

# 最新小学四年级语文教案万能 小学语文 教学设计四年级(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小学四年级语文教案万能篇一

我今天说课的内容是小学语文课程标准实验教材四年级上册《蟋蟀的住宅》。拿到这篇文章，我读了十遍。

前两遍我站在普通读者的立场，读这篇19世纪法国著名昆虫学家法布尔的观察随笔，感受到文章结构的紧凑鲜明、语言的生动形象、描写的细致入微；感受到蟋蟀的住宅的确是“伟大的工程”；感受到蟋蟀这一小昆虫对生活的无限热爱；还感受到作者通过拟人手法传达出的对蟋蟀的无限喜爱之情。可以说，这篇文章就是一首人类对小昆虫、小生命的赞美诗。

第五六遍，我站在教师的立场读，我找了我和学生在阅读之后共通的一些感受和疑惑：作者为什么说蟋蟀住宅“真可以算是伟大的工程了”？作者是怎样用拟人的手法来表现这一伟大工程的？这之后的四遍，我在阅读中积极地思考：怎样构建一个大家都感兴趣的话题，怎样组织一个和谐的绿色的对话的课堂。思索再三，我将目光锁定在建构主义理论，锁定在其下的“抛锚式教学法”并作了教学设计。

根据上述对教材、学生及教学理论的思考，我将本节课的教学目标及重难点作了如下安排：

1. 学会本课生字词，会认“宅、蔽、弃、慎”等7个生字，会写“弃、毫、遇、择”等13个生字，能正确读写“住宅、选

择”等词语。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文;能通过重点语句的品读,理解“蟋蟀住宅是伟大的工程”的深刻内涵,感受蟋蟀“热爱生活”、“不辞辛劳”的品质。

3. 体会文章中拟人手法的表达效果,学习科学家探索大自然、热爱小生命的精神,在日常生活中培养爱观察的好习惯。

教学目标设计涵盖“知识与能力、过程与方法、情感态度价值观”三个维度。教学重点是第二点,教学难点是第三点。

本课教学安排两个课时,第一课时通过对话交流达成1、2两个教学目标,第二课时则在第一课时学习基础上继续对话交流以达成教学目标三。下面,我就第一课时的流程安排作一说明。

第一课时我根据“抛锚式教学法”,安排了“创设情境、确定问题、自主学习、协作学习、效果评价”五大环节。

第一环节:创设情境,理解“随遇而安”,对比引出课文,用时5分钟

根据建构主义理论,学习活动不是由教师向学生传递知识,而是学生根据外在信息,通过自己的背景知识自己建构的过程。所以产生学习活动的-一个前提条件是,学生的背景知识和新知识之间有一定的相关度。而教师帮助创设一定的情境是提高相关度的重要方法。所以在这第一个环节中,我让学生从“说自己的家或小房间”入手,创设一种“用心创造生活”的情境,进而引入昆虫世界,理解一般昆虫的“随遇而安”和蟋蟀的不“随遇而安”,一方面激发了学生的兴趣,另一方面也帮助学生理解了对他们来说存在一定难度的“随遇而安”-词,为后面感受蟋蟀的热爱生活、不辞辛劳的精神和其住宅的“伟大”打下了基础。

第二环节：确定问题，学生二度读文，交流阅读感受，用时10分钟

在此环节主要完成两件事情，一是学习生字词，字词学习是小学语文教学的重要任务。本环节注重将字词学习与课文语句、课文内涵结合起来进行，帮助学生理解蟋蟀住宅的特点，初步感受其住宅的“伟大”，这就充分体现了新课标下对语文的“工具性”和“人文性”的共同关注，真正实现两者的统一，使学生取得扎实的学习成效。第二件事是确定一个大家共同学习的问题，我认为，语文教学一定要尊重作者的写作意图和学生的阅读体验，所以用“作者最想告诉大家的是什么”和“你获得的最深感受是什么”两个问题来启发，并最终确定本节课的研究问题：“为什么说蟋蟀的住宅是‘伟大的工程’”。虽然阅读是个性化的行为，但是正如建构主义所认为的：世界是客观存在的，对每个认识世界的个体来说是共通的，这就为确定相同的研究问题提供了理论基础和现实可能。

第三环节：自主学习，学生默读课文，深入体会“伟大”，用时5分钟

默读的好处是能够促进人的自主思考，使阅读实现个性化，同时实现新信息与学生背景知识的联系和建立。在这一环节，我让学生带着确定的问题与文本进行独立对话，采用在相应语句旁作标记和批注的方式，培养学生良好的阅读习惯。从第二大环节的“概括”性阅读到本环节的“具体化”研读，符合阅读规律，提高了学生的阅读能力。同时，我提醒学生在默读中，关注课文中的“鱼泡泡”、插图、生字、思考题、资料袋等材料，帮助学生树立正确的阅读的概念。

第四环节：协作学习，反馈交流感受，提升“伟大”原因，用时15分钟

这一环节是课堂之所以为课堂，区别于完全独立阅读的特点。

建构主义认为，自主的阅读促使了学生情感的变化，而在课堂学习活动中，学生通过与其他学生和教师的不断交流与沟通，就能更好地实现意义建构和情感变化。所以此环节，我组织学生根据自己的感受，找出文中相关的语句(或图片)等各种材料佐证说明自己的观点。在此过程中，教师是学习伙伴、学生学习的组织者、引导者、激励者，因此构建了绿色和谐的课堂。教师的作用更多地体现为在学生需要帮助的时候给予帮助、学生未能提升的时候给予提升、学生朗读不到位的时候给予指导。因此，本环节中，学生和教师通过对“它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光”、“它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室”等具体语句的品析，感受蟋蟀住宅的科学、精致、舒服和浩大壮观，感受蟋蟀在建筑住宅时表现出的智慧和不辞辛苦。对于学生疑惑的“这么一个最多不过九寸深、一指宽’的洞穴怎么谈得上伟大”这一问题，则采用对照方式，以相当于一个人在没有任何工具的帮助下挖掘300米的隧道帮助学生感受，并抓住“工具的柔弱与简单”和“工程的浩大与壮观”的极大反差，很好地帮助学生进行真切的感受。同时，在品析之后及时进行朗读指导，较好地培养了学生的语感。

第五环节：效果评价，自由表述思想，再激阅读热情，用时10分钟

语文学习成效的评价内涵是学生在三维目标上是否得到了提升，该环节通过“你看，它的住宅是多么科学、多么精致、多么舒服；你看，蟋蟀用它柔弱的、简单的工具建造了如此浩大壮观的工程。此时，你想对蟋蟀说点什么？请你把它写下来”的“我手写我心”形式，表达自己对蟋蟀热爱生活的敬佩之情，也让学生感受到学习的成就，对三维目标的达成情况是一个很好的检验。最后用“文章的作者法布尔是怎样写出这篇文章的？他为什么要用拟人的方法来写？”的“激发新疑点”的方式，使学生产生了从另一个角度去探询的热情，为第二课时的学习作了很好的铺垫。

因此，该课文的学习，我积极遵循《语文课程标准》指出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”的理念，遵循建构主义理论，运用“抛锚式教学法”，实现学生在三维目标上的共同提高，并激发了学生更强烈的学习愿望，促进了学生的可持续发展。

## 小学四年级语文教案万能篇二

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重、难点：

引导学生懂得在生活中与人相处应将心比心。

教学准备：多媒体课件

教学课时：一课时

教学过程：

### 一、谈话导入

在上节课，我们知道了哈默用自己的言行维护了个人的尊严，同时也赢得了人们的尊重。今天，我们学习第8课《将心比心》，认识更多值得我们尊重的人。

### 二、初读课文，感知内容

1. 出示自读提示：

(1)、课文讲了几件事?这几件事中哪一个是重点?

(2)、画出课文中最让你印象深刻的句子和同学交流，然后多读几遍。

### 三、细读课文，探究情感

(一) 让我们先来交流第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1、句子：“有一次她去商店……松手”。

(1) 说说为什么温暖了你的心？

(2) 她帮助的是她的亲人和朋友吗？如果你是老奶奶，你心里会怎么想？(学生畅谈到的“真诚帮助，善良”等等中，教师有意提升一下“陌生人”。(面对这样的一位素不相识的陌生人，阿姨也能耐心与真诚地帮助。))

(3) 朗读：读出暖暖的感觉。(有一次她去商店走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。)

2、句子：“阿姨对老奶奶的话。”

学生自由谈体会。

(是呀，阿姨的心中无时无刻不在牵挂着自己的老母亲，这种纯洁的爱，令你沉浸在温暖之中是吗?)

(二) 第二件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1 “一天……涌到嘴边的话”

(1) 说说为什么让你感到温暖？

(2) 如果你遇到了这样被扎了两针的情况，你会怎么样？

(3) 因疼痛而痛哭，埋怨或是责备，但母亲为什么还那么“平静”，难道不疼，你猜猜他当时怎么想？(顺学生的话随机：从哪里看出母亲的敏感、关爱理解别人的心?)

2、“只见……果然成功了”（出示：不要紧，再来一次。）

(1)“不要紧，再来一次”这简短的一句话，是简简单单就能说的出口的吗？为什么让你感到不简单？（已经打了两针了，而且还起了青包，当已经察觉到年轻护士是个新手。）

(2)引读：当年轻护士为母亲扎了两针却没扎进血管时，母亲鼓励她——

当母亲的手被扎的鼓起青包时，母亲仍然鼓励她——

如果我就是母亲，我会这么说——“不要紧，再来一次。”如果你是母亲，你会怎么说——（引言：啊，这是宽慰的说，鼓励的，耐心的……）

(3)你认识到了吗：这是一位怎样的母亲？

3、“母亲拉着……这段最后”

(1)为什么你的心感到暖暖的？（文章已经是第二次出现”平静”这个词了，当我们把目光聚焦到平静这个词，你体会到母亲对一个孩子的什么感情？）（爱孩子，想着自己的孩子，心里装的都是孩子、关心、无私。）

(2)现在我的心情是温暖的是幸福的，一开始我的心情就这样吗？（不是。原来是抱怨的。）原来想责怪护士的我，因为母亲的话语，而感到温暖和幸福。

四、拓展延伸，加深理解。

过渡：同学们，生活中，我们用理解、宽容与关爱对待一个个陌生人的事例比比皆是。一段默默地祝福，一句轻轻的问候，一次紧紧地依偎，一声深深的安慰。都是“将心比心”的表现，所以文中的阿姨和母亲这样想：

1、阿姨对奶奶的话。（“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。”）

2、妈妈对护士的话。（“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次打针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”）

3、我们如果理解了阿姨和母亲的话，肯定也会这样想着：是啊，如果我们在生活中能将心比心，就会....（让学生写出自己的感受，并进行交流。）

五、小结：

孩子们，让我们彼此接纳、将心比心，享受爱与被爱的快乐与幸福吧。

六、布置作业：

1. 熟读课文，并背诵最后一个自然段。
2. 用日记的形式写一件有关将心比心的事。

## 小学四年级语文教案万能篇三

教学目标：

【知识与技能】

1. 认识本课的生字。
2. 理清本文的行文思路，知道文章是按时间和地点的顺序描写了三次星空。
3. 学习并运用联想和想象来写景状物，抒发观赏景物时的感

受。

### 【过程与方法】

1. 体会作者在不同时期不同地点观看繁星的情景描写。
2. 诵读课文并揣摩作者由眼前实景产生的联想和想象。

### 【情感、态度与价值观】

培养对大自然的热爱，对美好生活的向往之情。

教学重难点：

重点

由景物引发的联想和不同感受。

难点

运用比喻、拟人等修辞手法生动、形象、恰当地表达感情。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集巴金的资料。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣

1. 同学们，星星是夜晚的精灵，在无边的夜空，闪烁着智慧的光芒。你爱看天上的繁星吗？当你凝望那充满神奇色彩的星空时，你的心情如何？今天，我们来共同学习文坛巨匠巴金爷爷对繁星的观察和感受。

2. (多媒体出示巴金简介)巴金，原名李尧棠，字芾甘。四川成都市人。代表作有《新生》《爱情三部曲》(《雾》《雨》《电》)《春天里的秋天》《激流三部曲》(《家》《春》《秋》)，他的文字带有强烈的感情色彩，产生了重大的社会影响。

## 二、初读课文，整体感知

1. 自由朗读课文，读准字音。(多媒体出示)

2. 查字典理解词语。(多媒体出示词语)

摇摇欲坠：形容非常危险，就要掉下来或垮下来。

半明半昧：一会儿明亮，一会儿昏暗。

密密麻麻：又多又密(多指小的东西)。

3. 分小节读课文。

## 三、研读课文，体会作者情感

1. 默读课文，完成表格。(多媒体出示)

2. 概括课文的主要内容。(多媒体出示)

(1) 在\_\_\_\_\_ (时间)，\_\_\_\_\_ (地点)，我  
看着\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_。

(2) 在\_\_\_\_\_ (地点)，\_\_\_\_\_ (地点)，我看

着\_\_\_\_\_， 感觉到\_\_\_\_\_。

(3) 在\_\_\_\_\_ (时间)， \_\_\_\_\_ (地点)， 我  
看着\_\_\_\_\_， 感觉到\_\_\_\_\_。

3. 为什么作者三次看星空的情景和感受会不同？

(明确：作者三次看星空的情景和感受不同，是因为随着作者年龄和阅历的增长，对星空的观察和感知逐步深入细微了。)

第一次：“从前在家乡七八月的夜晚……我最爱看天上密密麻麻的星星”表达了思念之情。

第二次：“星光在我们的肉眼里……我们觉得光明无处不在”表达了对生活充满光明、希望之感。

第三次：“我望着那许多……现在睡在母亲的怀里了”写出了海上望星的无比舒心、安详和陶醉的感受，以及与星空的知心之情。

4. 看着满天的繁星，“我”获得了怎样的乐趣？根据句式练习说话。

(多媒体出示)看着满天的繁星，  
我\_\_\_\_\_。

(大部分精彩语句在第3自然段，再读第3自然段，回味、感悟、交流)

拟人句：我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

排比句：海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

6. 读下面的句子，用加点的词语照样子写句子。(多媒体出

示)

海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

#### 四、小结课文，复习词语

1. 请写出几个描写星空的词语。

例：星群密布

000

2. 复习词语。

纳凉星群密布静寂半明半昧摇摇欲坠梦幻

#### 五、总结仿写，拓展作业

1. 仿写。

在作者的笔下，繁星点点，胜似仙境，美妙无比。本文之所以有如此美妙的意境，是因为本文有对星空真实的描绘，也有作者自己丰富的联想，这种写法就叫作虚实结合。模仿课文的写法，按照句式也写一段这样的话。

(多媒体出示句式)

我望着\_\_\_\_\_，我仿佛看见\_\_\_\_\_，我仿佛听见\_\_\_\_\_，我觉得\_\_\_\_\_。

(1) 学生大声朗读课文，寻找虚写景物的句子。

(2) 学生找出这些句子后进行赏析，并按要求写作。

(3) 大组交流汇报自己所写的句子。

## 2. 拓展。

(1) 将自己看繁星的经历写成一段话。

(2) 画一幅星空图，并写上几句话。

## 教学反思：

这篇课文主要内容是巴金描写三次看星星的经历，作者着重地描写了第三次在海上看星星的过程，文章语言非常的优美。多角度的写景，在这一部分上，我觉得我处理的是理性有余，感性不足。这样的一种美景，我认为只有把气氛用自己的语言渲染的到位，让学生充分地去体验，让学生感受到散文的美。这样让学生感受到散文语言的美，才能达到这节课的最终目标与良好效果。

## 小学四年级语文教案万能篇四

长城是中华民族的象征，是华夏儿女的骄傲。这篇课文作为引领学生开始学习第五单元——中国的“世界遗产”之旅的第一扇窗口，不但表现了长城的高大坚固与雄伟壮观，还赞美了我国古代劳动人民勤劳、智慧和力量，抒发了作者的民族自豪感和对祖国的热爱之情。

《长城》这篇课文是看图学文，除了认识长城是我国是人类历史上的伟大奇迹，增强学生的民族自豪感，培养他们热爱祖国思想感情外，还要学习按顺序、有重点、抓特点进行观察，即学习由远及近、由整体到部分，从不同观察点观察事物的方法，以及学习在观察中展开想象□

1、通过看图和理解课文， 让学生品味语言的过程中增强民族自豪感， 激发自己热爱祖国思想感情。

2、学习由远及近、由整体到部分， 从不同观察点观察事物的方法， 学习在观察中展开想象。

3、有感情的朗读课文， 背诵课文。

两课时进行教学。第一课时完成目标1.2； 第二课时完成目标3.

第一课时重点是图文结合， 感受长城的气势雄伟和高大坚固， 学习作者的表达方法； 第二课时重点围绕“伟大的奇迹”， 展开联想， 增强学生的民族自豪感， 培养他们热爱祖国的思想感情。

第一课时难点是学习按顺序、有重点、抓特点进行观察， 进行表达。第二课时难点是想象建造长城的艰难， 体会作者所表达的感情， 激起民族自豪感， 产生对中国的世界遗产的兴趣。

要求学生做好课前预习， 搜集长城相关资料， 教师准备长城的相关。

一： 单元导入， 揭题。

1、 谈话， 激发兴趣

幻灯片：“世界遗产”

提问： 你怎么理解这个词语？ 交流后提出学习任务： 阅读语文书第81页， 把答案画上横线。

2、 主题导入

学生回答后板书课题：长城。

3、齐读课题。长城有什么突出的特点，会被列入“世界遗产”？观察课文插图寻找答案。

二、观察插图，学文。

1、学习观察顺序

提问：书中的两幅插图，为什么拍出的效果不同？拍摄者想告诉我们什么信息呢？

引导学生观察要按照一定的顺序。观察点不同，观察到的内容也不同。

教师板书：按顺序。

2、补充问题。

幻灯片出示：远看长城，你看到了什么？

在交流的过程中引导学生观察要抓住主要事物，有重点去观察，还要抓住事物的特点。

预计学生观察结果：（长、弯弯曲曲、崇山峻岭）

3、文中第几段对这幅图进行了描写？你从哪里看出来的？让学生明确写也要有一定的顺序。

引导学生发现课文不仅写出了长城很长，修筑在崇山峻岭之间，弯弯曲曲的样子，还写出了长城的起止点，具体长度。

教师可通过幻灯片出示地图上长城跨越各个省市的图片，加深理解。也可以通过换把13000里换算成6500千米，联系学生课间操跑过的路程1000米，用时4分钟，告知学生跑完长城需

要我们连续不断奔跑47小时。

5、再次默读第一段，思考：这样的描写让你感受到了什么？

教师板书：打比方 列数字 长 气势雄伟

引导学生名字的由来一方面是因为它的`长度，另一方面是因为它是城墙。

7、从“墙”字入手，了解长城的设计巧妙。

提问：我们身边都有哪些墙？在纸上用简单的图形表示。长城的墙是什么样的？观察第二幅图，用简单的图形表示。并说说自己画的内容。

再次引导学生观察要抓住抓住事物的特点，画出长城与我们家的围墙的不同点来。

8、课文哪个段落对长城的设计做了具体介绍？请读一读，比较自己的描述，学习作者的写作方法。

不仅按顺序写清了长城的构造，还把设计的好处也写了出来。

9、小结：要求学生默读第一、二自然段的学习，思考：这课的学习让你们对长城有了什么新的认识？请用上“不仅-----还-----”这对关联词语练习说话。

10、设置悬念：长城被评为世界遗产，不仅仅是因为它高大坚固、气势雄伟、设计巧妙，还因为什么？下一节课揭示谜底。

三、布置作业，练习表达。

1、谈话导入：回顾课文，作者是通过什么方法把长城的特点介绍给我们的？

2、学生小结：由远到近、打比方、列数字（按顺序抓特点）

3、创设情景：文明校园申报需要大家说说我们的校园，我们选一个校园中的景观——升旗台，进行介绍。

4□范文呈现。

## 校园的升旗台

进入学校大门，就看到庄严，肃穆的升旗台。

远看升旗台，在阳光照射下，旗杆闪闪发光。有风的时候，鲜艳的五星红旗在旗杆顶端迎风招展，这让我想到国家那革命烈士们付出了生命，才有我们现在的生活□

近看升旗台，往上走四个楼梯，就到了升旗台上，升旗台呈长方形，大约长十米，宽四米，是用黑色大理石做的，显得严肃、庄重。在升旗台正中间有一个正方形台子，也是大理石做的，旗杆就矗立在上面。旗杆是用不锈钢做的，比四层教学楼还要高。旗杆下面是粗的，越到上面越细。

升旗台的两边镶嵌着美丽的花坛，花坛成“s”形，花坛里有各种各样的花草树木。花坛里面种着六棵笔直的桂花树，桂花树旁边种着几棵无名的紫色小树。花坛的外围种着一行四季青，春天来了比盆栽的映山红更有精神。每到八月，桂花开了，香气扑鼻，整个升旗台被香味包围着。花坛中的花都开了，让升旗台显得更加美丽。

这就是我们校园的升旗台，它像一颗明珠镶嵌在昌河小学□

## 小学四年级语文教案万能篇五

教材分析

这篇看图学文有两幅长城的彩图和一篇短文组成，直观的图画和具体形象的短文紧密配合，表现了长城的雄伟壮观和高大坚固，赞美了我国古代劳动人民的智慧和力量，抒发了作者的民族自豪感和对祖国的热爱之情。

## 教学目标

理解课文内容，激发学生的爱国之情；学生能课内外知识相结合，更好地理解本文的内容；学习由远及近、由整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中展开想象；学习本课的生字新词有感情地朗读课文，背诵课文。

## 教学重难点

引导学生把观察、阅读、想象结合起来，提高阅读能力；通过对课文内容的感悟，培养学生的民族自豪感。

## 教学构想

教学本文时让学生收集有关长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，而后引导学生看图，再结合文章来学习，通过阅读来加深理解。

## 教学准备

布置学生购及有关长城的图片或文字资料长城的风光资料片、投影片

## 教学时间

2课时

## 第一课时

## 教学内容

理解图意及文章的内容，指导学生朗读。

## 学生学习过程

### 一、默读“导读”，了解学习内容，明确训练要求

1、请同学们讲解，老师及时加以表扬。

2、老师补充几首古诗。

3、简介长城：两千多年前，春秋战国时各国为了互相地域，各自在形势险要地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为了抵御匈奴的侵犯，将原先秦、赵、燕三国北边的长城予以修缮，并且连贯起来。此后，汉、北魏、北齐、北周、隋各代都曾修筑过，明代为了抵御外敌，前后修筑18次，图上的八达岭长城就是明代修筑的。

### 三、观察图画

1、学生自己观察，有条理地进行观察，说说长城的形状、样子，指名说说(特别提问学习后进的同学，及时加以鼓励)。

2、同学间互相说。

3、自读课文，看看文中怎样描写的？

### 四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，请同学读一读书中有关“长”的语句。

2、自由读第一段。

3、指名读。

## 五、学习第二段。

1、再次观察长城的近景图，感受长城的高大坚固，补充：八达岭居庸关一代的长城，城墙高8.5米，厚6.5米，顶端厚5.7米，女墙高一米，的确又高又坚固。

2、指名读第二段。

3、同位间指出垛口、城台等的位置。

4、朗读第二段。

## 六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2、有感情地读一读。

3、理解“思考练习”3的前两个句子的含义。

(1)“很自然地想起”是因为长城雄伟坚固，结构合理，谁来到长城也会想起古代的劳动人民，并发出由衷的感叹。

(2)一个“才”，道出了劳动人民的艰辛与智慧，充满了对劳动人民的崇敬与赞美。

## 七、自学第四段。

1、自己学习，你读懂了什么？

2、读第四段，读出自豪之情。

八、小结。读了本文，你有什么想法？多谈一谈。

作业设计

1、用自己喜欢的方式读课文。

2、识记生字词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹 高大坚固

歌颂劳动人民

课后小记

第二课时

教学内容

加深对长城的认识，理清课文的条理，激发爱国之情。

学生学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1、同学们说说自己收集的故事，老师给予表扬。

2、听了这些故事，大家谈感想。

三、指读课文，再联系图，了解长城的构造与用途。

四、进行朗读训练。

1、指名按自然段朗读课文。

2、自由读课文。

五、理清课文条理。

六、指导背诵。

1、学生自由背诵，可一段一段地背诵，也可按自己的方法背诵。

2、教师指导后进的同学背诵。

3、指名背诵，交流经验。

七、听写字词。

八、请几名同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1、背诵课文中自己喜欢的段落。

2、把自己知道的有关长城的故事讲给别人听。

板书设计

2 长城

概述长城 长城脚下、长城上 感想

远 近

## 小学四年级语文教案万能篇六

当《跳水》一课的教学接近尾声时，学生们都认为船长的做法正确，这时一个学生的发言却引发了一段议论：有的学生

认为船长的做法不一定行得通，因为课文图上画的横木，它并不在船的边上，如果孩子跳下去，没有跳到水里，而是跳到甲板上，那么高，不摔死也得摔成重伤。有学生说：“对呀，孩子又没有经过训练，怎能保证他一定会跳到水里呢”

我没有想到学生会从这个角度考虑，一时不知从何着手引导学生理解船长的做法的正确性。

在阅读教学中，对学生进行创造性思维的训练显得越来越重要，但是，这种训练应该如何与正确理解课文内容结合起来呢？这就需要教师善于捕捉时机，创造性地把握教材。

学生在提出自己独到的看法时，我最初的想法是跳过去，留作课后作业，让学生想一想还有什么好的办法帮助孩子脱险。可进而又想，这不正是一个训练学生的创造性思维的好时机吗？所以我抓住教学时机，鼓励学生求异思维，围绕这个论题各抒己见。学生说出可能的或不大可能的解救方法就是创造训练的一个过程。接着通过讨论，排除那些不合理或不可能的解救办法之后，“船长强逼儿子跳水”这一办法才显出其现实的可行性，这是思维的集中，即符合思维，由此进一步理解船长的果敢精神。这时，再继续启发学生思考：为什么在孩子千钧一发之际，其他人束手无策，船长却这样沉着，能及时想出“跳水”的办法来？这样的分析综合，使学生的认识深化了一步，思维得到了发展，使他们初步意识到船长身上的智力因素与非智力因素的统一。

通过教学反思，我得到这样的启示，符合思维与发散思维是相辅相成的，辩证统一的。

这篇课文情节紧张、惊险，描写生动。本课时的教学重点抓住“情况危急”和“急中生智”两点内容来学习。。

兴趣是学生学习的最大动力。教师在上课伊始，首先要抓住学生的心，让学生能全身心地投入学习。怎样才能抓住学生

的心呢？这就要靠教师新颖的导入了。在这节课中，我是这样导入的：2008年，奥运会将在我国北京隆重举办，跳水是奥运会上一个非常精彩的比赛项目。我国奥运健儿田亮、郭晶晶等跳水运动员曾多次为国争光。今天，我们所学的《跳水》一文比一般的跳水运动还要惊险。学生听了老师的导入语，就很想知道本文到底给我们讲述了一个怎样惊险的故事，从情感上调动了学生的学习兴趣。

本课的教学我并不是按部就班地进行。教师激趣导入后，让学生观看全文的视频朗读并说说印象最深的部分，从而直奔重点段的学习（4 5 6自然段）。

在学习4 5自然段时，出示这两个自然段的内容，让学生通过反复研读理解重点的语句。如抓住“逗 钩 挂”动词，理解反映孩子 危险处境的句子。并把这些重点的词语、句子以动画的形式展现在学生面前，从而加深印象。

在理解文本的基础上，我重视训练学生的口语表达能力和思维能力。如课上进行拓展思维练习：还有什么解救孩子的办法？船长逼孩子跳水时是怎么想的？设置了情境表演：孩子被救上来以后，船长、水手和孩子都会说些什么？本环节的教学取得了意想不到的效果。我让两个小组的同学上台表演。同学们演得很投入，完全沉浸在当时的情境中，其他同学看了他们的表演过后。了解到了船长是一个机智、办事很果断的人，也明白了这个故事告诉我们的一些为人处事的道理。

在教学前，教师一定要根据本班学生的实际精心设计自己的教学过程。这样我们的教学才会收到意想不到的效果。

《跳水》一课情节起伏跌宕，学生乐于学习。这节课从开始设计到正式上课，在我们教研组老师的共同探讨下，几易其稿，最终完成比较满意的教学设计。在进行两次试讲，修改之后，第三次上课，取得了比较满意的效果。首先由体育比赛中的跳水项目谈话引入后，出示课题，引导学生从课题质

疑入手，从情感上调动学生的学习兴趣，以便更好地学习课文。抓住重点段落精讲，突破教学重点难点。设计拓展练习，培养创新能力。

一、在朗读，感悟，体验中突破重难点。在课堂上，注重以读为本，以读促思。对于孩子处境危险那部分，引导学生读书，在读中感悟，在读中体验，从而体会孩子的处境，更深刻地理解文章的内容。引导学生进行了充分的讨论交流，抓住一些关键词句，联系上下文，结合语言环境，同时让学生做一些动作，进行想象和理解，提高学生的兴趣，从而使学生入情入境。在真切理解“情况危急”的基础上，体会到船长的机智、果断、了不起。

二、进行发散思维训练，培养学生创新能力。在讨论想办法使孩子脱险一部分时，首先让学生自己想办法：“你有什么解救孩子的办法？”让学生都去思考，然后探讨这个办法是不是可行，真正引导学生深入学习课文。最后引导学生得出船长让孩子跳水的方法最好，使教学取得了良好的效果。

三、培养学生想象能力，口语表达能力。

当孩子被救上来之后，引导学生想象船上的人们都会互相说些什么？你学了课文之后，想对谁说些什么？学生展开大胆想象，对课文的学习理解从想象的人物对话中用清晰流利的语言表达出来。

这节课也还有很多不足之处。在找学生朗读孩子处境危险时，虽然也找了几个同学读，但是有的地方读的感情不到位，没有充分表达出作者所描写的那种情况紧急处境危险。主要原因是指导朗读时引导语言单一，如果老师用生动的语言去引导一下，如当一个学生读得不到位，根据学生回答出的感受，教师可以引导：水手们真紧张（学生接着读书）；孩子害怕了（学生紧接着读）一定就会有不同的效果。让学生自己想救孩子的办法时，还应该给他们充分的发言机会，而且在回答

是否可行时，要让学生多围绕文本来答。允许有自己的想法，但是还应该以文本为主，只有这样，才能让学生更深刻体会作者所要传达的意思。

## 如何把握教材 —— 《跳水》教学反思

《跳水》这篇课文原是人教版九年义务教育教材第十册的一篇讲读课文。教学的重点与难点在于通过分析比较孩子、水手、及船长在同一件事发展过程中的不同表现，在了解事情发展变化的基础上，了解船长处理问题的方法，体会到船长“急中生智”的机智、果断、了不起。现在把这篇原是五年级的课文，让四年级的孩子去学习与感悟，这就对教师提出了挑战——如何把握教材。教完《跳水》一课后，让我思考到很多问题：

反思一：在进行本课教学时，我重点抓住“情况危急”和“急中生智”两点内容来学习。

设置问题，激发兴趣。

(1) 学生边读书边思考：他为什么跳水？（学生很容易就能说出由于孩子当时处境十分危险，船长用枪逼他跳的水。）

(2) 追问：从哪些地方可以看出当时孩子处境危险？（可以抓住“横木的一头离桅杆一米多”、“手放开了绳子和桅杆”、“张开胳膊”、“摇摇晃晃”、“只要……就……”、“即使……也……”、“两条腿不由得发起抖来”等重点词句分析孩子当时的危险处境。）

(3) 出示多媒体课件，展开讨论：为什么说拿到帽子也难以回转身来？引导学生观察，猴子挂帽子时的动作和孩子取帽子时的样子体会他根本不可能拿到帽子，再加上他当时已吓得心惊胆战，两腿发抖，随时都可能“直摔到甲板上”；退一步讲，横木那么细，他又没有任何辅助物，就是他拿到

了帽子，也还是一样的结果。

课后，我在想在引导学生体会孩子的处境危险的时候，我注重以朗读让大家体会到当时那紧张的气氛，课堂上，我看得出学生每个人的心都绷得紧紧的，我及时地通过朗读让大家体会到了当时那紧张的气氛。但如果能再让学生用平时积累的词语来形容孩子当时的危险处境，那将更好。一来，学生也能学以致用，二来，又锻炼了学生的语言表达能力。

反思二：在备课时，我注意到了对于本课的学习，不应在于猴子、水手、与孩子的表现为重点，这些人物的出场，全都是为船长的出现做铺垫。所以，在真切理解“情况危急”的基础上，对文章重点内容及表现的主要思想有了深入理解后，我启发学生“你有什么办法能救出孩子吗？”引导学生的思维在宽松的情境中任意驰骋，从而培养学生思维的变通性，倡导个性的弘扬。这时，孩子们的积极性被完全的调动起来，有的说：“可以拉张大网在下面接住”。有的说：“拿一些棉被垫好了，那样软一些再让小孩儿跳，就不容易受伤。”还有的说：“船上都有救生圈，把救生圈放在下面，那样就更安全一些。”……对于一些合理的办法，我不急于加以否认，因为这样会减弱与伤害孩子们的积极性，而是顺着他们的想法倒推回去，但由于时间把握不足，因而在这一环节上，我讲解得比较匆忙，其实，我的设想是让学生设身处地地想象：船长当时是在怎样的情况与状态想象到这样的方法的？可以寻找文中的关键词句，比如：这是船长自己的孩子，按正常理他应该会比水手更加的慌乱；船长原本出来时准备打鸟的，现在发现这样的情况，他是“立刻”想到让自己的孩子跳水来解决危机。结合上下文又可以知道至少有五个理由，即孩子处境非常危险，在当时这是唯一的方法，孩子会水，有人去营救，风平浪静。船长在这么短的时间里，想了这么多问题并且采取了有效的行动，说明船长是一个什么样的人？这时，船长那沉着冷静、机智果断的形象就跃然纸上。这样的探究性与合作的学习，让孩子在不断地创造问题又解决问题的状态中学习，一定会更加的主动积极，也能更好的体会

船长的“急中生智”。

这篇课文写得很有趣，写得很有深度，我用心地感受着，用心地朗读着，我用心和我的学生打成一片，共同演绎着精彩的故事，同时也让不同层次的学生都有表现的机会！

## 小学四年级语文教案万能篇七

- 1、能根据提供的音节写出相应的字。
- 2、能给提供的字加偏旁写字，再组词。
- 3、能在语言环境中给多音字选择正确的读音。
- 4、能阅读短文，描述蜻蜓的样子，回答文后的问题。
- 5、能根据问题看图编故事。
- 6、总结评价自己一学期来思想品德方面的.进步。

课时安排：2课时

- 1、根据提供的音节写出相应的字。
- 2、能给提供的字加偏旁写字，再组词。
- 3、能在语言环境中给多音字选择正确的读音。
- 4、能阅读短文，描述蜻蜓的样子，回答文后的问题。

- 1、学生自由读儿歌，再读拼音写字。
- 2、检查、订正。

3、说说字典的作用，鼓励勤用字典。

1、说说青和占两个字可以加哪些偏旁。

2、想想偏旁和字义之间有什么联系，口头组词。

3、选择3个写下来。

1、出示多音字，说说多音字在不同词语里的不同读音，懂得要据词定音。

2、独立完成练习。

3、反馈、校对。通过朗读、比较不同环境中的不同读音。

1、自由朗读全文，要求读准字音。

2、抽生读短文，明确全文分三段。

3、说说大蜻蜓的样子，重点说眼睛和翅膀。找出写蜻蜓样子的句子。

4、回答为什么放了蜻蜓。从文中找出答案。

1、根据问题看图编故事。

2、结评价自己一学期来思想品德方面的进步。

1、出示图片，看看图上有哪些小动物。

2、在河边的草地上，小猴子、小白兔和大白鹅等在一起快乐地做游戏。

3、大灰狼来了，小动物们是怎样想办法齐心协力战胜它？看图自己说一说，发挥自己的想象。

4、抽生说，鼓励用多种思路编故事。

5、说给同桌听一听。

6、推荐同学说一说，集体评议。

1、请学生读儿歌，思考八哥说得对吗？错在哪？

2、反馈讨论，帮助改正。

3、认真读改后的儿歌。自由读、抽生读、集体读。

1、读一读，想一想你做到了哪几条？

2、小组评议。

3、反馈评议，说说具体事例，与实际表现联系起来。

4、小结：表扬做得好的同学，对没做到的，提出希望和要求，给他们改正的机会。