

# 最新昆虫世界读后感 小昆虫大世界之昆虫记读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 昆虫世界读后感篇一

松毛虫也叫“列队虫”，因为它们总是一个跟着一个，排着队走。松毛虫身上有一件“法宝”，能够预知天气的变化。在松毛虫第二次蜕皮以后，它们的背上会裂开一条缝，像小口子一样，可以随时张开或关闭，里面有一个小小的“瘤”，口子张开时，可以取一些空气做样本，放到里面检验，这样我们可以根据松毛虫是否出巢来判断是否有暴风雨将要来临。

大自然中的生物是多么神奇啊，连小小的松毛虫都是个天气预报员呢，我以后一定要多多观察，其他的生物也一定会有很多的秘密在等着我们去发现呢。

## 昆虫世界读后感篇二

我曾在暑假里读过一本书：《昆虫记》，里面记载了昆虫的生活、捕食方式、还有习惯等，内容丰富，法布尔被人们称之为“昆虫世界的维吉尔”，可见法布尔对于这本书付出的精力，倾注了他毕生的心血。一起和我去昆虫的世界里旅行吧！

《昆虫记》里记载了33种昆虫，共有10卷，让我们去了解昆虫世界里的奥妙吧。

读完这本书，我了解到了许多昆虫的习性和外貌，更加让我

明白的大自然的多姿多彩，昆虫的存在是必不可少的，达尔文这样热爱大自然、热爱昆虫的人的存在，让我充分的了解了昆虫，以前，在我没看这本书时，我对昆虫这个词深感厌恶，的确的，我是一个女孩子，女孩子对于昆虫，大多数流露出来的是皱眉，因为在这些女孩子心目中的昆虫很恶心，我就是其中一个。但是，读完这本书，我爱上了大自然，爱上了这些可爱的昆虫。

达尔文生动的描写了一些常人都不会注意到的小细节，昆虫的一举一动，他都在现实生活中发现了、探究了，并且写出了著名的《昆虫记》，仔细观察，你会发现，天空中的云和平时不太一样了，会注意到它们的形状等；在室外，若有蚂蚁成群结队的排队“搬家”，就会知道要下雨了；再退一步，下雷阵雨了，出现的并不是闪电而是声音……这些都是常识，谁都知道，可有有谁真正的去挖掘、去观察了呢？大自然就是这样一个奇妙的世界，她像一首诗，赋予了“字”智慧和一双双善于发现的眼睛，她也赋予了“标点符号”预知和一种种神奇深奥的力量，达尔文，他就是这首“诗”中的探究者，他是最崇拜的人。去发现吧，那神奇深奥的力量，就在大自然中！

写完这篇文章，我仍然思路万千，意犹未尽，这是我的“昆虫记小论文”，也是我的第一次论文。“昆虫总动员，一起来发现！”总而言之，我写完了文章，这是我的“成功”。

想了解更多读后感美文，可以登录

### 昆虫世界读后感篇三

先先说说这本书的整体感觉，很漂亮，颜色很鲜艳，看到封面就爱不释手拉，翻开，里面的图片都是那么生动，从不同角度去拍摄蟋蟀，刚出生的透明的小小的，小到蚂蚁都来欺负它们，这个是我们生活中很少见过的，估计即使让你见到，你也不知道那个是蟋蟀，柔美的文字，带着我们进入蟋蟀的

世界。

法布尔通过很仔细的观察，观察到了蟋蟀是如何筑巢，如何产卵，如何脱壳，如何求偶，等等一系列生活中的细节。

蟋蟀这本书按目录来分，分为6大篇章，大量运用了拟人的手法，来描述蟋蟀的一生，整个故事风趣有意思。

蟋蟀从来不诉苦、不悲观，它一向是很乐观的、很积极向上的，它对于自己拥有的房屋，以及它的那把简单的小提琴，都相当的`满意和欣慰。从某种意义上，可以这样说，蟋蟀是个地道正宗的哲学家。不抱怨，乐观，自己的老公在怀孕后就原理她去了，但是她一点也不在乎，很坚强，很乐观的将卵产下来，产在隐蔽的地方，照样生活。

## 昆虫世界读后感篇四

抿一口茶，心情略微激动地开始阅读一本书\_《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻

译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。就是这样一个奇迹让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

而且，这本书有很强的可读性。它的行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”……多么可爱的小生灵啊！难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。被我因为厌恶而忽视太久的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是《昆虫记》，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不讨厌，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。

[]

## 昆虫世界读后感篇五

今天，我看了《昆虫记》里的《螳螂》篇。真没想到，看似温和的螳螂，竟然是一种极其凶猛的小昆虫，连众多昆虫惧怕的蜘蛛也不是它的对手。更让我惊奇的是，它虽然比人小无数倍，但一旦有人去捉它，它会自我保护，原本以为很顺

利的人都会被它的“暗器”伤到了手。螳螂这种凶狠的小生物，我原本以为它只会吃别的昆虫，看了《昆虫记》以后我才知道，它竟连自己的同类也吃!!!而且吃的时候跟吃蝗虫、蚱蜢一模一样，似乎这是天经地义的事。旁观的螳螂也没有一个上去阻拦，反而跃跃欲试，一旦有机会，它们也会做同样的事。螳螂尽管很凶猛，但它们在还没孵化或孵化没多久的时候，却很容易受蚂蚁、蜥蜴、野蜂等天敌的伤害。真是“有所长则必有所短啊!”()