跛乞丐的读后感三年级(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

跛乞丐的读后感三年级篇一

最近这一段时间一直坚持看中央8台的晚间海外剧场《乞丐王子》，该片具备了韩剧的一贯特长：冗长煽情。虽然每晚最后一节看完的时间是00：34，但我还是深深的被它的剧情所吸引，不惜牺牲我的休息时间。

该片讲述了四兄弟从富家子弟一夜之间变成乞丐，再从乞丐通过自己的劳动和努力逐步过上富裕美满的生活的故事。片中有一人我比较佩服，即四兄弟的爸爸的小妾，星星的妈妈。她娴熟、温柔、体贴人。星星妈妈和四兄弟的爸爸一起10多年了，他爸爸每次出差回去第一个想去的地方就是星星家，因为星星妈做了一手好饭菜，这点我想任何人都有感触，好的饭菜就是很吸引人，尤其在吃腻了外面的饭菜后特想吃家里人做的可口饭菜。

星星妈妈经营的保龄球馆也生意兴隆，我想不是任何人都有能力经营的，即使有人给你钱开业，这需要管理能力和处理相关事务的能力。星星妈妈还对四兄弟情深谊重，不管以前四兄弟怎么对待她，当他们生活有困难是还是向他们伸出了援助的手，还抚养了襁褓中的始俊；星星妈最好的一点就是抚养了星星这么一个人见人爱的小天使，星星爸爸能在晚年有这么一个唯一的女儿，并一直很疼爱她，每次烦心的时候一见星星，所有烦恼全都抛之于九霄云外，这和星星妈妈的教育方法有很大关系。另外，星星妈妈对始俊妈妈也算尽了一个做姐姐的责任。总之，星星妈妈是一个塑造得很成功的

典型韩国女性，活着的目的是让身边的人过得幸福！这种女性在任何国家都是很受欢迎的，也是我作为一个女性所崇拜的对象，人做到这个份上足也！

跛乞丐的读后感三年级篇二

我很喜欢马克b吐温的作品，像是汤姆历险记、顽童历险记、跳蛙。。等，都充满了幽默趣味。当我发现“乞丐王子”也是马克b吐温的作品时，就迫不及待的拿起来阅读，但这却和我以前看过的作品截然不同。

看完这本故事书让我感觉很伤心，虽然长相接近、年纪也相同，但是两个少年却是出生在不同的里。一个出生在贫穷而不幸家庭的汤姆，另一个少年则是在大家祝福之下出生的王子。某一天，两个少年的命运却互相交换，王子本来认为所有的人像他一样过着幸福的生活，根本无法像贫穷人家的生活有多痛苦，他甚至还羡慕汤姆能自由自在的在外面游玩。而汤姆则生长在贫穷有暴力的家庭，酗酒又会打人的爸爸，还会逼他去偷东西。幸好汤姆是个有上进心的小孩，他会利用时间去向神父学习读书、写字，也看了很多书籍，汤姆也非常善良，当他知道为他伴读的小孩会因他不认真而受到处罚，他就会努力学习来帮助这个伴读男孩。

每个人都想成为一名众人仰望的王子，但更重要的要像乞丐王子中的两名主角一样，去了解别人的生活，而且努力帮助他们。我们应该用体贴及关怀的心多注意周遭的人，并伸出双手去帮助有困难的，这样我们就可以成为一个受到许多人喜爱与尊敬的人了。

跛乞丐的读后感三年级篇三

今天我读了一本书名叫《王子与乞丐》，文中主要讲了平民窟中的小男孩——汤姆阴差阳错的与英国王子爱德华六世互换了身份。使爱德华以汤姆的身份在民间走了一趟，在民间

走时，先被白金汉宫的门卫教训，然后被市民扔石子，被孤儿院的小孩追赶。逃到汤姆家中时被汤姆父亲殴骂，老牧师安德鲁因为为爱德华挡下了木棒的打击结果死了。爱德华只好与汤姆一家四处逃难，路上遇到武士麦尔斯，索性被救。王子深深了解了民间疾苦，汤姆也体会到了统治一个国家的艰辛。

这个故事里隐含着人人平等的观念，而且告诉我们如果想成为一个正直的人，就必须要接受教育，必须做无愧于良心的事，还要有勇气。

不同的人身份可以不同，要紧的是要有一颗正直、善良的心，只有这样的人，才算得上是真正的人。

读了这篇文章，我明白了在日常生活中要有爱心。

跛乞丐的读后感三年级篇四

宋朝有一户富足大家丁家。兄弟花春，花实同年同月同日各生下一子，取名文龙、文凤，共同庆贺。在一年后的庆岁宴上，舅公王国贤从外地经商经过此地，刚好参加喜宴。其精通术数的舅父是个深信“人生由命，富贵在天”的人，在酒席宴前为二子算了一挂，因诞生时辰不同，文凤是状元命，而文龙是乞丐命且有克父之嫌，为了家业兴旺，花春忍痛抛子，其妻柳氏，拒力相争，花春离家出走，杳无音信，岁月匆匆，一晃十载，文龙文凤同在书馆读书，因一块甜饼二人争执，文凤之母护子心切，责骂文龙，辞去先生，文龙之母把儿子痛拆一番，和文龙离家出走，投奔先生，不料与舅父相遇，告之花春落水而亡，并劝文龙认命，不要连累先生。斗转星移，世事难料，十八年光阴转眼而过。结果是，文龙通过努力考上状元了。文凤整天游手好闲，吃喝嫖赌，沦落为乞丐。花春已死又复生，星相术数全落空。

再看看现在我们的教育方式，我们是属于那种?我看大多数的

人是文风之母类吧!娇惯，溺爱，孩子稍微有点闪失，就象是天要塌下来。就算孩子做错了，也不纠正他，反而顺他心情。我们需要怎么样的孩子?当然想要文龙那样的状元孩子。是我们就要问一下自己，我们是文龙母亲的类型吗?我们有没有好好教育孩子，教他正确的人生观，教他什么是公共道德，怎么样去尊重人。

实孩子是无辜的。我们把他们带到这个世界的时候，孩子们都如同白玉一样的纯，如金子一样的亮。孩子的将来是你们都左右不了的，不过孩子的现在将决定了他的将来。我们能做的是，给孩子一个白玉一样的现在。把这块玉雕琢成美玉。

跛乞丐的读后感三年级篇五

前一些时候，疯狂的迷上了《乞丐王子》，这部韩剧虽然没有什么偶像，也没有什么所谓轰轰烈烈的爱情，可是兄弟间深厚的情谊，平实而又真诚的爱情真的.很让我感动。

在这里，我并不想过多的去评论这部韩剧，只是它真的不知不觉得就打动了人的心灵深处，他们的故事就在身边无数个家庭中上演，是那么的贴近生活。

但它毕竟是一部电视剧，为了宣传真善美，让剧中不可能的事情变成了可能，还真的成就了这些在现实中无奈的我们，因为我们需要这美好的想像。

比如在这部剧中，大哥始光和蔷薇的感情历经了千辛万苦，最后才走到了一起，虽然这是多少人的期盼，可是细想想，在我们现实生活中，他们俩有可能走到一起吗，他们俩之间的问题太多了，首先，就是始光一贫如洗，还带着四个弟弟，而且还没有一个正式的工作，这就造成了很大的危机了，虽然可以一起创业，一起吃苦，挨过这些苦难，可是在我们这浮燥的社会，人心已经不那么单纯，就算是有过这样的想法，也会被这社会训练的有那么一丝戒心，不伤害别人可是也防

着别人的伤害。像人与人之间那纯粹的感情已经不复存在了！

还有一个最重要的理由就是始光有病，不能生育孩子，这对于传统的家庭来说，是多么致命打击啊，要是以前，涉及不能生孩子的事情，不管男人还是女人，始终都会是女人会遭殃，如今这个社会还好了，可是有些东西就是根深地固了，轻易改变不了，其实现在也有好多的人不要孩子，可是我觉得人到了一定的岁数，可能就会改变想法了，其实有一个自己的孩子是多么幸福啊，可是就有人不能拥有他！而且就算自己可以为爱的人所累，不计较，可是父母呢，不能不为了父母着想吧，不要忘了，这个世界上不是只有你一个人活着，有些时候，也要为身边的人着想，不要让他们为你伤心！像剧中蔷薇就是爱始光，不管一切，什么困难都能克服，她真的很勇敢，可是不也为了自己的父母放弃了一段时间吗，后来不行，她的父母才让步的！

说句实话，这部剧真的让我很感动，尤其是他们由相爱到结合，历经磨难，其实他们的爱没有多少浪漫，而多数都是平实的生活，可有时就是这不经意的小举动，却让我感动半天，多少次为了他们而哭泣。

它不仅仅把它当成了一个电视剧，大家多多少少会在其中找到自己的影子。

也许这就是这部剧感动我的原因吧！