

# 2023年匆匆读后感题目(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 匆匆读后感题目篇一

时间像梭子，眨眼间已飞快闪过。时间在光阴的海洋里如同沧海一粟，我们必须珍惜时间，不使它白白浪费。

这是学习六年级下学期第二篇课文《匆匆》时引发的感想。品读着它的每一句话，每一个字，都深深触动着我的内心，使我想起了生活中每分每秒的流逝，是不是都充分利用了这些时间，在有限的的时间里做出有益的事，是不是都合理安排了这些时间，使逝去的每一分每一秒都变得极其珍贵。

时间是宝贵的，它自身所给我们的每丝每毫的时间我们都应当尽全力去珍惜，若是让它空虚地来，转眼间又空虚地离去，那我们何必让它来呢？勿谓寸阴短，既过难再获。时间不等人，你浪费一秒，就少了一秒去做更有益的事，我们是否能让时间在我们的手中变得更有价值呢？错过了一秒，就不可能失而复得，所以我们不能损失任何时间。

“少壮不努力，老大徒伤悲。”上天给每个人的时间都是一样的，一天都是二十四个小时。可有的到最后功成名就，大有作为，甚至流芳千古，为社会，为世界作出了巨大的贡献；而有的人，淹没在芸芸众生之间，就像朱自清先生在《匆匆》里所说的那样：“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？”同样的时间，为什么会有两种截然不同的结果呢？前者珍惜时间，不甘让时间白白流逝，虚度年华；后者白白浪费了大好时光，并没有在这一生中抓紧时间，所以会导

致最后碌碌无为，一无所获。

有一句名言叫“今日事，今日毕。”做任何事都要从今天开始，抓紧一分一秒的时间去做，而不是拖到明天去做，岂不浪费了今天？待今日成为昨日的时候，又悔之当初：为什么没有珍惜昨天的时间呢？时光匆匆，稍纵即逝，难道我们就让时光空虚地离去吗？难道我们就甘心在世上白白走这一遭吗？

《匆匆》里写到燕子、杨柳、都可再度获得，可时间却一去不复返。我们只有短暂的一生，渺小的一生，可它比金子还要珍贵。金子可以再有，时间却不得重来。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

时间就是财富，拥有时间就是你最大的幸福，珍惜时间就是你最大的财富。

## 匆匆读后感题目篇二

今天我学完《匆匆》这篇课文，表达了作者朱自清对时光感到无奈和惋惜，如果我们用心去读，会有不少感悟的。

在五一还剩两三天的时候，我弟每天都在玩，但他的作业却动也没动。当妈妈催他快写时，他就有个很合理的理由：写那么快也没什么用的，到最后还不是没事干？到了五七下午两点他才开始写作业，到晚上八点才写完……因此，我们要珍惜时间啊！古罗马的塞内加在《外国名人演讲集》里说过：“所有过去的时间都是消逝了的时间；我们现在过的每一天，是介于本身和死之间的一天。”

回想起在日常生活中的细节。谁有曾去珍惜过时间呢？做事时拖拖拉拉。时间飞过；学习是吊儿郎当，时间飞过；洗澡时慢慢吞吞，时间飞过。难道大家没有察觉到时间的飞逝？要知道，过去的时间是静止不动的，现在的时间是像箭一般飞逝的啊！

时间是看不见，摸不着的，但时间就好像在我们的眼前，在我们的身边。珍惜时间，去做些有意义的事情吧！

## 匆匆读后感题目篇三

不管是小学语文第十二册，还是“百年百部儿童文学经典书系”之《从百草园到三味书屋》都收集有一篇共同的文章，那就是《匆匆》。

这篇文章细腻地描述了如流水般悄然而去的时光，表达了作者朱自清面对光阴飞逝永不停息的脚步，内心里充满的对虚度年华而悔恨、无奈和惋惜之情。

冬天，燕子从北方向温暖的南方飞去，到了春天，它又会飞回北方的家；冬天，杨柳经不住寒风的吹打，逐渐枯萎了，到春天，它又会探出嫩绿的芽儿……这些东西，去了可以再回来，回来了又会再消逝……可是就在这简单的变化中，什么走了？什么永远地走了？是时间，时间走了，时间永远地走了！

时间在任何时候，在你不经意之间，都会悄无声息地溜走；在你写文章时、在你吃饭时、在你学习时……时光都会静静地逝去，你都觉察不到是多么地快，多么地急。朱自清先生因此而悔恨、无奈、惋惜……时间是物质存在的一种客观形式，是由过去、现在、将来所构成的连绵不断的系统，是物质的运动、变化持续性的表现。时间没有声音，没有影子，更没有踪迹。每个人都拥有时间，但是，有些人却不会合理地支配时间，只能让时光在身边匆匆流过……我曾记得有这样一句名言：“时间最不偏私，它给任何人一天都是二十四小时；时间也最偏私，它给任何人一天都不是二十四小时。”

你是否觉得这句话是自相矛盾呢？不！它一点也不矛盾！一天是二十四小时，但对于那些碌碌无为、浪费时间的人，时

间就会过得很快，一天二十四小时一晃而过，却什么也没做！而有些人们会合理安排时间，不虚度一分一秒，一天内把别人两天、三天才可以做完的事都干了，达到了事半功倍的效果。他们的一天二十四小时过得比别人二十五、二十六小时还要充实！“赢得了时间，就赢得了一切。”列宁的这句话深刻地揭示了时间的珍贵。“少壮不努力，老大徒伤悲。”更是阐明了小时候不刻苦学习，长大后就会一事无成空叹息！“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”……这些圣人古训一直流传至今，可又有谁能完全做到呢？有些人虽然知道要珍惜时间，可又不知如何合理地安排时间，认为把所有事情统统塞到一天中去干，就是节约时间，不管这些事情到底该不该做；有的人一天到晚忙乎着自己的“票子、车子、位子、房子”，而对一些公益事业却无心去参与……这难道就是珍惜时间吗？他们错了，珍惜时间不是整天都忙碌地去干一些杂乱无章、毫无意义的事情，而应当去做一些对国家、对人民有意义的工作。既然来到了这个世界，我们就应该成就一番事业，对祖国、对人民，贡献我们最大的能量！这才是珍惜时间的真谛！

燕子去了又回，杨柳枯了又青，桃花谢了又开……在这匆匆飞逝的时光里，让我们尽最大的努力去珍惜时间，对祖国，对人民做出最大的贡献吧！

## 匆匆读后感题目篇四

古往今来，人们都在感叹人生的短促，时光流逝的迅速。从孔老夫子的“逝者如斯夫！不舍昼夜”，到曹操的“对酒当歌，人生几何？”到现在各种各样有关光阴消逝的描述，人们总害怕时光的消逝，总时时在珍惜时光，时时在描述时光的飞逝，然而很少人会像朱自清那样，用诗一般形象精炼、富有抒情性和节奏感的散文，于洒脱之中感悟时光的匆匆！

《钢铁是怎样炼成的》书中的主人公保尔·柯察金由这样一句话：“人生属于人们的只有一次，人的一生应当这样度过：

当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样，在临死的时候，他就能说：我把自己的整个生命和精力都献给了世界上最壮丽的好事业——为全人类的解放事业而斗争！”我们不是保尔，可我们也应珍惜时间，不应该碌碌无为。

人们总是把事情往明天推，正如清朝诗人钱鹤滩的《明日歌》的一句话：“百年明日能几何，请君听我明日歌”是啊，一百年里能有多少个明天呢？少年易老，时光易逝，此时不上，更待何时。

“在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我又能够做什么呢？”这不单单是作者的对时光流逝的感叹，更是人们对青春不再的感慨。是的，我们又能够做些什么呢？“只有徘徊罢了，只有匆匆罢了”。在此我也有同样的感慨，三年，在迷迷糊糊之中便过去了，虽知时光的匆匆，却又无奈时光的飞逝。光阴一去不复返，“为什么偏要白白走这一遭啊？”这是一个看似平常而思之肃然的问题。作者没有正面回答，但答案是明确的，肯定的，不能白活一回。

“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？”读到这里的时候，我思绪万千，却霎时面红耳赤。是啊，人生是一段长长的旅程，却又仿佛一阵微风吹过，再也留不住时间的脚步。

天黑了，有再亮的时候，可那是昔日的亮光吗？春天过了，四季轮回，有在现的时候，可那是昨日的春天？日子一天天过去，浪费了多少，我下定决心：在接下来的明天里，从这一秒开始珍惜时间。

这是一篇优秀的读后感。最大的亮点就是语言生动，善于引用。文章大量引用了古今中外名人作品中的语句，说明了少年易老，时光易逝，要珍惜时间。这样的引用突出了中心，使得感受也更加深刻，可见作者平时深厚的阅读功底。

## 匆匆读后感题目篇五

在新学期里，我学习了一篇朱自清的散文《匆匆》，这篇课文令我受益匪浅。

这篇课文，作者紧扣“匆匆”二字，刻画了时间流逝的踪迹。先写日子一去不复返的特点，再写自己八千多个日子来去匆匆和稍纵即逝，最后作者发出内心的感叹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜，告诉我们时间一去不复返，要珍惜时间的道理。

读了这篇课文，让我浮想联翩，不禁想起了用生命完成人生最后一本书的伟大作家——路遥。路遥在写作《平凡的世界》的时候，为了不受人打扰专心写作，带上行李，带上了两箱方便面，来到了一个偏僻的山区。他一天奋笔疾书的写作，跟着故事里的人物哭哭笑笑，大家以为他是个神经病，他不以为然。每天写作到凌晨两三点。吃饭的时候为了节省时间，每天从早到晚就煮一包方便面，每天都是如此。

最后在他的努力下，他获得了茅盾文学奖，完成了生命中的最后一个作品。他走了，只给人们留下了一本伟大的作品——《平凡的世界》。路遥的故事让我想起了鲁迅先生的一句话：哪里有天才，我只不过是把别人喝咖啡的时间用在了工作上。作者与路遥珍惜时间的品质，让我想到了，我是怎样的浪费时间的。

寒假中，我每天就是出去玩，心思一点也没在作业上，等快开学了，我才知道作业还没写，才开始写作业。想想作者与路遥，我是多么的惭愧不已，每天这样的浪费时间，我的时间滴在大海里更是小得看不起了！

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。课文《匆匆》让我们学会了珍惜时间，学会了充实自己的生活。