

2023年童年读后感六年级(大全6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

童年读后感六年级篇一

有些人在痛苦之中消沉，而有些人却在痛苦中顽强的成长，《童年》中的主人公阿廖沙就是在痛苦中成长的。

《童年》是高尔基1920年创作的，高尔基自传体三部曲中的第一部。描写主人公阿廖沙失去父亲后，就跟着母亲和外婆一起来到了外公家。这是一个典型的俄罗斯小市民家庭。阿廖沙的外公是一个已经接近破产的小染坊主，他的性情十分暴躁、乖戾、贪婪、自私。阿廖沙的舅舅一个比一个自私，经常为了分家的事情不顾同胞兄弟、血脉亲情互相扼打、残杀。但是，阿廖沙还是有善良的勇气，乐观向上的面对生活。在他的母亲去世后勇敢地走向了社会。

阿廖沙悲惨的童年，使我不禁想起了现在的幸福生活。妈妈几乎每天都给我买新的衣服，不管我的衣柜塞的满满的，可妈妈还要给我买……但是，我却还不满足，记得有一次，老师让我们买几本书，可妈妈把《鲁滨逊漂流记》买成了《鲁滨孙漂流》，我见了，一把眼泪，一把鼻涕，趴在地上直哭，一边哭一边说：“你给我重买嘛。”，“只是名不同，内容一样的。”妈妈说。“不行的，参加奥数语的学生一定要买一样的。”我不依不饶。妈妈见状，只得带我去买书，不但买了正确的，还买了另外的书。

看了《童年》，我发现我们应该珍惜美好的生活，努力学习，健康成长，长大做一个有用的人。

童年读后感六年级篇二

提到童年，大家都一定偷偷抿嘴笑，但阿廖沙的童年却与众不同。我读完《童年》这本书深有感触。

高尔基在《童年》中叙述了阿廖沙在父亲去世以后随母寄居在外祖父家中的故事。同时，阿廖沙也目睹了两个舅舅为了争夺家产而争吵、打架以及生活琐事中表现出来的自私、贪婪。他十一岁时丧母，外祖父也破了产，他只好出去社会打拼。

在我们的人生当中有喜有悲。正如阿廖沙在俄罗斯社会底层中不怕困难，茁壮成长。

想想，我的童年是充满童趣的。

说干就干，我疾步走向厨房，去向姥姥要鸡蛋。

“姥姥，我要一个鸡蛋。”我说。

“要鸡蛋干嘛？”姥姥纳闷了。

“我要孵鸡蛋！”

“孵鸡蛋干嘛？会臭的。”姥姥一边炒菜一边对我说。

“不行，我一定要孵。”我坚持自己的想法。

姥姥最终还是熬不过我的苦肉计，只好答应我，从冰箱里拿了个鸡蛋。

我兴高采烈、蹦蹦跳跳地回了自己的房间。关上门，准备实施我的伟大计划。我回想了一下，书上说：孵鸡蛋一定要有足够的温度。于是我想想了想，我便七手八脚地拿起袜子，毛

巾等东西。我这是要干嘛呢？我把所有的衣物全部裹在了鸡蛋上。把鸡蛋包的严严实实，不露一点儿缝隙，生怕它“着凉”。为了再加强温度，我又学着鸡妈妈坐在了鸡蛋上。

五分钟过去了，三十分钟过去了，一小时过去了，时间如流水般，怎么也抓不住，已经过去了两个小时。我已经精疲力尽了。

不行，这么一直做下去不是个办法，我得再想一个办法来。我绞尽脑汁、冥思苦想。突然我灵机一动，“再加一层棉被不就行了吗？”说罢，我又把被子裹了上去，这时的鸡蛋就像个粽子，肥肥胖胖的。我又安心地继续做我的事情了。

就这样一天，两天，终于等到了25天了。我怀着忐忑不安，又有点激动的心情，用发抖的手去一层一层翻开被子，就好似在揭开谜底一样。只剩下最后一层的时候，我突然闻到了一股臭味，但是我也管不了那么多了，翻开的最后一层的时候，我被眼前的景象吓了一跳：蛋壳上面已经布满了霉菌，就像一个透明的宝石上面布满了瑕疵。而且他还留着蛋清，一直淌到被子上。

突然，爸爸出现在了 my 眼前，他似乎也闻到了那一股臭味，问：“龙龙，什么叶道？”

“额……”我支支吾吾地说。

童年的一幕幕总令人向往，我们的童年是多么幸福，让我们都像阿廖沙那样，有着顽强的意志，坚定的信念，乐观的生活态度，茁壮成长！

童年读后感六年级篇三

漫长岁月煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

一无所有面庞，伤痕也成了点缀。——题记

本书作者高尔基出生在俄国一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生辛酸。而《童年》正是根据他童年生活而写成，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会惨状。

小说主人公也是早日丧父阿廖沙，在阿廖沙幼小心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他生活里，有粗暴自私外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实体会得到了阿廖沙当时心情。是外祖父残暴留给了阿廖沙童年重重伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙生活里，还有两个让他充满恐惧人——他两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个陷害，而且他们还害死了富有同情心茨冈。

生活在这样环境里，阿廖沙内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨童年而拭泪，为那些无辜逝去生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖外祖母；教他做一个正直人老长工；还有纯朴乐观、富有同情心茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗童年点了一盏明灯，让阿廖沙内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也知道，在黑暗长河尽头，一定有一个叫光明东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚大河，光明就一定在闪烁，希望就一定触手可及。

童年读后感六年级篇四

当我们告别童年，走向少年的时候，回想起以前快乐的童年生活，我难免有些留恋。我是独生女，所以爸爸妈妈非常爱我，但年幼的我却身在福中不知福。当我看完《童年》这本书时，我才发现，我是这个世上最幸福的人。

高尔基小时候就失去了父亲，善良又勤劳的母亲只好把他送到外祖父家度过童年。年仅十一岁的高尔基就此走向社会，开始了独立的生活。

高尔基的童年生活是苦难的。即使有善良的外祖母的维护，也避免不了经常挨暴戾的外祖父的毒打。幼小的他尝尽了人间的痛苦和丑恶。与之相比，我们的生活又是多么幸福、温暖。每当我听话的时候，父母会像一个老师一样跟我说一个个的真理；每当我善心的时候，父母会像一个开心的小天使一样来安慰我；每当我打架时，父母会像一座墙，挡住我，叫我不伤害别人。

以前，我好像把我的父母当作了保姆。有时妈妈叫我买一瓶酱油，我也装聋作哑，坐在沙发上无动于衷。现在想起来真后悔呀！但是，我现在下定决心，要帮助爸爸妈妈做事情，要孝敬父母，要珍惜现在的生活。

我希望每个人都能珍惜现在，更能像高尔基先生一样，自强不息，勇敢地冲向我们自己的终点。

童年读后感六年级篇五

童年，是快乐的，是幸福的，是无拘无束，自由自在的。而高尔基的《童年》则是一个完全相反的例子，受尽了祖父的虐待，使我感慨万千。

阿廖沙非常可怜，3岁就失去了爸爸。妈妈只好带他投奔姥爷，姥爷是吝啬、贪婪、残暴的人。有一次，脾气暴躁的姥爷把阿廖沙打昏迷了。舅舅们也经常为了分财产的事争吵不断，甚至大打出手。阿廖沙就是在这种令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里度过了自己的童年。

在这个“可怕”的家里，只有姥姥最疼爱阿廖沙。阿廖沙失去了爸爸，姥姥温柔地照顾他；阿廖沙挨打了，姥姥就细心照顾他；晚上阿廖沙不想睡觉，姥姥就跟他讲故事。他的姥姥如同冬日里的一缕阳光，让阿廖沙有了生活的信心，学会了做人的道理，并且坚信：黑暗终将过去，未来属于光明。

过世界上有多少人因吃不上饭饿死的人？当我们不写作业时，是否想过有多少人渴望着学习的机会。我们应该学会珍惜，珍惜现在所拥有的一切。还应该为那些贫困山里的孩子，献出自己的一份力。只要人人都献出一份爱，那么世界将会变得多么美好啊！

《童年》这本书真是使我受益匪浅啊！

童年读后感六年级篇六

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

在雪花的陪伴下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬

殊。

他四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

回想起我们的童年，那是多么无忧无虑啊，在爸爸妈妈怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱中成长，而阿廖沙却在很小的时候永远失去父亲，母亲也把他丢在了外祖父家。，想到以前，我闹着叫妈妈买糖的行为是多么娇气。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

作为21世纪的新少年，我们要努力学习，打下坚实的基础，将来为自己的理想而拼搏、奋斗，为人民、为社会作出应有的贡献。同时，我们还要珍惜今天的美好生活，我们今天的美好生活是先辈们用鲜血换来的，明天我们要用自己的努力去捍卫美好的生活。