

永不言败读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

永不言败读后感篇一

初识俞敏洪，是在大学的时候，偶然间看见了一个对他的专访，尽管我看这个专访的时候已经接近尾声，但是我被他结尾精彩的演讲所震撼。他的语速很快，但是很振奋人心，他思维的灵活，令我钦佩。

俞敏洪简介：

俞敏洪于1980年考入北京大学。1985年从北京大学毕业，留校单位静静大学外语系教师。1991年9月，从北京大学辞职，进入民办教育领域，先后创办了被禁市新东方学校单位校长，从最初的几十个学生开始了新东方的创业过程。

主要著作：

主要励志类著作包括《永不言败》、《生命如一泓清水》，《新东方精神》等。

《永不言败》这本书是我和师傅拜访包钢第一中学的时候，孟欣老师送给我们的。我非常喜欢，因为之前就对他无比敬佩，拿到这本书，更是如获珍宝，爱不释手。

本书主要包含以下几个方面：立志箴言，成功之路，人生感悟，流金岁月。语言朴实易懂，诙谐风趣，但却寓意深远，令人收益匪浅。

一、三种鱼的启示

长江里有三种鱼，它们是鲥鱼、刀鱼和河豚。这三种鱼以味美鲜嫩而著称，是难得的美味佳肴。三种鱼形状不同，吃法也不一样。鲥鱼形状像鲤鱼，身子比鲤鱼要扁一些。做鲤鱼时不能把鱼鳞刮掉，因为其美味全靠鱼鳞传递。刀鱼的形状就像一把匕首，鱼肉极其细腻，但吃时一定要特别小心，因为小小的一条刀鱼就有上千根刺，很容易被卡着。河豚有着滚圆的身子，身上长的不是鱼鳞，而是带小刺的皮。

渔民捕这三种鱼用的都是同一张网，形状很像排球网，渔民把网拦在江中，让鱼钻到网眼中去。鲥鱼头小身子大，头钻过去后身子就过不去了，这时鲥鱼只要向后退，就能逃脱而去。但由于鲥鱼爱惜鱼鳞，死不后退，就被渔民捕获了。刀鱼看到鲥鱼被捕后，心想这家伙真笨，向后退一步不就行了吗？于是刀鱼穿过网眼后就迅速后退，结果两边的鱼鳍卡在了网上，其实这时刀鱼只要继续向前就能穿网而去了，但他吸取鲥鱼被抓住的教训，拼命后退，终于也被渔民捕获。河豚看到他们被抓，心想你们真笨，碰到网只要不前进不后退，不就不被抓住了吗？于是河豚碰到网后就拼命给自己打气，把自己打得圆鼓鼓的，结果漂到江上被渔民轻而易举地捕获了。

人就像上面的三种鱼一样，经常被自己的习惯和天性害死，却根本就不知道错在哪里；常常能够清楚地看到别人的错误，却永远也找不出自己的肉店；常常为了避免重蹈别人的覆辙，结果却陷入了另外一个更致命的错误之中。其实，人类只有自己编织的网能把自己捕获。因此让我们做任何事情都小心一点，收敛一点，不要自己给自己编织一张无形的致命的大网。

二、让我们承担责任

母亲是一个特别溺爱孩子的人。我记得，我们很小的时候，

摔倒了，或者撞到了，母亲就会拍打地或者撞到的东西说：“打死你，让你撞我家宝宝”。当我们看见母亲这样的時候，就会停止哭闹。然而，现在母亲在哄我的侄女的時候，也会做同样的事情。在母亲的眼里，这样做，孩子就不哭了。但是，母亲却从来没有感受到其中对孩子带来的负面影响。今年回家的時候，我和母亲谈论了很多很多母亲在教育我侄女过程中存在的一系列的问题，并提出了相应的解决办法。或许这样的事情，在每个家庭都出现过，但是大家都没有意识到问题的严重性。

经常这样做，是一种引导孩子推卸责任的行为。通过这种引导，孩子从小就形成了把一切责任和后果推卸给别人，自己不承担任何过错的习惯性思维。于是，摔倒了是地的错，撞上了是家居的错，学习不好是老师的错，相处不好是邻居的错。这样无论什么事情，都从别人身上找原因，自己永远都不会认识到自身的缺点，也就永远都不会得到提升。

三、主动的力量

在美国工商管理学院的入学能力测试gmat考试中，其中的语法考试有一点，就是主动语态和被动语态的对错考试。在一般的英语语法中，主动语态和被动语态都被认为是正确的表达，但在gmat考试中，假如一句话能用主动语态来表达而用了被动语态，就算是绝对的错误。比如说“作业被我做完了”一定要说成“我把作业做完了”才对。只有实在找不到施动者时才能用被动语态，比如说窗户破了当不知道是谁打破的，才能说“窗户被打破了”。

这种对主动语态和被动语态的区别，其背后隐藏着一个重大的命题，那就是考察考生面对所发生的事情是用主动思维还是用被动思维。一个习惯于被动思维的人会不自觉的用被动思维的方式来回答问题，而一个拥有主动思维的人会时刻考虑主动地解决问题。凡是拥有主动心态的人，都比较容易成为出色的管理者。所以gmat考的不纯粹是语法问题，而是在语法背后

隐藏的一个人的心态。

人之所以被动，主要是心中没有真正的大事要做或者没有远大的目标要实现。一个没有航向的人是最容易随波逐流的人，也是最容易被各种琐事高的团团转的人。主动，要求我们拥有一种积极的心态。

同样是人，有些人的生活充满快乐、惊喜和收获，而有些人却活得平庸、无聊和失败。究其原因，主动拥抱生活和被动接受命运是这两种人的分水岭。

请记住：人唯一不应该有的“主动”就是“主动回避生活的精彩”。

这本书，看似浅显，但却包含了深刻的寓意，可以使人的心态变得阳光、积极，让我受益匪浅。

永不言败读后感篇二

高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”在这个节奏如此之快的社会中，静心读一本好书已成为许多人心中的奢望，正赶上春节放假，难得清闲，我便为自己挑选了几本好书，充实一下自己的心灵。

打开书柜，在一番查找之后，我被一本书名为《永不言败》的书吸引住了，这本书是女儿几年前买回来的，曾推荐给我，但是由于各种原因，一直没能亲自阅读，趁着这个机会，我把它从尘封了很久的一堆书中拿了出來。

在阅读之前，我随手翻了一下，素雅的白色封皮，苍劲的蓝色字体隽写“永不言败”四个大字，下面的一行小字“追求卓越，挑战极限，从绝望中寻找希望，人生终将辉煌”使人备受鼓舞，我迫不及待地打开书，开始阅读。

这本书是学校的创始人俞敏洪编著的，写的都是他在生活中感悟到的一些道理以及经验和教训，全书一共分为四大版块，分别为：励志箴言、成功之路、人生悟语和流金岁月，每一部分都是由一个个小故事组成，每个小故事都有一个标题，故事的最终引出他悟出的道理，可读性很强，也让我在书中领悟到了很多人生道理。

在“励志箴言”版块中，有一篇文章叫做《我在女儿的教育下成长》，故事讲述作者一家三口去看话剧，中途出去透气的时候，剧院都要给暂时离场的观众每人发一张票根，剧场工作人员由于疏忽多发给了作者一张票根，作者欲带与其同来但在剧院外面等候的司机进场，而作者的女儿觉得爸爸这种行为是欺骗，而作者也及时将这张票根还给了剧场工作人员。这看似是一个普通的不能再普通的故事，但却给读者透露出很多隐含的信息：第一，大多数孩子都是单纯的，作为父母要正确地引导孩子，教孩子遵守社会规则；第二，孩子遵守了社会规则，作为父母应该给予鼓励，告诉他（她）做的很好，形成正面强化；第三，父母自己犯了错误，如果被孩子指出来，不但不能因为事情小或要面子而坚持错误的做法，而是要及时改正，给孩子树立正面的、良好的榜样，让孩子能够健康地成长。

像这样的“小故事大道理”还有很多，在其中一篇《被喂饱的熊是死熊》的文章中，作者先用加拿大熊的故事做例子，讲述过去很多人因为对熊好奇而从车里扔东西给熊吃，熊尝到甜头，就老在路边等着人喂食而失去了自己觅食的本领，到冬天没有人喂食的时候，许多熊就冻死饿死了，于是加拿大政府立了一个牌子，牌子上所写的意思是：把熊喂饱了，实际上就是把熊喂死了。后面又举了一个小白鼠的例子，说的是同样的道理。很多父母对子女过分关心和爱护，把孩子也像熊和白鼠一样喂得饱饱的，孩子失去了独立思考和生活的能力，一旦处于陌生或不利的环境中就变得不知所措，所以，作为父母，一定要培养孩子具备独立生活和思考的能力，以应对这个社会的千变万化。

像这样的故事，书中还有很多，在这本《永不言败》当中，更多的是作者感悟到的人生道理，如在一篇《因为别人，我们活得更好》的文章当中，作者告诉我们：“在接受别人的帮助和鼓励的同时，我们也应该主动去帮助别人，不管你有多么艰难，这个世界上一定有很多人比你更艰难，他们需要你的帮助和鼓励。因为你的出现，他们的生命将会变得更加美好。”一段感人的文字，一个耐人寻味的道理，由此我也想到，作为一名幼师，我们要倾注所有来为每一个孩子服务，世界上没有两片完全相同的树叶，世界上也没有两个完全相同的孩子，每个孩子都可能是科学家、工程师、艺术家或作家等等，关键看我们如何来引导孩子的发展；作为幼师，我们的一生都要为照顾和教育孩子而发光发热，当初，我选择了这个行业，今天，我感到自豪并无悔。

看完书中的最后一篇文章，我感到无比的充实，生活的烦躁和不如意一扫而光，宁静充满着我的心灵，这是一种强大的力量，鼓舞着我在工作和生活中继续努力和向前。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，我会继续怀揣着这种勇气和决心，坚持到从事幼师工作的最后一刻！

永不言败读后感篇三

最近读了俞敏洪的著作之一《永不言败》后感觉收获颇丰，所以决定写点东西给自己振奋一下已经有些懒散的神经。

在看书的时候，我一直在想这样一个问题：为什么要取名永不言败呢？带着这样的问题我把书细细读了两遍。在我看来，永不言败四个字就是俞老师的人生最真实的写照。下面就让我们一起来分享永不言败者俞老师是怎么面对失败，怎么把失败踩在脚底的故事。

俞老师曾经失败过——他是高考落榜生而且落榜两次。在1978年，他参加文革以后的第一次高考，结果失败了。看着同学考上师专的那种自豪的表情，他下定决心再考，结果

第二年又失败了。看到那个同学回家时那种春风得意的样子，他认为自己不能轻易服输，1980年又参加了一次高考，就是这次他考上了北大！在经历了一次失败后，很多人也许就会试着放弃，认为自己就不是那块料，何必难为自己呢？更何况兵法上也说过，一鼓作气，再而衰，三而竭埃然而俞老师的这种不服输，不向命运低头的做法让我们知道：永不言败，这世界没什么不可能的事！

俞老师的老家是农村的，曾经也不富裕，和我们很多人都一样。但是在他看来，穷是经济上的，经济上的穷并不可怕，可怕的是知识上的穷。他通过不断学习身边的优秀人物，包括身边的榜样同学和书中的伟大人物，使自己的知识不断丰富，然后将知识又转变为能力和财富，从而改变了刚入大学时那个一穷二白的自己。然而看看我们周围的同学，也包括我自己：不敢面对贫穷，认为自己穷，所以无力做这些事；因为我们没学习好，所以无能做那些事。在不断的自责和自卑中，我们仍旧过着贫穷的日子。俞老师的故事让我知道：永不言败，这世界没什么不可能的事！

俞老师曾经被北大处分过，而且出国时被刷下了。但面对失败，俞老师总是能一笑以拒之。因为在他的信念里，失败并不可怕，从哪里失败就从哪里爬起来就是了。失败是成功之母，没有失败，也不可能有太多经验的积累，也不会有雨后彩虹般的喜悦心情。

当然发生在俞老师身上的故事还有很多，其中又有太多的东西让我们感动了。在他的《永不言败》中，他告诉了我们很多为人处世，为人师表的道理。

生命的北斗星：讲述了这样一个故事，当地土著居民几千年来从未走出过自己居住的沙漠，而一个英国的冒险家却只用了三天就从外面走进来了。后来那个英国人通过观察发现原来土著人之所以走不出去是因为他们一进沙漠就迷失了方向，所以在原地打转。他告诉土著人，每天晚上朝着北斗星的方

向前进，永远不要偏离那颗星星。结果三天后土著人就走出了沙漠。这个故事告诉我们，生活中有太多的人在原地打转，而且还往往乐此不疲，生命就在平庸平凡中走到了终点。那么，我们的北斗星在哪里？父母的长寿健康，孩子的快乐成长，家庭的美满幸福，学生的美好未来这些都是我们生命中的北斗星。让我们一起注视着北斗星的方向，义无反顾的前面！

让我们承担责任：讲述了孩子撞到家具，是不是家具错的生活小故事。我们家长的做法往往是拍打家具，然后搂着孩子指着家具说，打打打，谁让你撞我宝宝的。似乎全是家具的错。这种做法无疑是教会了孩子如何推卸责任，哪怕是自己的错，也死不承认。推卸责任的最终后果是，人与人之间不再相互信任，而是互相猜疑互相指责。有很多这样的老师：对待学生学不好的问题，认为是他以前的老师没教好，或者是学生自己太笨，怎么教都不懂，而只有部分老师会试着这么自问：我该如何让他快速进步？我怎么腾出时间和他做个交流？在这个社会里，我们确实太需要责任感这东西了。

智力拼图游戏的启示：俞老师给我们讲述了他和女儿玩智力拼图的故事。起初是一头雾水，看着颜色如此将近不知如何入手。还是聪明的女儿给了他提示：先把有光滑一边的小块找出来，这样外面的框架就搭好了。接下来的事情就会容易很多。他们凭借惊人的毅力和狂热感，终于用了三天就把一个包含一千多个小块的拼图顺利拿下。我们很多时候做事情都是东一块西一块的毫无章法，甚至在做事情的过程中偏离了既定的轨道。比如做论文，框架的重要性不言而喻，然而很多搞研究的人没有搞清框架就急于下手，结果文章往往被写的支离破碎。

其实除了书中的小故事给我很多启迪外，我收获最大的还是俞老师说诉的新东方精神。这种精神可以让懒散的人变的勤奋，让自卑的人变的自信，让失败者重新振作向着成功迈出坚定的步伐。最后让我们一起分享这样一种新东方精神：追

求卓越，挑战极限，从绝望中寻找希望，人生终将辉煌。

永不言败读后感篇四

在读俞敏洪老师的《永不言败》之前，我就听说过俞敏洪老师的感人事迹。在高中写作文时也曾经几次用过俞敏洪老师的事例。

俞敏洪老师曾经在高考落榜两次，最后一次才考上了北京大学。在这里，我突然明白俞敏洪老师为什么把这本书取名为“永不言败”，也许，这就是俞敏洪老师最真实的写照。

在很多人看来，做同一件事经历一次失败后就不要再强求自己了，就断然放弃了坚持，但是俞敏洪老师在经历两次高考后依然坚持自己的信念，最后就取得了胜利。这就告诉我们，在生活上不要轻易言败，永不言败，一切皆有可能！

读完俞敏洪老师的《永不言败》后，我感触颇深。这本书的每一篇都给我很大的感触，尤其是其中的三条鱼的故事、习惯的陷阱、因为别人我们活得更好、执着等篇章，给了我很大得启示。

三条鱼的故事就告诉我们：每个人都有自己的优缺点，我们不要只清楚的看到别人的缺点，而永远也找不出自己的缺点，更不要为了避免重蹈别人的覆辙，自己却陷入一个更致命的错误之中。我们要认识到自己的缺点，从自身出发，不断改善自己，使自己变得更优秀。我想，这三条鱼的故事也给了俞老师很大的启示，以至于他在经历两次高考失败后，从失败中找出了自己的不足，使自己不断的变得优秀。其实，我们身边很多同学都是只清楚的看到别人的错误，甚至拿别人的缺点来笑话，殊不知自己也有许多不足。俞敏洪老师的《永不言败》中的三条鱼的故事及时的给我们敲了警钟：不要常常看到别人的不足而忽略自己的不足，我们只有及时发现并改正自己的错误或不足，我们才会不断的进步。

同样的，《永不言败》中的习惯的陷阱也给了我深刻的印象。俞敏洪老师用驴子拉磨的故事说明了一个道理：在现实生活中，人们常常被自己不良的习惯左右着，并不假思索的按照自己这个习惯去做事，去生活，最终使自己变得一塌糊涂。这跟以前看的一个故事很相似。人们曾经做过这么一个实验：把青蛙放进开水中，青蛙就会很快的跳出来，若把青蛙放到冷水中，然后慢慢加热冷水，青蛙就会感觉到很舒服，直到最后死于加热的冷水之中。其实，我们很多人也不过如此。上大学之后，或直接逃课，或在上课时呼呼大睡，在考试时或死记硬背或东抄西搬，久而久之，才发现，自己已经失去了思考的能力。所以，一个人的习惯对于个人的发展相当重要的。尽管很多人都说，性格决定命运，但是，我觉得是习惯决定命运。坏的习惯将会使我们的生活失去节奏，变得一塌糊涂，一个优秀的习惯将会指引我们踏上人生的正轨，使生活有条不紊。

看了《永不言败》之后，我感触颇深，收获颇丰。就从三条鱼的故事和习惯的陷阱来谈一下自己的感受。我认为，《永不言败》不仅仅是俞敏洪老师的一个真是写照，更是俞老师对我们年轻一代的勉励！

永不言败读后感篇五

“一个人可以在生命的磨难和失败中成长，正像在腐朽的土壤上可以生长出鲜活的植物。土壤也许腐朽，但它可以为植物提供营养；失败固然可惜，但它可以激发我们的智慧和勇气，进而创造更多的机会。”这是书中的一句名言，也是让我感触最深的话。失败算什么？只要保持微笑，就能打破僵局，营造下一次的成功。

这不禁让我想起了一个故事：一个年轻人，多次竞聘一家跨国大公司，投出十几封简历，但全部石沉大海、音讯全无。沉不住气的他直接来到这家公司的总部，不料经理竟因他长得太丑，见都不愿见他。人们认为他经受这么大打击，肯定

要颓废一阵子。可他没有，对于这件事他只是一笑而过，并在十几年后凭着自己的努力建立起了自己的公司，盈利甚至超过了她以前竞聘的那家。是什么能让这个年轻人如此努力？是失败，是失败面前的微笑！

大发明家爱迪生，为了发明灯泡，尝试过999次，可即使这样，他还是很乐观：“我不是失败了999次，而是找到了999个行不通的办法！”音乐家贝多芬，双耳失聪，却仍然坚持创作，他说：“我要扼住命运的咽喉，它决不能使我屈服！”民族英雄孙承宗，在出道之前，曾几度碰壁，但他没放弃，终于在与努尔哈赤的大战中一战成名……冰心说：“成功的花，人们只惊慕她开放时的美丽，然而当初她的芽，洒遍了奋斗的血雨。”不要只羡慕这些名人的成绩，他们成绩的背后也有那心酸的奋斗历程，也有那失败面前的微笑！

一个人成长的过程是不断地在失败中选择、把握机会的过程，没有失败就没有所谓成功，没有遭遇过挫折和失败的人生是不丰富的人生，就像一杯白开水，平淡而无味，但如果我们经受不起失败，一次失败后就丧失意志和理想，那是很让人们瞧不起的。

失败是一把双刃剑，它或许会给你迎头痛击，让你不知所措，但它同时也会令你清醒，令你从成功的光环中走出来。会利用机会的人，往往会坦然接受它的一面，待调整过后拿起它的另一面，为成功重新开辟道路；而面对困难和失败退退缩缩、自暴自弃的人，往往会使自己更受伤。

看完这本书，我也懂得了一个道理——藏在失败背后的机会也许是最好的机会，使我进一步增强了面对失败的勇气。我相信，我会在失败面前不断激发自己的斗志，就像作者在最后所说的：“一个人可以在生命的磨难和失败中成长，正像在腐朽的土壤上可以生长出鲜活的植物，土壤也许腐朽，但它可以为植物提供营养；失败固然可喜，但它可以激发我们的智慧和勇气。只有当我们能够以平和的心态面对失败和挫

折，我们才能有所收获，才能变成熟。面对那些失败和挫折，都将成为生命中的无价之宝，值得我们在记忆深处永远珍藏。”