

大班语言春天的秘密诗歌 大班语言春天的秘密说课稿(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班语言春天的秘密诗歌篇一

设计意图：

春天来了，小朋友身边和周围发生了很多变化，幼儿对这些变化都产生了浓厚的兴趣。根据《纲要》精神指出“要创设宽松、自由的语言环境，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力”因此，我创设了活动《春天的秘密》，通过欣赏诗歌，让幼儿更全面地了解春天动、植物的不同变化，培养了幼儿的想象力和创造力。

活动目标：

- 1、朗诵诗歌，进一步了解春天的特征，理解诗歌内容，感受春天的美。
- 3、感受诗歌中优美的意境，激发幼儿热爱春天的情感。

活动准备：

- 1、音乐□ppt
- 2、幼儿对春天的特征有一定的了解

活动重难点：

重点：引导幼儿有感情地朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。

难点：运用替换的方式仿编诗歌。

活动过程：

一、谈话方式引入课题

师：小朋友，你们知道什么叫“秘密”吗？你有自己的小秘密吗？

如果你想给小朋友一起分享你的秘密你会怎么做？（幼儿回答）

今天老师带来了有关春天的秘密也想和小朋友一起分享，现在让我们一起来听听吧！

二、引导幼儿欣赏诗歌，熟悉诗歌

1、完整欣赏诗歌

师：你们都听到了些什么？（幼儿回答）

你们发现了春天这么多的秘密，这些秘密都躲在哪里呢？让我们在来一起听一听、看一看。

2、第二次完整欣赏，并分段介绍

师：春天的秘密都躲在哪里？这些地方发生了什么变化？

1) 理解第一段

师：春天来了，小河发生了什么变化？（小河里冰融化了）诗歌里出现了一个好听的词“淅沥淅沥”就像小声地说悄悄话，我们一起闭上眼睛听听河水是不是在淅沥淅沥的小声说话（教师放音乐）

师：小河为什么要小声说呢？（因为这是秘密）

现在我们来分享一下春天的第一个秘密吧！

教师带领幼儿完整朗诵第一段

2) 欣赏第二段

师：春天来了垂柳有什么变化？为什么说是“嫩绿”？还有什么嫩绿的呢？

垂柳换上了嫩绿的新装微风吹来会怎样？（轻轻飘荡）来，我们一起感受一下？

3) 欣赏第三段

师：春天来了，春天来了，还有谁在说话？（桃花）它是怎样说的.？（红着脸抿着嘴）

它为什么会脸红？谁能学学桃花说话的样子？我们一起来学学害羞的桃花？（教师带领幼儿完整地说）

4) 欣赏第四段

师：还有谁告诉我们春天的秘密？

春天来了，小燕子在干什么？（飞翔在蔚蓝的天空）

它是怎样告诉我们的？（叽哩哩小声地说）（教师带领幼儿完整朗诵）

5) 欣赏第五段

师：春天来了，麦田发生了什么样的变化？（变绿了，绿油油的麦田使劲往上钻）谁来学一下麦田是怎样从土里钻出来的？（幼儿表演）

6) 欣赏第六段

师：春天来了，农民伯伯在干什么？（播种）

哦！春天还是一个播种的季节！那这次是谁告诉我们的春天的秘密？它是怎样说的？为什么？（拖拉机很高兴，它想大声地把这个秘密告诉所有人）

我们也一起大声地说出春天的这个秘密吧！

师总结：原来小河、垂柳、桃花、燕子、麦田、农民伯伯都告诉了我们春天的秘密，我们把这些秘密汇集成一首优美的诗歌我们一起来欣赏一下：

三、完整欣赏诗歌，理解诗歌是相同之处和不同之处。

师：小朋友们，你们发现这首诗歌有什么相同的地方吗？（开头都是春天来了，春天来了春天在哪呢？）我们把这样的句子叫做循环反复句式。有什么不同的地方呢？那我们在朗诵这首诗歌时一定要注意什么时候要小声什么时候要大声。

好了，下面就让我们看着图片一起念念这首诗歌吧！

四、创编诗歌，教师帮助幼儿梳理仿编内容加到诗歌里

五、活动延伸

师：你们讲得真好！其实春天还有很多很多的秘密，需要我们去认真地去观察去发现，现在我们一起到户外寻找春天更多

的秘密吧！

大班语言春天的秘密诗歌篇二

《春天的秘密》是一首意境优美的儿童诗歌，诗歌中淅沥淅沥的小河，随风飘扬的垂柳，飞翔在蓝天下的燕子，农民耕种的身影，赞美了春天的美丽，大自然的神奇，给人以美的陶冶和享受。与此同时，《春天的秘密》又是一首“循环反复的句式”为主的诗歌，诗歌内容通俗易懂，贴近孩子的心灵，很容易将孩子们带进大自然；虽然诗歌有六段，但却并不难理解和记忆，因为它每段都在反复，只是换换角色而已，再运用图书启发幼儿在欣赏活动中观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试仿编把对春天的理解表现出来，以此来表达自己的情感体验。

首先通过完整欣赏诗歌和观看ppt课件，让孩子们视觉和听觉能先享受一番，能够感受到春天的美景和诗歌美的意境。完整欣赏好后，我由浅入深提了几个问题，如诗歌的题目叫什么？是谁告诉了我们春天的秘密？它们告诉我们春天的什么秘密？孩子们能听出小河，柳树，桃花，燕子，小草，农民伯伯等。

孩子们说对的我加以肯定，说得有偏差的我以诗歌中出现的角色加以提炼和回应，比如，柳树还有一个好听的名字“垂柳”和小草有着一样颜色的是谁呢，老师听出来了，是麦苗吧？和农民伯伯一起工作的拖拉机也说了春天的秘密，你们听到了吗？他们告诉了我们春天的什么秘密呢？有的孩子听到了：“春天来了，春天来了”。

在孩子们理解熟悉诗歌以后，我进行了仿编环节，照着诗歌中的句式仿编，以我班孩子的能力来说应该不难，可孩子们的思路可能没有被完全打开，仿编的结果是有些孩子还沉浸在诗歌中，编的句子是已经出现过的诗句，这时，我用小树苗穿上了绿装，引导孩子们想一想春天里还有谁呢，提醒

一下要编出诗歌里没有的句子。有静若，子涵，佳怡等小朋友仿编的特别好。

大班语言春天的秘密诗歌篇三

优点：

1、活动开始，教师结合图片和声音导入活动，从视觉和听觉刺激孩子，激发孩子们的学习兴趣；同时孩子们在用语言描述看到、听到的春天过程中也为后面理解诗歌、仿编诗歌奠定基础。

2、在引导孩子们理解诗歌环节中，教师采取了先整体欣赏——分段理解的方法，在分段理解过程中，教师并没有死教孩子，而是通过提问、观看图片、表演等方式引导孩子们理解诗歌内容，感受春天的美景。特别是教师注重诗歌中细节以及词汇方面的理解，如引导孩子们通过动作表现“垂柳飘荡”。

3、教师有一定的课堂机智，在教学过程中能耐心等待幼儿，能智慧处理课堂突发事件，如在引导孩子们理解“垂柳换上嫩绿的春装”中，教师提问：春天还有什么也换上了嫩绿的春装？有一个孩子回答：小河。这时教师能及时追问：为什么你认为小河会换上嫩绿的春装？孩子回答不上来，这时教师适时给予提醒：春天到了，小河会有什么变化？从中孩子们思考：春天来了，小河里的水草变绿了，小河就像是换上了嫩绿的春装。

4、在仿编环节中，教师给予孩子们思考和讨论的时间，在仿编过程中教师给予一定的帮助，并引导孩子们朗诵仿编的诗歌，使孩子们体验到成功感，感受仿编的乐趣。

不足：

1、导入环节以及理解诗歌内容环节所用时间有点长，导致后面活动比较紧凑。

建议：活动中教师要学会把握课堂节奏，张弛有度，详略得当。

2、在引导孩子们朗诵环节中，教师应采取多种方式引导孩子们至少朗诵2——3次，这样孩子们才能真正理解诗歌内容及结构特点。

3、在第一次执教过程中，由于分析教材中只分析到了诗歌具有循环反复的结构特点，在教学活动中也只引导孩子们观察、发现这一结构特点，漏掉了诗歌“问答”的结构特点，因此导致后面孩子们在仿编环节中不能正确按照诗歌结构进行仿编。

建议：

（1）重新分析教材，改为：《春天的秘密》是一首以“循环反复、问答的句式”为主的诗歌。

（2）教学活动中通过图谱等方式引导孩子们发现并了解诗歌：循环反复、问答两种结构特点。

（3）如果孩子们在发现结构特点时说：“诗歌前面和后面是一样的。”教师应追问：“哪里是一样的？”鼓励孩子们将反复的句式朗诵出来，加深了解。

（4）鼓励孩子们分组以问答的形式朗诵诗歌，进一步理解诗歌结构特点。

4、教师示范朗诵诗歌时每段之间注意可以有一定的停顿，使幼儿在倾听中能更加明显地感受到段与段之间区别。

5、本次教学活动中教师采取了原来诗歌的前三段，但是发现孩子们对于“河水淅沥淅沥”不是很能理解，而且“小河里的冰融化了”与现在气候特征差异太大，因此建议再次重组教材，选取原教材中的第2、3、4段开展教学活动。分享：

大班语言春天的秘密诗歌篇四

活动名称：语言领域

活动内容：诗歌欣赏《春天的秘密》

活动目标：

- 1、了解春天的特征，理解诗歌内容，感受春天的美。
- 2、能大胆、清楚的表达对春天的感受，尝试简单的描述春天特征，发展语言表达能力。
- 3、感受诗歌中优美的意境，激发幼儿热爱春天的情感。

活动重点：能大胆清楚的表达对春天的感受。

活动难点：丰富词汇，用语言、动作、表情表现。

活动准备：

- 1、知识准备：幼儿已观察过春天，对春天的特征有一定的了解。
- 2、钢琴曲《多瑙河之波》磁带、《春天在哪里》歌曲磁带、收录机。
- 3、多媒体课件：诗配乐《春天的秘密》。
- 4、每组一张大的图画纸，绘画用的彩笔若干。

5、供幼儿表演的：“春姑娘”披着的绿纱、花环；用苯板制作的蓝色“小河”、“垂柳”、“春风”；“桃花”、“燕子”、“麦苗”、“拖拉机”头饰。

活动过程：

一、创设情景激趣引入

1、“春天多美啊，让我们一起去找春天”。幼儿在《春天在哪里》的音乐声中进入活动室。

3、提问：谁听到了我带来的秘密？（幼儿讲述）是什么秘密？

4、讨论：春天美吗？美在哪儿？（用语言描述自己对春天特征的认识）

二、欣赏诗歌感受理解

（一）教师有感情的’朗诵诗歌，幼儿第一次完整欣赏；

欣赏后老师提问：春天在哪里？

都是谁告诉你的？

（二）播放媒体课件，幼儿第二次完整欣赏；

欣赏后老师提问：它们是怎样告诉你们春天的秘密的？

（三）分段欣赏诗歌，进一步理解诗歌内容。

1、教师分段朗诵，逐段引导幼儿学说诗歌中优美的语句，并逐步出示多媒体图片让幼儿观察。

（1）欣赏第一段，理解春天来了，冰雪融化了。

春天来了，春天来了，小河里的冰怎么样了？（冰融化了）河水是怎样流的？（淅沥淅沥）说了什么话？怎么说的？为什么要小声？（因为是秘密）我们一起来学学。

（2）欣赏第二段，春天来了，理解柳树发芽了。

春天来了，春天来了，春天来了，垂柳有什么变化？（换上了嫩绿的新装）春天还有什么也是嫩绿色的？春风一吹，垂柳在微风中会怎么样？（轻轻地飘扬）老师当春风，你们当垂柳好吗？（师生边朗诵边表演）

（3）欣赏第三段，春天来了，桃花开放。

桃花是怎样告诉我们春天的秘密的？（红花脸，抿着小嘴）怎样说的？（微笑着说）师生一起学抿嘴微笑的样子。

（4）欣赏第四段，春天来了，燕子从南方飞回来了。

春天来了，谁飞来了？刚才诗歌里怎么描述燕子的？（燕子飞翔在蔚蓝的天空）怎么叫的？（啁啾啁啾地叫着）也是怎样说的？（小声地）我们一边学燕子，一边学说：春天来了，春天在这儿。

（5）欣赏第五段，春天来了，麦苗发芽了。

春天来了，麦苗是什么颜色的？（绿油油的）麦苗从什么地方怎么往上钻的？（使劲地从泥土里往上钻）我们一起学学看。

（6）欣赏第二段，春天来了，农民伯伯忙着播种。

春天农民伯伯在忙着干什么？（播种）拖拉机发出什么样的声音？（轰隆轰隆）拖拉机也是小声地说得吗？怎么说的？（嚷）农民伯伯忙着播种，拖拉机也在干活，它很兴奋，急

着想把春天来了的好消息告诉很多人，因为声音很大，我们叫“嚷”（幼儿学念）

三、分组操作表现表达

1、在中一班里，还有许多春天的秘密，你们找一找、听一听、看一看、说一说、画一画、演一演。

（1）听配乐诗《春天的秘密》：仔细倾听，并操作图片，轻声跟念，并将自己想到的优美句子编进诗歌里，幼儿教师记录下来。

（2）看录像《春天的秘密》：模仿诗歌中动作，并将自己想到的优美动作编进诗歌里，教师拍照记录下来。

（3）仿编《春天的秘密》：鼓励幼儿运用各种动、植物、风景等图片材料对诗歌的结构进行大胆仿编，教师提示每一段都有的重复句子不编。

（4）绘画《春天的秘密》：使用绘画材料，运用观察和想象创造性地画出春天的不同秘密。

（5）表演《春天的秘密》：选择头饰、服饰等，进行对诗歌中的角色和场景的创编表演。

四、展示分享参与评价

1、与同伴合作进行展示、体验、操作的分享。

2、与同伴自评、互评诗歌欣赏活动的发现、喜悦。

五、扩展延伸

1、春天还有很多秘密，在哪里？想一想，找一找。把春天的秘密告诉爸爸、妈妈、同伴和老师。

2、跟随《春天在哪里》音乐表演结束活动。

附诗歌：《春天的秘密》

春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

小河里的冰融化了，河水淅沥淅沥地流着，

小声地说：“春天在这儿！春天在这儿！”

春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

垂柳换上嫩绿的春装，在微风中轻轻的飘荡，

小声地说：“春天在这儿！春天在这儿！”

春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

桃花红着脸，抿着小嘴，

微笑着说：“春天在这儿！春天在这儿！”

春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

燕子飞翔在蔚蓝的天空里，

叽哩哩的叫着小声地说：“春天在这儿！春天在这儿！”

春天来了春天来了，春天在哪儿呢？

绿油油的麦苗，使劲地从泥土里往上钻，

小声地说：“春天在这儿！春天在这儿！”

春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

农民伯伯忙着播种，拖拉机轰隆轰隆的嚷：“春天在这儿！”

哈哈！春天真的来了，春天真的来了！

我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里。

大班语言春天的秘密诗歌篇五

1. 感受诗歌循环反复句式的节奏美。
2. 尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。
3. 理解诗歌，了解周围环境在春天的变化。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

课件：春天的秘密

2. 音乐：春天

一、谈话导入

教师：现在是什么季节了？春天是什么样子的？

小朋友们和爸爸妈妈去春游了吗？春天有什么变化？

谁想说说自己看到了春天的哪些变化？

二、寻找春天的变化，欣赏诗歌，感受春天的美丽

(河水——垂柳——桃花——燕子——麦苗——农民)

2. 教师：小朋友都看到了春天那么多的变化，今天我们就来学一首诗歌，说的就是春天的变化。

3. 提问：春天来了，我们周围有什么变化？

它们为什么说“春天在这儿”？

4. 播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？有谁微笑地说？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，使用恰当的语气、语调朗诵。

三、跟朗诵并尝试仿编诗歌

1. 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

3. 教师帮助幼儿整理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

春天在小朋友们的期盼中又一次如期而至，春妈妈也带来了她的孩子，小草冒出了嫩绿的新芽、含苞的花朵、杨柳长出了细细地新叶。不知道小朋友们有没有发现学校的周围环境中与冬天相比较有哪些变化。让幼儿讨论寻找出春天的变化，为后面的诗歌做铺垫。

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我

结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。

老师有感情的朗读诗歌，并通过提问，引导幼儿理解散文诗的内容，并结合挂图让幼儿发现散文诗中发生变化的事物有哪些？用画笔形象的展现的出来。让幼儿通过具体、直观的画面理解散文的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解散文表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆散文的内容，起到了很好的教育效果。

散文诗中的优美词汇，例如融化、淅沥淅沥、蔚蓝、唧哩唧哩、绿油油，这些优美的词汇让幼儿尝试性的理解，并感受本诗歌的内容结构，达到学习的主要目标，感受诗歌循环反复的句式美语言美以及仿编诗句。语言具有韵律感，便于幼儿的创编活动。大班幼儿经过三年的幼儿园生活经验的积累后，他们对于春天的季节特征已经有了很大程度的了解，所以创编对于他们来说难度并不大。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。如：有的幼儿将“春笋”、“蜜蜂”、“迎春花”、“山茶花”、“小草”等仿编到散文中去。孩子们念着自己编的诗歌，特别高兴。

暑假又开始，记得完成暑假作业再开心的玩耍哦！下面是整理的小学三年级语文暑假作业参考答案(人教版)，欢迎参考：

灵活性这一点我认为在整个活动中都有体现，因为教师提出一个问题之后，幼儿进行回答了，他们回答完之后教师能够接的上，不会让自己提出的问题绊倒自己。

通过活动，我深深的感到“选择贴近幼儿的生活、符合幼儿兴趣和现有经验的教育活动”是活动成功的一半。孩子更加喜欢观察周围的事物了。不仅能够通过自己的观察和探究发现植物的特点，而且可以使幼儿感受到自然界的奇妙和顽强的生命力，培养幼儿的好奇心和探究植物的热情、关爱与呵护植物的情感与能力，以及对劳动的热爱。