

最新老人与海读后感(大全8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老人与海读后感篇一

每一本书都有它自己的“灵魂”。当你阅读一本书的时候，自己也就在不知不觉中陷入了那本书中所构想的世界。因为每一本书所拥有的“灵魂”不同，自然所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”就是每本书其自身要表达的思想或者是愿望。

《老人与海》是一本能让人了解什么是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中我们会不断的遭受挫折、失败还有许多的负面情绪，许多人因此而消极失去对生活的热爱。面对我们生活中的挫折、失败应该勇于面对，而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下奋力生活的老渔夫。在书中提到过老人渔船上那破旧的帆布就像是一面失败的旗帜仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是他没有放弃仍然出海捕鱼，而现实中一些人却不能坚持面对挫折就选择了放弃、选择了逃避，和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的不知道什么是挫折。在自己失去信心、自暴自弃的时候想想这个坚强的老渔夫他是如何面对生活的，自己的心自然释怀很多。

老人与大海对抗是与自然界的'强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折与老渔夫相比真的只是小巫见大巫。无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比我们的生活已经是很好了，我们

更应该热爱生活并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的更加严重的挫折与失败，但我相信只要想到那个老渔夫的坚强和对生活的热爱，我们也会学着坚强自己面对困难。

老人与海读后感篇二

这个寒假，我读了一本书叫老人与海这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼。有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

老人与海读后感篇三

一场春雨的午后，阳光吝啬的透过树叶的缝隙洒落在房间里，房间里还是透着阵阵的凉意。轻轻放下手中的《老人与海》，内心被海明威的作品深深地感动着。仿佛追随着老人在狂风巨浪的大海中感受着捕获到大马林鱼的喜悦，又经历着大马林鱼被鲨鱼一点点啃噬，生命备受威胁，最终却只托着一副鱼骨归来的懊恼。

选择这样一本小说，可能是源自于对刚刚去世爷爷的思念，一位老人的力量足以改变孩子的一生，爷爷便是如圣地亚哥老人这样坚强、乐观、憨厚而又勇敢。而我就像故事中的马诺林一样，愿意听爷爷讲的故事，愿意在爷爷勾勒的画面中陪着爷爷一起畅想，愿意安安静静的看爷爷微笑的样子。故事中的圣地亚哥爷爷用他的亲生经历告诉我们：“人不是为

失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”圣地亚哥老人在八十四天出海打渔一无所获之时，没有抱怨也没有失望，依然能够乐观的认为自己走得不够远，再远一点一定会有一条大鱼在等着他。在命运的大海面前，我们每个人都一个毫不起眼的渔夫，试问我们自己，再一次次努力失败后，我们都做了什么呢？我们也许会抱怨，也许会失落，绝望，甚至怀疑自己。这让我想起最近有一句歌词很火“人这一生就是一堆堆坎坎坷”，一位垂暮的老人尚能跟大海奋力拼搏，而我们是不是更应该保持乐观的心态去尽力追逐我们的梦想。

圣地亚哥是一位温柔的老人，在他的眼里捕鱼是为了生存，但是对鱼带来的伤害，他依然感到愧疚。当大马林鱼被鲨鱼啃食的时候，他会为了大马林鱼不再受伤害，哪怕自己已经伤痕累累，依然用棍子去打鲨鱼。他将鱼当成朋友，对自然的索取是老人反感的，就像老人说的“幸好我们不用去杀死星星……”多希望我们永远都能对自然保持一份敬重。

海明威经历了两次世界大战和西班牙内战，在人生低谷的时候，写下了《老人与海》这部小说，他希望自己就像老人在大海中与大鱼激战，虽然胜利果实被鲨鱼啃食一空，但依然能够带回一副令世人惊讶的鱼骨架。从结果来说他是失败的，但是这种不服输的精神却赢得了人们的尊重。

收音机传来一首歌“还有多少个十年，能坚持当初的信念……”我想我会慢慢读懂爷爷的一生，会读懂那份乐观与坚持与岁月无关，会更加明白每一天都是新的一天，走运当然是好的，但是我情愿做到分毫不差，这样运气来的时候，我也就有所准备了。

老人与海读后感篇四

一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

秋天的夜晚，拂面而来的是瑟瑟寒风，聆听到的是树叶沙沙飘落的声音。我望着在云间照亮大地的月亮，眼前浮现出那个俱有一个人可以被毁灭，但不可以被打败。信念的老人——圣地亚哥。

前八十四天一条鱼也没捕到，接近三个月的时间，丝毫没有起色。换了谁也受不了，但老人——圣地亚哥却接受了事实。他有信心地说：八十五是个幸运的数字，你想不想看到我带回来一条大鱼。他准备第八十五次出海，这不是一种自我宽慰，而是一种坚定的信念。我很敬佩老人的自信，他不是盲目的自大，而是有目标，有追求。如果是我，一个小小的挫折，就失去了信心。可老人面对的是一个大大的打击，却依然没有放弃。

出海了，老人艰难地捕到了大马林鱼。庆幸之余，更大的困难在向他逼近。老人先后与登士鲨、六鳃鲨进行了搏斗。他是个经过岁月沧桑，经过风雨打磨的老人，可仍是勇敢的。面对一条、两条，甚至一郡鲨鱼的攻击，他都临危不惧，抄起短棍握着刀子，举起舵柄作抗争。最后，他把鲨鱼击退了。我为此感到惊讶无比——无论哪个老人即使身体再结实，可哪有这种胆量。

老人的信念是一个人可以被毁灭，但不可以被打败。老人向往尊严，我也一样。人一生中最重要的不是财富，而是尊严。它不是局限于一时的成功或失败，而是一生的尊严。

一个人可以被毁灭，但不可以被打败。老人的话给了我启发，让我明白一个人活着，要为自己的尊严而奋斗。

老人与海读后感篇五

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象：一个名叫桑地亚哥的老渔夫独自一人出海打鱼，在经历了一无所获的48天后终于钓到一条无比巨大的马林鱼——这是老人从来没有见过

的大鱼。鱼的力气很大，拖着小船漂流了两天两夜——老人艰难地将其刺死，拴上船，却在回归途中遭遇了鲨鱼。尽管老人与鲨鱼展开了殊死搏斗，但大马林鱼仍难逃被鲨鱼掠夺的命运，最后老人拖回家的只有一副鱼骨架。

从的时候，无论最后是否成功——捕到的是马林鱼还是骨架——这都无所谓了，因为我们的生命价值，早已在追求的过程中获得了充分的体现。

正如音乐大师贝多芬所说：

“我可以被摧毁，但我不能被征服。”曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，这难道还不算成功吗？勇敢、顽强、自信地去迎接挑战吧，你也将是一个真正的胜利者！

老人与海读后感篇六

“鲨鱼一次又一次冲来，老人用棍子揍。晚上，鲨鱼又成群窜来，老人只见它们身上的磷光，他不顾一切地用棍棒劈去。棍棒丢了，就拽下舵把，两手抱住，一次又一次劈下去。但是鲨鱼还是从棍棒、舵把下撕咬下一块块死鱼肉。”每次读到海明威所著的《老人与海》这段描写鲨鱼和老人搏斗的这段场景，我的心就被牵动起来，久久不能平静，字里行间都让我感到一种前所未有的激动和感动。激动是场面描写给我的冲击，感动则是老人顽强勇敢的精神所带给我的。

如果有人问，老人是成功者还是失败者，我会毫不含糊地告诉那个人，老人是个成功者，而且是个很伟大的成功者。

在文中，老人对自己，对大马林鱼甚至对鲨鱼都说了话，从每一句话都可以看出，老人对这场殊死搏斗充满了足够的勇气和力量，他觉得生活就是这样，不是你死，就是我亡。

我认为老人不但是一位伟大的成功者，同时还是一位英雄。

他用双手告诉我们，有勇气，不放弃，就能战胜一切挫败。

此刻，我又想起了自己，与老人的经历恰恰相反：我所得到的结果，还算看得过去，可我在过程中，没有应得付出的勤奋。

忘记了是哪一年的期末考试，我自认为自己学得还可以，就没有认真复习，天天玩电脑看电视，一天到晚逍遥自在，一点没有临考前的紧张气氛。明智的老妈决定“放养”我一次，她只是想让我知道，不努力没有好下场。当时，我还撇撇嘴，对她来了个白眼说：“走着瞧吧。”

结果，卷子一点难度没有，我数学考了95，语文96，英语96.5，要整体看吧，这个成绩倒还说得过去，可平时一直沉默的妈妈坐不住了，她狠狠地批评了我，说我一点没有上进心，没有尽力，在过程中首先就给自己留下了遗憾，就算得到的回报凑合，也不是一个真正成功的人，因为，你没有为你应得的过程播下自己的汗水，你从根本上说，你就已经失败了。

当时，我对妈妈的话反感极了，不懂妈妈说的“过程”到底哪里重要。现在读了《老人与海》，文中的老渔夫桑提亚哥就告诉我了一个决定我一生命运的人生哲理：“不以成败论英雄！”

老人与海读后感篇七

《老人与海》描写了一位老人独自出海打鱼，但最终打到的大马林鱼被鲨鱼吃光，老人只带回一副巨大鱼骨的故事。小说通过老人与自然、与鲨鱼的搏斗，为世人塑造了一个不屈不挠的硬汉形象。作者通过老人说出的那句广为流传的名言“人生来就不是为了被打败的，你可以消灭它，但你就是打不败它。”来体现了作者对人类伟大精神力量的肯定！这部作品同时也为我们阐述了人类理想的可贵，以及为理想全

力以赴的精神。

《老人与海》之所以成为海明威的巅峰之作，之所以不同于海明威其他硬汉小说，就在于海明威在《老人与海》中，不但写了硬汉，而且通过这一硬汉讴歌了人类永恒价值。正是这一点使得《老人与海》中的硬汉桑提亚哥与海明威其他小说中的硬汉有了天壤之别。

我觉得最为重要的就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了；但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄

的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

老人与海读后感篇八

《老人与海》是美国文学大师欧内斯特海明威的顶峰作品。海明威被誉为美利坚民族精神的丰碑，有硬汉子精神。我在此谈谈读完后的感受。

“他俩坐在海滨酒店，特多的人拿老头开玩笑，老头一点也不生气。在坐的人，包括那些老的渔人，都用眼睛看着他，心里替他伤心。”老渔夫桑迪亚哥已经有整整8天没有捕到一条鱼了，所有人都认为他走了霉运，渔人们都开始嘲笑他或同情他，但少年马诺林还与他分担不幸，少年热爱这位老渔夫，为他感到难过。少年在岁时就与老人认识了，并和他在一起捕鱼，吃饭、聊天，把老人当做自己的好朋友。“夕阳沉西下了。孩子从床上取了一条旧军毯，搭在椅背上头，盖在老头的肩上。”这一细节描写，体现了孩子对老渔夫的关爱。并且孩子每早都要到海滨饭店冲一杯热咖啡给老渔夫喝，让这个孤独的老头体会到了温暖。

霉运并没有使老渔夫认输，到了第8天，桑迪亚哥在黎明前又驶向海岸，拿着少年给他的两条金枪鱼，还有掩蔽鱼钩的沙丁鱼。老渔夫这次捕到了一条巨大的马林鱼，它上了钩，经过三天的搏斗，老人伤了这条马林鱼，把它捆在船身上，以为自己要发财了。在返航途中，大马林鱼的血腥味引来了一批又一批的鲨鱼，老人在精疲力尽的情况下为了保护这条大鱼，与鲨鱼搏斗，把鱼叉往鲨鱼的脑中刺去，鲨鱼虽然都死了，但最后那条巨大的马林鱼被咬得只剩下一点骨架，老头拖着它回家了。

“他强忍着钻心的疼痛，抖擞当年的威风，重新振作起来，把全身的力气全部拼出来，用来对付这条在死亡线上挣扎的大鱼。”这句描写，将心理描写与动作描写相结合，刻画了

一个忍受疼痛与劳累的老人与大鱼对抗时的顽强毅力，坚不可摧的精神力量，勇往直前，视死如归的硬汉子的伟大精神。

“得，有主意啦，”他大声说，“我可以把刀绑在桨上，这就是一把鱼叉！”这一段语言描写，充分体现老人不仅在危难时刻具有坚强的意志力，而且能够冷静，利用自己的智慧，想出了一个很好的办法，使他能够抵挡下一批鲨鱼的来袭。

我用较短的时间慢慢地、仔细地、一点一点地读完了美国文学大师海明威的顶峰作品《老人与海》，总的来说，《老人与海》讲的就是一个孤独的老头靠捕鱼为生，依靠大海里的鱼而生，广阔的大海，既神秘又给渔夫带来无限的挑战，他每次出海，为了生存而捕鱼，都要冒着生命危险，这种特殊的状况使他成为了一个虽然内心孤独，但却外表坚强，具有顽强意志的人。

读完，《老人与海》，我觉得它给了我人生无数宝贵的经历，是什么也换不来的。也许，这就是所谓的读书之乐吧。它给了我人生极大的鼓舞，我把它收入到未来人生旅途的行囊之中，让我更有信心去面对未来。