

2023年人生读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人生读后感篇一

我前几天终于把这本书读完了，对我有深深的感悟。

本书主要讲了14岁的女孩向一乐竞选班长失败，从一开始的抵触，经过同学们的帮助和自己的努力，成为了一个更优秀的人。

我应该向向一乐学习，她从组长一个“基层”的工作岗位中找到了自我价值，战胜了自己争强好胜的心理，收获了同学和老师的信任，锻炼了自己，成为了更加优秀的人。如果我下学期当组长，我要和她一样，如果不当，就要在其它地方用这种精神来做好每一件事情。

我从童年被父母捧在手心，到少年时经历风雨，认清自己，每个人都要经历自我成长。不妄自尊大，也不看清自己，困难和磨难是最好的礼物，经受住风雨，我将成为更好的自己。

所以不要怕吃苦，我们一定要记住“你吃的苦，终将照亮你未来的人生路”。

人生读后感篇二

翻开《小学语文阅读新干线》这本书，我就深深的被这本书的内容给吸引住了。从这本书中，我开拓了视野，学到了许多自己不知道的知识，感受到了世界文学的博大精深。在这

本书中，我最喜欢《从容人生》这篇文章。

这篇文章主要写了一位老人不慎掉了一只鞋子，然后她把另一只也扔了出去，为的是让捡到的人得到一双新鞋。那位老人从容面对人生得失的豁达心态，令人顿生敬意，也令人深思。每个人都是命运的掌握者。如果你学会了掌握命运，那么你也就掌握了人生。有许许多多的人在风华正茂时不珍惜时间，不懂得追求，到老后就感叹上天的不公。也许有人相信“天意难违”，其实命运不是上天安排的，而是掌握在你的手中，那就得看你如何生活的了。

听母亲说，我小时候很小气。自己喜欢的东西谁都不给，如果别人跟我抢，我“宁为玉碎，不为瓦全”，这就是我的脾气，因此，我很不讨人喜欢。然而，当我读了《从容人生》这篇文章后，我醒了。与那老人相比，我自愧不如。

记得有一次期末考试，我没考到前几名，因此也与“三好学生”失之交臂，想想自己每年都是三好生，就今年不是，感到十分沮丧。母亲当时就开导我说：“没什么，下次努力争取，没有常胜的将军吗。”可是我的心里却一直愤愤不平。现在想来不禁觉得好笑。在人的一生中失去是必有的，然而老天是很公平的，当你失去一样东西的同时也会得到属于你的东西。

在我们的生活中，还会面临着许许多多的失去。当失去时，我们不能懊悔、叹息，我们应该去体味它，从中我们会发现生活的乐趣。

人生读后感篇三

在过程中每个人的表现其实也很有意思，每个人心中都有鬼，所以每个人都不可避免的对于彼此有着猜忌。

他们不可能联合在一起，最终也只会逐一被击破。

因为没有办法彼此相信，或者说，相信后的反咬，才是人们所害怕的结局。

曾经的期待被辜负，远远比没有开始要难受的多。

可是不信任，也是会被击破。

可以从外界，也可以是从自己内心中的防线。

所等待的，不过是一个结局，所期待的，不过是一个释怀。

几近完全按照童谣进行下去，对于结局的确认与侥幸，都是一种煎熬。

无人岛上的遭遇，因为手稿，也终于会被揭晓，更多的人有罪，上帝的审判迟迟没有下来。

不要心急，上帝的审判终究会到来。

人生读后感篇四

读完之后，觉得这确实是一本好书，所以写点读后感，也推荐给你。

合上书，开始有点意识流起来。最快闪现的就只有两个字：定位！因为这两个字无数次在书中提到，我觉得这本书的命名和内容就是一个很好的“定位”案例。

然后便想到：定位即自知，自知者明。又想起了《孙子·谋攻》：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。《谋攻》中其实也蕴含了定位的思想，当面对一场挑战或一场竞争，正确分析敌我的优势和劣势，扬长避短，这样获得胜利的概率就大些。所以说：夫未战而庙算胜者，得算多也，未战而庙算不胜者，得算少也。

定位，这是每个组织机构，个人都需要的，在扩大说万事万物都需要定位。

定位其实就是定义的近义词。自然哲学中对万物做了定义，才可以让我们更系统和科学地探究自然万物；企业对产品有了好的定位，这样才可以引导消费者购买产品；政府给自己一个合理的定位，这样才可以更好的执行职能；个人也学要定位，在生活中不要信誓旦旦好高骛远，先定位再努力寻求下一个定位。

这是一本营销类书籍，书中传授了许多技巧，比如：如何产品命名，如何抢占消费者心智，如何建立品牌和品牌外延……但我想记得这些技巧是没有什么用处，书中也介绍了不少的案例，归纳到一起就是：定位成功了，它成功了；定位失败了，它失败了。这样的案例分析似乎太千篇一律和片面化了。

看完之后，总结了一个公式：营销=心理+沟通+销售。

（1）“心理”就是分析针对消费群体和相关群体的心理分析，需要了解“产品接收者”的需求和行为心理，然后是有目的合理的定位；（2）“沟通”即信息传播，不同的媒介去告诉潜在的客户群体我的产品可以满足你的需求，这是个“一对多”的信息传递过程，需要树立的是一种公信力；（3）“销售”是一个“一对一”的信息传递，意味着离成功不远了，这个过程更多的是一些谈判技巧，合作模式等等上的事情。……营销技巧很多应该都是比较有名的，不过，这也只是技巧，一种思维的框图。营销归结起来，它的首要任务就是对消费群体的需求探究。

还没有在公司工作过，凭空想象，我觉得作为一个运营部门，这三者是最关键的，也是工作的主职。所以，我们要有市场部调研市场，分析消费者心理和市场，制定销售方案，跟进和协助销售；还要有销售部负责与客户“一对一”的谈判，促成交易。

但是，营销的概念应该是一个系统，整体的概念。如果要起决定性作用，是要整个企业上下统一营销战略和理念。它内在的要求就是“产品的发送端”是一个系统的整体。“整合营销”貌似是时下一个挺时髦的词。

在知识社会，掌握知识和技术就是核心竞争力。在信息膨胀的社会，聚散为整化繁为简就是战略。在自由主义的社会里，拥有个性比拥有共性更加突出。

人生读后感篇五

假日无聊，偶然在抽屉中翻到一本书，拂去灰尘。雪白的书上赫然印着两个大字“人生”。作者路遥，想起之前曾看到过其另外一本书——《平凡的世界》，让我收获良多，于是便带着性子看了下去。

终在某一日，我看完这本书，忽然感慨万千，写下此读后感。

讲述了70年代，一位叫做高加林的青年。他本是一位民办教师，他热爱学习，有远大的理想和抱负，能吃苦。立志做一个有用之才。可是村长却让自己的儿子顶替了高加林的位置。于是乎，高加林失业了。为了生存，他不得不成为一位农民。刚开始他拼了命的去干活，拼了命让自己适应拼了命，让自己遗忘。他开始沉沦。这时候一位农村姑娘出现了。她朴实善良，而且他一直深爱着高加林，她陪高加林度过了人生中最困难的时候，然而当她开始幻想与高加林的幸福生活时。一个偶然的的机会，让高加林去了附近的镇子工作。

他完成的很好，便就此留了下来，并且重新从新认识自己的昔日恋人。在这里，高加林真真正正开始了新生活。大家都认为他是一个有能力的小伙子，受人敬重，昔日恋人重求复合，一下子拥有了名誉，金钱，地位，爱情。他放弃了自己的理想，放弃了从前的追逐，放弃了爱他的农村姑娘。他开始适应名人的生活。最终犯下大错，回到以前，开始做农民，

刚到家，便看见那个曾经爱他的姑娘再出嫁。故事写到这里，便戛然而止。

他高家里人联系那么踏实，上进，为梦想拼搏的青年，为什么说变就变了，他在名利权势面前迷失了自己。他为了那些生不带来，死不带去的东西，放弃了自己的初心，或者说，忘记了。每个人都有自己的纯心，可是在成长的路上，有一部分人被其他东西所蒙蔽，从而忘记自己的那份初心。就像现在我们坐在教室里，心中所念脑中所想莫不是可以站上那三尺讲台，能够桃李满天下。但是亲爱的同学们啊，若有一天，你或你们出息了，身旁有了许多让人眼红的东西，请不要忘了当初的那份心。

人这一辈子，总会迫不得已放弃一些东西，可是初心是绝不可以放弃的。

人生读后感篇六

路遥笔下的人物是鲜活的，深刻的。他对人性的探究通过每处细微的心理活动立马就能让你相信这人物是活生生存在的。篇幅很短，读起来引人入胜。

的上部分写不想当农民的高加林民办教师职位被顶替下来后，心情遭严重打击，于此同时一直暗恋他的，“二能人”的女儿巧珍勇敢向他表白，于是高加林接受了他的爱。巧珍陪他度过了内心最熬煎的时光。

现实是不能以个人的意志为转移的。谁如果要离开自己的现实，就等于要离开地球。一个人应该有理想，甚至应该有幻想，但他千万不能抛开现实生活，去盲目追求实际上还不能得到的东西。尤其是对于刚踏入生活道路的年轻人来说，这应该是一个最重要的认识。

读完之后书的引子部分我仍然能记得，人的一生虽然漫长，

但紧要处长长只有几步，尤其是当人年轻的时候。书中那句：生活对她这样的人总是无情的。如果她不确立和坚定自己的生活原则，生活就会不断地给她提出这样严峻的问题，让她选择不行。不选择也不行！生活本身的矛盾就是无所不在的上帝，谁也别想摆脱它！读来也让我颇为受用。感谢作者写出这样好的书，也感恩我能读到这么好的书。

人生读后感篇七

《人生》是著名作家路遥的优秀作品之一，《人生》之所以称之为优秀的著作不仅在于书本身内容的精美还在于它对读者的影响。马云曾说：“路遥对我的影响最大。18岁时，我是蹬三轮的零工，是《人生》改变了我的人生！”《人生》可以算得上最具影响力的作品之一。

《人生》主要讲述了青年人高加林在几次出农村与回农村跌宕起伏的人生故事。

高加林是一个有志气和理想的人，他不甘一辈子都留在农村脸朝黄土背朝天的耕作种地。于是他选择出农村去读书可上天跟他开了个玩笑，他没考上大学只能回到农村来。好在他是高中毕业有点文墨便可以在农村当个教师。正当他还满意教师的身份时，老天又跟他开了个玩笑把他从民办教师的位置上拉下来变成了个地地道道农民。他只能灰溜溜地跟着农民们去出山，从那以后他经常跟自己赌气，干活时为了发泄心中的怒气拼命的干活，结果手磨破出血了、浑身难受。就在这时暗恋高加林许久的巧珍跟他表明了心意，高加林在巧珍的贴心的呵护下慢慢地重拾了生活的希望，每天都很努力的去干活，以为自己会在农村娶巧珍一起生儿育女。可现实偏偏不往这方面发展，高加林当上了县城的记者。

他怎么当上记者的呢，还得从那股不良的社会风气说起，马占胜为了讨好高加林的叔叔便给他走了个后门。来到县城后的高加林感觉自己的人生一片坦途，更加努力的工作。就在

这时他高中时的喜欢他的女同学黄亚萍向他表明了心意同时希望高加林能跟她到大城市去发展。高加林权衡再三后为了自己的前途决定跟巧珍分手选择黄亚萍。巧珍跟高加林分手后悲痛不已、伤心欲绝后不得已选择嫁给追求她很久的马栓。高加林的好日子没过多久就发生了翻天覆地的变化，这可是风雨欲来山满楼呀。高加林被人举报走后门，经党纪委的决定将高加林送回农村改为农村户口。这下高加林的心理简直是坐过山车般的，高加林经过再三思考发现自己真正喜欢的是巧珍于是决定于黄亚萍分手，也为了亚萍的幸福。当高加林得知巧珍已另嫁他人了既悲痛又悔恨不已，这下高加林只能带着伤痛的心又回到农村。好在父老乡亲都是些善良的人他们都友好的安慰高加林。

高加林在短期里经历了他个人生活道路上这个短暂而又复杂的变化过程，这些都让他来不及思考就发生了。高加林本是个有理想和报负的青年，可他就是不能衡量现实与理想中的距离。正如书上所说他，希望的那种“桥”根本就不存在，“虹”是出现了，而且色彩斑斓，但很快也消失了。他仍要面对现实。

我们作为新时代青年在我们年轻时期更应该注重自己所走的道路，正如柳青所说“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”

应该拥有理想甚至可以去幻想，但我们千万不能抛弃现实生活，去盲目追求不切实际的东西。我们应该正确的对待现实和理想，有个清晰意识。如果不然在人生的道路上跌了一跤可能是毁灭性的打击。这就是我在《人生》所领悟到的道理。

一千本《人生》，有一千个读者，更有一千个解读。

人生读后感篇八

多段式的人生，自我更新、自我革命将会是未来我们每个人的第一生存技能，喜新厌旧可能会成为人类的美德。作者认为由于三段式人生的崩溃，多段式人生的到来，这种快速变化的节奏要求我们必须时刻拥抱新鲜事物。

这种剧烈变化的生活节奏就要求我们每个人必须要学会自我否定、自我更新。我们要习惯于经常跟过去的自己说再见，每过一段时间就要把自己清理一遍，敢于放弃已经拥有的东西，包括你的经验、学历、知识，甚至还有你的三观。在这长达一百岁的人生里，你的三观毁被来回地颠覆，重建，再颠覆，再重建，将会是再正常不过的事情。

在百岁人生里，学习将会是贯穿我们一生的任务，也就是所谓的终身学习。这种娱乐产业和教育产业的结合，也是未来的一个重要趋势。

要大量原创性工作的那些行业，比如说像科研、设计、文化创意产业、娱乐业、教育业，这些产业会保留下来，并且还会发展得更好。同时，还有一些比较低层的、不需要太多科技含量的，像理发、化妆、餐饮业这些个人服务产业也会被保留，而且服务业的需求会越来越大；除了这两头之外，中间大量的、科技含量一般并且具有重复性、标准性、容易被指令描述的行业，都全部将被人工智能无情的取代，这就是所谓的中间行业被掏空。比较典型的像中介、金融、物流、医疗、会计、银行，可能是最新被替代的重灾区。

除了行业的巨大优势以外，多段式人生带来的巨大流动性也是大城市的优势之一。

在百岁人生里，我们必须学会跟不同年龄阶段的人打交道，跨年龄交往，忘年交只会越来越多。因此，就要求我们要有更强的沟通和交流能力，以及更加开放的心态，真诚地迎接

来自不同年龄阶段的新朋友，千万不要再戴着有色眼镜去看待跟你年龄不同的人。

选择越来越难，那该怎么去做选择呢？作者也给我们提了两个建议。一个是要经常性地放空自己，就是在漫长的一生里，不要急着一直埋头赶路，可以适当地停下来，轻松一下。第二个是一定要从现在开始重视个人无形资产的积累，就是你的个人信誉、口碑、人脉圈子、信息渠道等等这些。

人生读后感篇九

先概括一下主要内容吧：

一个当了三年临时教师的年轻小伙子，被有后台的人顶替了。对于家庭环境困难的他来说，这意味着他又要继承祖辈作为农民的命运。在开始的一个月里，他彷徨，悲观，但同村的一个漂亮，善良，能干又对他芳心暗许的没文化的女生又唤醒了他对生活的热情。当他几乎就要甘心一辈子当一个普普通通的农民时，天大的幸运降临到他头上。因为多年未见的叔父的关系，他平步青云，大展才华，也得到了初恋情人的再次爱恋。借着她的家庭背景，她即将拥有更大的发展空间，当然，前提是放弃那个对他痴心一片的农村姑娘。一心想要大展才华的他最终选择违背自己的良心。可老天似乎就是要跟他开玩笑，因为“走后门”的关系，他又被送回了农村。可谓经历了人生的大起大落。当这个沉痛的打击唤醒他内心的良知和对生活最真实的感悟时，那个他真正爱的人已经下嫁他人。

说实在的，我不懂为什么作者给这个小说命名《人生》，我也看不懂里面所蕴藏的人生玄机，但我找到了一些触动我心弦的东西。

对一个女生来说，从我的角度来看，最深刻的感悟如下：
（也许真的是俗气又世故）

永远不要指望用自己的千斤情谊来留住一个男人的心。

我相信人有良知，但在金钱名望的诱惑下，没几个人抵得住诱惑。对一个胸怀天下的男人来说更是不可能。就像小说里的主人公一样，对别人痴心一片，掏心掏肺又怎样。没有共同的语言，对他的前途没有帮助，他依然会毫不犹豫的甩了你。这样的女人最终只会沦为别人的垫脚石，他只有在遭遇重创的时候才会想到从你那里汲取一点温暖。

也许，有人会想到，谁让你自己我懂得读书学习，增长见识，可以与那个人长谈阔论。也许这种优越性对一个落魄的男人来说，你的优点是优点，至少你可以帮他出谋划策，铺平他的成功之路。可是对一个成功男人来说，你的优点就不是优点了。他不愿意自己的伴侣比自己强，不愿意看到她毫不依靠自己还能很好得活下去，更不愿意被一个女人超越。就像《飘》里说的一样，成功男人希望身边的女人依赖自己，对自己谈到的东西总是眨着一双水灵灵的大眼睛问十万个为什么，那样他才有优越感。

我相信女生的本性是安分守己，没有哪个女人在商场的厮杀中得到真正的幸福。女人最大的幸福，永远是有有一个愿意一辈子跟自己牵手同行的伴侣。可是，在没有确定那个人真的愿意跟自己一路同行时，总是逼不得已像个男人一样坚强得活着。

哎，为女人悲哀啊！

人生读后感篇十

《重返19次人生》就讲述了这样一个故事。

女主人公柔伊和丈夫艾德很相爱，但却因备孕屡次失败导致二人感情失和，他们的婚姻也面临崩溃。

在一个寻常的早晨，他们大吵一架，艾德摔门而出，在车祸中丧生。

柔伊悲痛欲绝，昏迷后醒来，发现自己竟然离奇地回到18岁，重温了一遍和艾德相遇相爱的日子。

柔伊回到过去的这些日子，曾经是他们在一起甜蜜的日子，也有争执吵架的日子，但是因为有了失去爱人的悲痛经历，柔伊开始试着做出和当初不一样的选择：比如不厌其烦的对艾德表白自己对他的爱，比如在曾经二人争吵的日子里时选择妥协、化解矛盾，甚至试着努力改变二人的命运……然而一切都是徒劳。

当柔伊回到曾经艾德发生车祸那天时，尽管她想尽办法，但艾德还是死于车祸，柔伊再一次经历失去人生至爱之痛！

经历过失去艾德的痛，柔伊才明白：比起和爱人相守在一起的时光，生活的不如意和争吵都不值得一提！

想起曾经她和艾德因为生活琐事而争吵和疏远，她无比悔恨。

重返19次人生，让柔伊用另外一种方式面对她和艾德的感情，她把每一次重聚当作和艾德在一起的最后一天，从而无比珍惜。

柔伊再次面对艾德的离去是意料之中，却又让人惋惜。值得安慰的是，作者给了读者一份希望——柔伊苏醒后发现自己怀孕了。这是艾德留给柔伊的珍贵的礼物，让柔伊重拾生活的信心。

小说中还提到了柔伊的好友简。本来柔伊和艾德在一起后和简的来往就少了，但是重返人生让柔伊意识到了自己不该因为别的事情而忽略了朋友。

还有柔伊的妹妹苏珊和苏珊的两个孩子，之前因为自己备孕失败，柔伊也很少和她们联络，重返人生也让柔伊明白亲情的可贵。

这部小说看似离奇，却向读者传递出一个很重要却又很容易被人忽视的道理：

珍惜你拥有的亲情、爱情、友情，珍惜你身边的一切！

现实生活中，我们可能意识不到身边的一切有多么可贵，但是当我们因工作压力、生活琐事而和亲人、爱人或朋友之间发生不快时，不妨冷静下来想一想：

究竟什么才是我们一生当中最重要的？

我们总觉得来日方长，总是因为工作而忽略了身边的人，但实际上，生命短暂，我们应该善待自己身边的人，特别是深爱自己的人。

珍惜身边拥有的一切吧！