

# 2023年读四大名著的读后感(大全6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读四大名著的读后感篇一

记得七月份的时候爸爸带我去新华书店买四大名著——《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》和《水浒传》。

我先看了《红楼梦》，《红楼梦》此书所记载的，表面看来无非是封建大家族的家庭琐事。但实际上，它是以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，以贾府的大观园为舞台，生动描绘了封建家族由盛而衰过程中的各种矛盾冲突，反应了当时社会的真实生活状况。

接下来的几天里，我彻底沉浸在《水浒传》那充满侠义充满豪气的`世界里。我喜欢李逵的粗豪可爱，喜欢鲁智深的勇武，喜欢阮氏兄弟的的足智多谋，喜欢梁山泊好汉劫富济贫的侠义之举。

《西游记》讲述了孙悟空出世后，大闹天宫，以及孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经，一路历尽千辛万苦，降妖伏魔。最后，唐僧师徒，到达西天取得了真经。

《三国演义》描述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。书中最主要的人物有曹操、孙权、刘备，他们逐鹿中原，争夺天下，最后三足鼎立。

如果你还没看过四大名著，那就请你赶快去看吧，肯定会有所收获呢！

## 读四大名著的读后感篇二

极度骄傲的人，会有什么下场，看《三国演义》就知道了。

孙权的大儿子孙登到了适婚年龄，正巧关羽的女儿年龄合适，于是孙权派使者上门提亲。关羽不仅拒绝了孙权，并口出狂言：“吾虎女安肯嫁犬之子。”使得孙权颜面大失。不难看出，关羽是一个极其自负之人。

满招损，谦受益。这话一点也不假，正因为关羽的自负，最后落得一个“斩”字。自负是多么可怕！

德国诗人写过一篇文章《高傲的马》，富人拥有一匹高大的马，他让人给俊马套上精致的笼头，安上华丽的鞍子，并披上只有金线的毯子，马因此盛气凌人。一天马冲出笼子向前跑，遇到驴子大声叫骂：“臭驴，快让开！”马跑到灌木丛，马蹄受伤，被主人卖给了车夫。马的下场很惨，所以说骄傲自大，必定会受到惩罚。

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的，做人，拒绝自负！

## 读四大名著的读后感篇三

林黛玉的柔弱，还有她对待感情的那份坚贞，不知道是不是感动了很多，每当我看到林黛玉葬花吟的时候，眼眶总是有点湿润，为她的不值，为她心酸，就觉得有一股情感郁结在心头，好想大喊一声，消解我心中的那份阴霾。

红楼中也有开心的事，刘姥姥的来到，给死寂同时又有点沉闷的大观园，带来了些许生气，那一句“老刘，老刘，胃口大如牛”笑的大家东倒西翻，史湘云都捂着心口说痛。也许在他们看来真正的快乐并不是建立在物质的基础上的。至少那一刻是幸福的。

读完红楼,我的心久久不能平静,也许人生亦是如此,酸甜苦辣,每一味都觉得是那样的别致,那样的美妙.就像某位哲人说的:”这才是人生”

## 读四大名著的读后感篇四

水浒传它真实地描写了宋代农民起义,发展和失败的全过程,揭露了封建社会的黑暗和腐朽,及统治阶级的罪恶.它以杰出的艺术描写手段,揭示了中国封建社会中农民起义的发生,发展和失败过程的一些本质方面,说明造成农民起义的根本原因是“铤而走险”.

读完全书,印在我脑海里挥之不去的只有两个字:忠,义。

忠,即是对自己的祖国,对自己身边的亲人,朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下,仍然对自己的祖国忠心耿耿,这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后,对高俅之子的欺负,宁死不屈,最终上吊自杀,这也是忠。在当今这个社会,相信很多人都能做到一个“忠”字,但是,却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字,包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟,为朋友赴汤蹈火,两肋插刀,就只为一个“义”字;为人民除暴安良,出生入死,也只为一个“义”字。由此可见,一个“义”字虽然只有三笔,有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中,给人让座几乎谁都可以做得到,但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气,甚至是一命换一命的决心。

## 读四大名著的读后感篇五

今天,我读了中国四大名著之一——《西游记》。读了西游记,我深有感触。西游记主要讲了石猴出世后两眼发出金光,惊动了玉皇大帝。后来,因为孙悟空大闹天宫,被如来佛祖

压在五行山下。然后，被唐僧所救，以至后来保护唐三藏到西天取经。在取经的途中唐僧又收了猪八戒、沙僧两个徒弟。徒弟三人各显本领，不惜生命地保护自己的师父唐僧。历经九九八十一难，最后终于取得三十五部可以劝人行善的真经，修成正果。

西游记中我最喜欢的是孙悟空，因为孙悟空他神通广大，技艺高超，一路上斩妖除魔，护送唐僧去西天取经。他那种不怕困难，大无畏的精神深深的打动了我。还有西天取经时，唐僧他们那执着、锲而不舍、不怕困难的精神，使我想起了我的`上学时的故事。

那天，老师教了一种看似简单，却非常难的奥数题。我们看了后，一个个高兴地手舞足蹈。要不是老师叫我们安静下来，我们都不知道会笑到什么时候。可是过了好一会儿，都没有人做出来。结果呢，大家伙一个个都放弃了。

看看唐僧师徒四人，坚持不懈；再看看我们一个个虎头蛇尾，骄傲自大，半途而废，我真惭愧当时为什么不向他们一样坚持到底呢！也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

读后，西游记给了我一个道理——做任何事情，不能半途而废不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，也是一种成功！

## 读四大名著的读后感篇六

我国的四大名著：《红楼梦》《水浒传》《西游记》《三国演义》中，我比较青睐《西游记》，尤其是《西游记》里的孙悟空，给我留下的印象最深刻。

《西游记》不仅仅有着较深刻的思想内容，而且在艺术上也取得了很大成就。它以丰富奇特的构思，想象；生动曲折的故事，栩栩如生的人物形象，幽默的语言，构画了一幅独具特色的《西游记》艺术画。

孙悟空，被如来佛祖压在五指山下，然后被唐僧所救，接下来发生的种种事迹，让我们生动形象地看到了孙悟空机智勇敢，敢做敢为的一个形象。尤其是孙悟空大闹天宫，三打白骨精，三调芭蕉扇这三个故事可以看出，他的胆识，不服输，坚强的精神。孙悟空，他就是代表一种正义的力量，他就是，正义的化身，在与唐僧取经的路途上，“保船护航”，总是在危险到来的时候，冲在最先锋，保护大家，战胜一切困难，打败了那些妖魔鬼怪。

孙悟空，是《西游记》中的第一主人公，他有着无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈不挠，不向恶势力低头，服软的精神，同时，孙悟空也是一个心思慎密，有一定能力的人。从“三打白骨精”中，有一个小细节：孙悟空要出去寻找食物的时候，又怕妖怪见他不在而趁虚而入，所以他便使用金箍棒在地上画了一个圈，嘱咐唐僧他们进入圈中，千万不可以出来。寻找食物的是孙悟空，而不是其他两个徒弟。由此，可以看出他走前还顾及到了其他人的安危，同样，也看出了他的心思真的很慎密。

从我们的历史走来，也有不少像孙悟空这样的正义之士，像我们的任长霞，他是中原大地的一个女英雄，扫恶打黑，除暴安良，她铁面无私；嘘寒问暖，扶危济困。十里长街，白花胜雪，都是为了纪念她，那也是流动在百姓心中的丰碑，永远铭记着她。

无论是以前或现在，我们都需要像孙悟空这样的正义感，同时，也要学习孙悟空他的那种大无畏，毫不轻易言败，不服输的精神！同时，也要传承和发扬他的这种精神，让我们的明天更美好，让我们的世界更美丽！