

五年级读后感(通用10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

五年级读后感篇一

《装在口袋里的爸爸》主要讲的是一位叫杨歌的爸爸是如何慢慢变小后生活的故事。杨歌的爸爸生活在杨歌妈妈的责备声中，因为被责骂，他一次又一次地变小，最后居然变成了两个橡皮那么大的小人。真是让人感觉有趣又惊讶！

这本书让我印象最深刻的部分是《海上历险》，这一段主要讲了杨歌爸爸陷入老鹰攻击的困难中被弹涂鱼解救的故事，让我不禁感叹，动物也是我们人类的好朋友，在他们弱小的身躯下也有一颗善良的心。

这段故事中在弹涂鱼的帮助下，爸爸看见了象鼻鱼在检测水质后的忧伤，这也提醒我们必须要爱护环境，和大自然和谐共生。除此之外，医生鱼在给大海鲈看牙齿的时候，它在鲈鱼的牙齿上舔来舔去，感觉有趣极了！最后，爸爸跟弹涂鱼道谢后，在鲸鱼的帮助下向大陆游去，但是不好的是鲸鱼把爸爸送到了一个小岛上被一个非洲黑人带回了家。幸运的是爸爸并没有再次遇到困难，黑人得知真相后用了一种意想不到的方式把爸爸送回了中国——快递。真是有趣极了！

《海上历险》仿佛让我身置其中，感受到了杨歌爸爸惊心动魄而又有趣的海上历程。

妈妈总是告诉我，“宁可一日无粮，不可一日无书。”这是中国的古训。这本书给我的精神食粮就是——互相帮助。每

次当有人遇到困难的时候，杨歌会利用爸爸的发明去帮助别人，杨歌爸爸遇到困难时那些小动物和黑人也积极帮助爸爸。这本书不仅光听名字就能吸引住了我，内容更是让我感到生动有趣、百看不厌。我希望能将这本精彩的书推荐给大家，和大家一起分享这本书的欢乐！

五年级读后感篇二

鲁滨逊漂流记是一本好书，很适合小学生阅读。

他写的是，鲁滨逊出身在一个英国的'一个家庭，在他成年的时候，过够了平庸的生活，独子出海经商，在一次出海的时候，遇到了暴风雨，和他同船的人都遇难了，只有他一个人幸存，然后漂流到了一个荒凉的小岛上，他在岛上不怕困难，乐观向上，生存了下来，最后，一艘英国的商船路过此岛，发现了他，把他送回了国。

这个故事告诉了我们，如果身处逆境时，不怕困难，乐观向上，就一定能战胜它取得胜利，让我们像鲁宾逊一样在遇到困难时，要积极面对，不要被困难吓倒。

五年级读后感篇三

在学校里每个人都要读一本书，这本书就是顾黄初和徐冬梅编写的。其中的一个个故事让人感到十分美丽。在这本书中有一个故事叫《小王子》，其中一段让人回味无穷。

当神秘的`东西让你心惊肉跳的时候，可是，你必须给他画不然将会被骂一顿。许多人认为小王子很聪明，其实只要一心一意，一步一个脚印，正如老师说：做什么事情都能锲而不舍，一定能成功。

五年级读后感篇四

那位先生委托奥立弗去把书的钱交给老板，可奥立弗一出门的时候就又被费根的手下人带了回去。

一次，费根鼓动大强盗赛克斯，胁迫他参加一次远行盗窃，奥立弗无法相信这是事实，因为上次收留他的就是这户人家，奥立弗被赛克斯抱上窗户叫他开门后，奥立弗快速的跑上楼梯，可是赛克斯冲了进来，一枪枪的子弹全射了出去，刚好射中了奥立弗的手臂，赛克斯抱起奥立弗转身就跑。

读了这段我觉得南茜是一个舍己为人的一个女孩，她为了奥立弗丧失了自己的生命，这种精神令人觉得伟大无比，南茜真是天良尚未泯灭啊！奥立弗也是一个纯真的人，奥立弗的哥哥已经成为了江湖大盗的蒙克斯同费根过街上了。这使我明白了，一个人没有母爱陪你成长，你将会不知变成一个什么样的人，要有母亲在身边管制你才会成为对社会有用的人。

五年级读后感篇五

“滴水穿石”，这你一定会说小水滴的力量是微不足道的，怎么可能把石头滴穿了呢？这是因为它目标专一、持之以恒，所以才能把石头滴穿。

文章内容讲了在安徽广德太极洞内，有一块状如卧兔的石头，石头中间有一个光滑圆润的小洞。这个洞是怎样形成的呢？原来这块石头的上方总有水滴接连不断从岩缝中滴落下来，总是滴在同一个地方。几百年过去了，几千年过去了，几万年过去了……终于滴穿了石块，成为今天太极洞内的一大奇观。

明代著名医学家李时珍，从小立志学医。他翻山越岭走遍了大半个中国，访名医，尝草药，经过二十多年的不懈努力，终于写成了药学巨著《本草纲目》。我国古今中外还有许多的发明家，书画家。比如美国发明爱迪生、绘画家齐白石，

迁史学家等他们都不是靠这种“滴水穿石”的精神才“滴穿”一块块“顽石”，最终取得成功吗？在这一篇课文中我最喜欢第五自然段，因为这一段点明了中心，也给了我们做什么事都要目标专一，持之以恒，才能做好每一件事的启示。

在我们生活中也有许许多多的人像“水滴”，但也有少数的人做什么事都目标专一，就例如我吧，我们现在是小学生都应该有个共同的目标就是学习。可是我没有好好地学习，不是想到打乒乓球就是想到打卡，还有的时候在课堂上走神，好不容易不想别的问题了，但只能坚持一会就又要走神了。上思品课的时候我特别爱走神，不是看故事书就是玩别的东西。总之不管上什么课我都不能专心听讲，而是玩小东西或是做动作。到了课余时间了我又想玩乒乓球又想看故事书还想写作业，结果一样也没有做成。

学了这一课，我今后一定要好好学习，上课专心听讲，做什么事都要目标专一，持之以恒！

五年级读后感篇六

龙应台的儿子安德烈为母亲准备了一顿丰盛的晚餐，母亲的第一个反应是“好，我学会了，以后可以做给你吃了。”，儿子却认认真真地说：“我是要你学会以后做给自己吃。”

家是什么？有父母在、伴侣在、儿女在的地方，就是家。家的存在，是成长的催生剂，“躲在书房里的小姐”做了母亲后马上变成一个很能干的人，可以在十分钟为四个孩子端上色香味加营养到位的食物。家的存在，也模糊了家庭成员个性的意识，特别是女性，即使如龙应台这样的公知人物，“等孩子大了，发现独自生活的自己又变成了一个不会烧饭做菜的人。”

人生有太多的意外，再怎么顽执，躲不过生老病死之自然规律，“有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有

些路，只能一个人走。”这是《目送》书里《山路》一文里的一句话，也是作者在叙写亲情的基础上，对生命和人生的最真实的体验：哪怕是我们还能彼此拥此的现在，我们也必须找到自我，素颜修行。若没有这份独自承受人生的勇气，我们无法安放生命中一次次的“伤逝”和“舍”，做不到火葬场的炉门前对父亲的最后一次目送，当不了给失忆母亲带来温暖的“雨儿”，为儿子送行时控制不了“母亲的深情”。

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”这段话在《目送》中出现过两次，第一次掩不住抹不去的是内心那片最不甘的柔情和感伤，第二次却是透着一种毅然勇气与放手的决定。

花开花落，缘此同一。我们在一次次目送里强了力量，有力量去接受生命发酵的苦，有力量去等待出走后的归来，有力量为拥有的那些人那些年，一直向前，做自己。

五年级读后感篇七

天我把《木偶奇遇记》看完了，它的作者是意大利的科洛迪。小主人公匹诺曹是用木头雕刻出来的木偶，它不但自私、懒惰。而且厌恶学习，让爱它的人们伤透了心，最后亲人们的期盼让它迷途知返，成为了一个真正的人。

故事既生动又有趣，还让我懂得了很多道理：生活中我们要宽以待人，学习上我们要勤奋，不断努力进取，养成良好的习惯，才能取得好成绩。

假期里，我们不但要玩好，更要很好的利用课余时间，学习各种知识，开拓视野。让生活更加多姿多彩。

五年级读后感篇八

一片神秘的柳林，微风吹动了柳梢，飒飒的。风声附在耳边。它们，一群个性开朗的小动物，却打开了春天的生机。

本书想告诉我们，友谊是可贵的，不能因为什么挫折就抛下友谊，出卖朋友。

合上书，这本书虽然看完了，但是它带给我的道理却我一生受用。

五年级读后感篇九

这个故事说的是人生路上，有平川坦途，也会撞上没有舟的渡口，没有桥的河岸。有些人倒在岸边再也没有爬起来，只有在黑暗里给自己折一只小船，才能摆渡倒对岸。双腿残了的史铁生就折了一只“写作号”的船，才摆渡出来：史蒂芬·霍金，患上了运动神经细胞病，但他依旧折了一只船，驶进了神秘的宇宙……不能因为遭遇困难的河岸，就早早的放弃，要为自己折一只船，才能摆渡过去。

我们曾经也遭遇过没有船的渡口，有多少人折了船而成功的渡过，有多少人因为害怕，担心，顾虑而永远停留在了那里，正所谓“不经历风雨，怎么见彩虹”，我们应该存着一丝希望，有一点希望，使自己走过那人生的障碍。

生活中的没有船的渡口，也只有靠自己，坚强地站起来，用自己活着的理由和信念，折成一只成功的舟，一只充满希望的舟，去经受人生的考验，成功就只有一步之差，只要你肯跨出成功的最后一步，成功自然就不在话下了。

五年级读后感篇十

所谓“趣闻”就是有趣的新鲜的见闻。《海洋趣闻》这本书就

是用这个方法写了很多有关海的知识。

书里我最感兴趣的要算“海水的颜色”这篇文章了。提起海水的颜色,你肯定想“是蓝色的”,哈哈错了吧,我开始也是这样想的。等我看到这篇文章后,才知道这个回答是不完整的。为什么呢?让我来告诉你吧。

其实,海水的颜色都是无色透明的。那为什么我们看到的海水颜色有金黄、灰白、淡青、碧绿等多种多样呢?原来是太阳光照射的结果。如果我们拿一个三棱镜对着太阳光,墙上便会出现七种颜色,这说明太阳光是由赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种光线组成的。各种光线波长不一样,当阳光照射出海面时,一部分被吸收了,另一部分却被海水反射出水面。因此我们看到海水的颜色就成了绿色或是蓝色的。

现在大家都知道了吧,海水其实是有很多种颜色的,并不只是我们看到的蓝色,但是形成的原因也有多种。