

最新二年级数学教案反思(优秀8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

二年级数学教案反思篇一

随着课程改革的不断深入，我在教育教学活动中领悟着新理念，尝试着新方法，课后认真总结并写出教学反思来提高自己的教学水平。

一、成功之处

1、让学生参与本节课的目标制定。

在出现课题后提问：“看到《认识厘米》这个课题，你想知道什么？”学生思考后提出，生1：为什么要认识厘米？生2：认识厘米对我们有什么用？生3：1厘米有多长？生4：用厘米怎样去量？生5：这支铅笔有几厘米长？生6：用尺子怎样量课本的宽？……学生积极主动参与到本节课目标的制定，在此基础上再来学习新知，学生就会产生一种内在的学习动力。

2、体现两个“转变”。

(1) 学生充分观察尺子，发现尺子上有数字（刻度），竖线（刻度线），厘米；

(3) 以小组为单位量纸条的长度，有从刻度0开始量起、有从刻度1开始量起、有从刻度2开始量起、有从刻度4开始量起等。在这一环节，老师以朋友的身份与学生交往，参与到学生的活动中，关注学生的情感，营造一种宽松、和谐的学习氛围，教师的角色由“传道、授业、解惑”转变为学生学习

的组织者、引导者和促进者；学生的学习方式由被动的接受学习转变为“自主、合作、探究”的学习，他们敢说敢做，真正成为课堂的主人，同学们经过自己的动手操作、交流合作、自主探究出厘米的有关知识，个性得到了发展，各方面的能力得到了提高。

3、用教材而不是教教材。

教材不等于课程，教材只是课程的一部分，要创造性的使用教材。于是，我结合生活实际，在教学内容上增加了“在尺子开端有磨损或折断的情况下，怎样去量？”这一环节。学生通过小组讨论探究出测量的方法，注重培养了学生遇到问题会动脑筋解决问题的能力。

二、不足之处

2、在学生从尺子上找出1厘米、2厘米、4厘米这一环节时，采用的是“问答式”，而没有大胆放手让学生提问，学生答。

3、在学生量纸条这一环节，学生出现了。

(1) 从刻度0到刻度10，纸条长度10厘米；

(2) 从刻度1到刻度11，纸条长度10厘米；

(3) 从刻度3到刻度13，纸条长度10厘米；

(4) 从刻度6到刻度16，纸条长度10厘米……

在学生答出纸条长度是10厘米后，我问道：你们怎么知道的？学生纷纷说是通过数尺子上的大格知道的。“还有简单的方法吗？”问题提出后却没有留给学生充分观察、思考的时间，而是有老师一句“用终点刻度减去起点刻度就等于实际长度”，一带而过。

二年级数学教案反思篇二

上课前，我的心里并没有底，尽管这一课已是磨课数遍，但是心中仍有顾忌。因为这是自己第一次到外校接班上数学课，心想：自己的引导是否会到位；是否能调动起学生的学习兴趣等。我也深知孩子们的应答我根本是无法预料的，但我又特期待与孩子们的表现。

本节课的学习，学生已经有了两次关于长度单位的直接经验，即一年级上册的“比长短”和上一节课的自选单位测量。学生在这样的测量活动经验的积累中，已经对长度概念有了一些直观的认识，并会用“长、短、一样长、短一些、长得多、有几个什么那么长”等等词语来形象描述物体的长度特征。所以本课的教学是根据教材特点和学生实际情况设计的。关注了学生已有的测量经验，从学生兴趣出发，在尊重教材的基础上，创造性地使用教材。

先是通过故事《阿福的新衣》的引入，激发学生的学习兴趣并引发认知冲突：裁缝师傅用手给阿福量衣服的长度，告诉徒弟身长三拃，徒弟认真地用自己的手量了三拃，做好了衣服。可阿福穿在身上，却太小了。你知道这是为什么吗？进而让学生体会不同的拃做出来的衣服大小不同，让学生理解统一标准的必要性。在教学过程中，结合“揭示1厘米——认识1厘米——制作并认识刻度尺——测量铅笔的长——量一量（量课前“师傅和徒弟的一拃长”及“数学书的宽约几厘米”活动引导学生认识厘米，学会测量。通过让学生实际测量师傅和徒弟的一拃各有多长，并通过比较，再次体会建立统一标准的必要性。特别是在教学“制作刻度尺”这一操作活动时，学生们集思广益，开拓思维，力求完美，体验到学习的快乐。

数学要来源于生活和现实，应用于生活和现实。我觉得本节课的成功之处在于引导学生亲历数学思维的过程，学生研究的内容是现实的，采用了探究研讨法，充分体现了新理念。

教学中还存在着不足，如：没能很好地引导其他同学及时准确的评价，特别是来自于同伴的评价，这样会更有效的促进师生、生生之间的互动。

二年级数学教案反思篇三

成功之处：

一、课堂有鲜明的价值取向：突出情趣化与实践性、应用性。

《方向与位置》这节课对于二年级的孩子来说是有一定难度，因为二年级学生的方向感不强，推理思维能力较弱，平面图中的方向知识对于他们来说，较难理解掌握。要让孩子能水到渠成的完成从现实生活到平面图的转变，我认为必须要创设真实的学习情境，让学生经历“从生活中来，到生活中去”的过程。特别是低年级的学生，他们对数学知识的认识大多数是建立在已有的生活经验基础上的。所以我在教学本节课时，充分考虑这一情况，让孩子们在真实的生活情景中实实在在地学习数学知识，进而顺利的过渡到平面图的方向之中。

设计环节：

- 1、让学生回顾方向儿歌。
- 2、快速指出教室的北面及说一说自己的前后左右各是什么方向。
- 3、交流野外迷路辨认方向的方法。
- 4、学习地图上辨认方向的方法并学会看简单的路线图。
- 5、练习：在图上找到正确的位置和设计自己身边熟悉的环境——学校的路线图。

二、充分考虑了课堂内涵的厚实度：关注了学生的认知、体验和感受。并从学生的经验出发，开发课程资源。

这节课我注重了学生的体验和感受。东南西北对于低年级的孩子来说认识有一定的困难，所以，我先在教室里引导学生辨认方向，设计了“指一指”、“认一认”、“转一转”等活动，辨认其他方向，并设计了“对号入座”的游戏，使学生对实际的方向有了进一步的认识、体验和感受。

生活本身就是一个大课堂。在教学中善于把学生中积累的知识 and 经验转化成学习材料，有效开发了课程资源。在教师引导学生利用指南针辨认实际的方向后，教师问学生还知道哪些辨认方向的办法，学生说出了利用北斗星、树叶、树的年轮和手表等多种从课外书上了解到的方法，有很强的实用性，丰富了课程资源。

三、以合理的程式来满足内涵的需求，以达到整体过程的集约与高效。

课堂教学效率的优质、高效离不开全体学生的全程积极、有效参与。所以，整节课用学生比较喜欢、熟悉的旅游情境贯穿始终，每个环节都适合学生的心理期待，从而大大提高了学生的兴趣，让学生以更积极的姿态自主参与学习活动，以达到整个过程的集约与高效。

不足之处：

1、备学生备的不够充分，有几个学生左右分得并不是很清楚，所以在找平面图中的位置时，东西位置经常颠倒。在以后的教学工作中每讲一课必须要做必要的课前调查，以便让每个孩子都能当堂的知识当堂掌握。

2、学生在平面图中分辨谁在谁的哪面时出现的问题较多，究其原因还是找观察点练习的还是不到位。所以以后应加强找观

察点的练习，让他们找出观察点，再分辨出它的上下左右，最后确定东南西北。

视导评估使我在思想和方法上都获得了长足的进步，提高了我的知识水平和业务水平，使我更有信心地去面对课堂和学生。视导评估结束了，但这种研修精神一定会在今后的教学工作中发扬光大。

二年级数学教案反思篇四

《实际问题》：

这一课的教学内容包括了除法里的“均分”和“包含”的问题。在还没有教学时，我自认为教学的模块很清晰，正式上课时不会有什么太大的问题，谁知道人算不如天算，没有达到预期的设想，还犯了整堂课学生的动手操作几乎没有的大忌，这是我这堂课的败笔和失误。

根据教研员反馈的意见，整堂课需要反思的有：

- 1、复习旧知、导入时间太长。我用了6分多钟来回顾旧知，其实学生已经多次练习过类似的'题目，没有必要花这么多时间来说，一般控制在3-4分钟即可。
- 2、新授时，出题之后可直接让学生动手做一做，画画图来解答，在实践中理解题意。
- 3、提出问题之后，要给学生独立思考的时间，不要过快地指生说一说。
- 4、板书算式时没有写单位。本来设想的是直接升华到出示算式来说它表示的意思，如：

$15 \div 3 = 5$ 表示什么意思?(把15平均分成3份，每份是5。)

教研员指导说，其实这节课我们是解决问题，所以板书时一定要写上单位： $15 \div 3 = 5$ （只）

让学生理解到：把15只平均分成3份，每份是5只就可以了。

5、检验是否解答正确时，必须要回归到原情境中，把求出来的当成已知条件来检验。教师要引导到学生说一说，让学生学会检验的正确方式，文字、画图都可以。

6、比较两个题目的异同点时，要让学生了解到：这两个题目都是平均分，只是一个知道了平均分成几份，求每份是几；一个是知道了每份是几，求有几份。所以都是用除法来计算。

7、学习到一点：读题时，可以点着读，让学生养成良好的读题习惯。

总之，做为新教师，不仅要好好研究教材和教参来辅助教学，还要多和同教学段的教师交流如何教学，多听课、上课，多讨论，在实践中积累经验，让自己一点一点进步！

二年级数学教案反思篇五

1. 结合具体情境，探索加减法的计算方法，正确计算两位小数的加减法。

2. 能结合具体情景，提出数学问题；能运用小数加见方解决日常生活中简单的实际问题，在解决问题的过程中培养估算的意识和能力。

【教学过程】

一、创设问题情境

二、自主探究，构建数学模型

1. 怎么样才能看出谁的表现更出色一些？

可以看一看两名选手，谁的总分高。列算式。怎样计算？

2. 讨论：为什么要把小数点对齐？

4. 第12页第3题。怎么样才能写得准确呢？看一看，和什么有关系？

5. 第12页第4题。觉得要比较他们的身高最大的麻烦是什么？单位问题，不同的单位很难比较。自己想办法比较，把他们从矮到高的顺序排列起来。

三、游戏

1. 第13页第6题。

2. 第13页数学游戏。

四、总结。

二年级数学教案反思篇六

《认识厘米》是二年级数学第一单元的第一节课，这节课的内容挺多，要让学生体会统一长度单位的必要性，认识厘米，形成1厘米实际长度的表象，学会用尺量1厘米的长度。上课时首先让学生体会测量长度必须要有长度单位，同时了解到很久以前人们用身体的某部分作为长度单位，但是由于各人的差别，量的结果也会不同，让学生明白测量单位不统一，测得的结果自然不一致，从而体会到统一长度单位的必要性。后来人们发明了测量长度单位的工具，尺子的长度单位是统一的，厘米就是一个统一的长度单位。帮助学生建立1厘米的长度观念，通过观察、比画、比较、测量等丰富多样的活动，帮助学生建立1厘米的长度表象。

教学用厘米度量物体长度的方法，通过具体方法的知道，体会测量长度的本质。学生在学习厘米这个概念的时候并不困难，但是要加强他们的感性认识，要让他们自己比划1厘米是多长，找出生活中1厘米的物体。在判断一个物体是几厘米的时候，如果图示是从“0”刻度线开始，学生能够准确判断，但如果不是从“0”刻度线开始，就产生了比较多的错误：第一个错误是直接写右边对准的刻度线，第二个错误是多数了1厘米，究其原因在于学生没有真正理解几厘米的含义，是要从“0”刻度线开始到几厘米的长度，0是物体起始点，学生也没有透彻理解1厘米的含义，是从一条长刻度线到相邻的一条长刻度线之间的一段，而不是数刻度线。

二年级数学教案反思篇七

《5的乘法口诀》是学生第一次接触乘法口诀。但是有相当一部分学生经过暑假的学习已经会背乘法口诀，对5的乘法口诀甚至能脱口而出，剩下的大部分学生也已经能非常熟练地5个5个地数，所以我就把本节课的重点放在探索5的乘法口诀的规律上，使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用，为后续的学习做好方法的准备。在尝试编口诀，交流整理5的乘法口诀时，应该让学生说说怎么想的，为什么这么编？巧妙地加以引导，启发学生从各方面思考，比如“一只手有5个手指”所以一五得五。“2张5元是10元”所以二五一十。让学生从具体直观的角度去理解乘法口诀的含义，更加符合学生的心理，不但有利于学生快速地记忆口诀，而且对学生理解乘法问题。解决乘法问题很有帮助。

记忆口诀是本节课的一个重点，不能只让学生单纯的背，更多的体现在练习题的'安排上，要采用不同的题形来开拓学生的思路，不同的出示方式来激发学生的兴趣，要由浅入深，照顾到各个层面的学生。所以设计练习题要寓知识于游戏之中。这样，产生无意识记，其记忆的效果往往比强记省劲。游戏如下：

1、对口令。即每句口诀一个同学说出前一部分，另一同学说出后部分或是小组对练、师生对练。也可写出前一部分，做好标签。将全班学生面对面分成两行，每人抽一签，一个说，对面一人答。

2、猜卡片。活动前先写好卡片。每位学生抽出一张后，说出卡片上的数是由几和几相乘的积。也可以是小组的每个成员准备好口算卡片，在小组中抢答。

3、夺红旗。教师先写出算式，分小组组接力写积，看哪组先算完就夺得了红旗。

4、打擂台。各小组选出一个最厉害的选手，比赛完看哪个小组最棒。

5、拍手互动游戏。

6、写算式。

学生自己练习写乘法算式，你喜欢写几个就写几个。这些游戏练习方法，可大大提高学生的口算熟练程度和兴趣，使学生从大量的抄写与背诵中解放出来。总之，正确分析把握教材，根据学生实际，设计新颖的数学活动，上好开篇课，教给学法，课堂上让学生动起来，让学生在乐中学、趣中学，是我自己从这节课中获得的重要启示。

二年级数学教案反思篇八

核心提示：两位数加两位数不进位的在一年级已经学习过了，这学期主要是用笔算的方法，在算法上学生已经掌握了，所以我在上不进位加法时把重心放在学生的书写格式和从个位算起上，这个为后期学习进位加法和减法打基础。在进位加...

两位数加两位数不进位的在一年级已经学习过了，这学期主要是用笔算的方法，在算法上学生已经掌握了，所以我在上不进位加法时把重心放在学生的书写格式和从个位算起上，这个为后期学习进位加法和减法打基础。在进位加法时，我就一直在强调进位，什么时候进位？有些孩子还没有算就先进好位，导致有些不要进位也进位了；有些孩子是现在心里已经口算出结果了再进位，这些都是还没有弄明白为什么要进位。上课时就结合小棒以及让学生说自己的想法强调为什么要进位。有一题让学生填数字的题，我觉得对学生理解进位不进位有很大帮助。

我让每个孩子都在蝴蝶上写数，不能空，错了等会我们擦掉，这样一来转一圈就可以发现其实就那么几个答案， $44+44=98$ ， $49+49=98$ ， $43+39=76$ ， $47+39=76$ ， $47+29=76$ ，那这些答案写黑板上，一个一个排除，学生因为都写了答案，很想知道自己对不对，那么学生就被吸引过来了，在让认为不对的'学生说不对的理由，那么最后正确答案就出现了，学生在这个过程中经历了逻辑思维的锻炼，对于进位加法与不进位加法的本质就更加清楚了。