个不折不扣的“动物杀害者”：我们家蚂蚁成群，自然是因为我嘴馋，家中甜食多，我走到哪里，他们便跟到哪里，骚扰我写作业，所以我就只能一一将它们捏死，我残忍的手法一点也不比伊凡的“东家”弱。

我家住在山边，常有蜜蜂飞来，在我家的屋檐上做巢，而调皮的我，常和小伙伴拿根晒衣杆子捅蜜蜂窝玩，使他们失去了家园。而我却不想想我自己如果家被人拆除，是怎样的痛苦。

还有我奶奶养的两只公鸡，我非常讨厌他们夜晚睡在我家客厅的窗台上，拉屎拉尿，臭气熏天，而奶奶却像比养我这少爷还耐心，见了它们就微笑着。我看不来鸡的地位在奶奶眼里都比我高了。于是我就常常吓唬它们，每天晚上把他们赶出去。

前几天读了马寅初的传纪，他见孙子把蚂蚁踩死，就很严厉地和孩子说：任何动物也都有和我们人类一样的生命，我们没有权利剥夺他们的生命和自由。

通过这本书，使我在以后的生活里会更留心人和动物的和谐。珍爱生命，生命应该得到自己种族的王国里的最大自由。

独一无二的你读后感篇五

有一只叫伊凡的大猩猩，在很小的时候便离开了家园，被人送进了马戏团。多年以后，他的绘画天赋受人关注，而他的郁郁寡欢使人们动了送它回家的念头。经过努力，伊凡和故事里的那样，回到了家，结识了它亲爱的“金雅妮”，组成了新的家庭。

如果你只觉得内容就是这样的话，那你就错了。这是作者的善意，同时却也是她的狡猾——她看似是在讲猩猩、讲大象和小象还有小狗，可在故事的进程里，那独一无二的伊凡，

分明是“独一无二的我们自己”。他自命不凡，却受困于囚笼，可他不甘心，仍然把这方寸之所称作是自己的“领地”。他一无所有，原本已经认了这不再可选择的悲惨命运，可面对垂死的老朋友的托付，面对一个“小朋友”原本活蹦乱跳的生命可能堕入的悲惨黑暗……它决定奋不顾身，用自己微薄的所有，去赌一个救赎的可能。作者竭尽所能讲一个故事，只是为了让读者相信她想要阐明的道理。孤注一掷的伊凡把孩子送回了家，也成就了自己那始终没来由却一直坚持的独一无二的命运。结局是美好的，孩子是开心的，多疑的大人总不容易轻信，但没有人，不愿意向往光明。

这个题目其实是并没有太多深意，只是因为读完这本书，不禁让我想起了自己，是呀，当我遇到了困难时，我有敢于面对吗？当我的朋友受难时，我是不是第一个站出来的呢？我是否有像伊凡一样舍己为人的精神和品质呢？可是小小的我只会推卸责任，如果我没有朋友、父母的帮助，我还能成功吗？这本书让我着迷，它使我反思人类和动物的关系，它将会改变我的一生，我时常为伊凡和它的伙伴们感动雀跃，也为伊凡与生俱来的责任感庆贺，这就是独一无二的伊凡。

伊凡那可贵的精神品质让我骄傲。我时常想，在绝境当中，为别人伸出援手，其实这也让我觉得是独一无二的一件事。