

最新小马过河教学设计第二课时(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小马过河教学设计第二课时篇一

知识与技能：

- 1、正确认读本课12个生字，会写8个生字。学习多音字“没”。
- 2、正确、流利的朗读课文，理解课文内容，用自己的话把这个故事将一讲。

过程与方法：

- 1、采用小组合作学习的方式，识记生字。
- 2、创设民主、和谐的学习氛围，发挥学生的学习主动性。
- 3、通过反复朗读，感悟课文内容。

情感、态度、价值观：

运用多种方式调动学生的学习兴趣，感悟“遇事要多动脑筋，要实践。”的道理。

多媒体课件。

二课时

教学过程意图激趣引入小朋友，你在平时学习生活中遇到过困难吗？你是怎样克服的？（生各抒己见）今天我们一起学习新课文《小马过河》，看看小马遇到了什么困难？它又是怎样克服的呢？听老师讲这个故事，同学们边听边想想：课文讲一件什么事？（小马在妈妈的帮助下，经过自己的实践，终于渡过小河把小麦驮到了磨坊）从学生熟悉并且感兴趣的话题引入，调动学生的学习热情。

1、识记生字：用自己喜欢的方法读课文，遇到困难和小组的同学一起解决；火车读词游戏；谁愿意当“小老师”检查识字情况？（可以采用自己喜欢的任何方式）；猜字游戏；理解课文中不懂得词语；用自己喜欢的方式读课文，小组互帮互学，解决困难，调动全员参与的积极性。

在学中玩，在玩中学，让每一个孩子都能体会到读书的乐趣。

2、理解课文

师：同学们的识字情况很好，你们能把课文也读这样好吗？（生按自然段读课文）

师：谁想到前面展示一下？大家来听，认真倾听别人读书是非常好的习惯。（指名读书，相互评价。）

师：我们不但认识了生字，还读通了课文，表现的真棒！通过读课文，你们都知道了什么？（学生自由谈论读后的收获。）

预设：（1）这篇课文的主要内容：小马在妈妈的帮助下，经过自己的实践，终于渡过小河把小麦驮到了磨坊。

（2）小马在去磨房的途中遇到了老牛和松鼠，他们告诉小马的答案不一样。老牛说：水很浅，刚没小腿，能趟过去。而

小松鼠却说：水深得很哩！昨天，他的一个小伙伴就是掉到这条河里淹死了。

（3）妈妈教给了小马做事情应该要多多动脑、多多实践的道理。师：你们真棒！在这么短的时间里读懂了这么多，刚才某某同学说：老牛和小松鼠告诉小马的答案是不一样的。你们想一想，老牛和小松鼠说的话对不对？为什么不一样呢？请同学们认真读一读书。（学生自由读书，回答问题。）在此基础上引导学生有感情的朗读课文，进行角色朗读。是：面对两种截然不同的回答，小马是怎么做的？生：回家问妈妈。师：你们觉得他这样做对吗？展开讨论。

学生展开想象回答问题，并在此过程中进一步体会这个故事告诉人们的道理。激发学生的学习欲望，学会认真倾听，在互评中提高自己。建立平等的师生关系，激发学生的表现欲。多种形式引导学生朗读，感悟课文内容。使学生的见解得到充分发挥。进一步感悟课文内容，体会其中情感。

3、拓展延伸：

（1）读这个故事，你懂得了什么道理？能举例说说吗？（鼓励学生结合自己的生活实际谈论。）

（2）复述课文

使学生养成遇事要多动脑筋，要实践好习惯。

4、指导书写：（1）认读生字并组词。

（2）小组讨论如何能很快记住这些字。

（3）在田字格中怎样占格才漂亮，小组交流后描红、写字。自主识字，培养学生独立学习的习惯。

小马过河教学设计第二课时篇二

(第一课时)

【教学目标】

1. 正确认识“棚、驮”等5个生字，理解“马棚、磨坊”等词语意思，指导书写“愿、意、该、刻”4个生字。
2. 借助多种方式读好第2自然段中老马和小马的对话以及第3自然段。
3. 借助6个关键词练习讲故事(1至3自然段)。

【教学重难点】

分角色读好人物对话;正确美观地书写4个生字。

【教学准备】

教师准备：课件，板贴，小马头饰。

学生准备：课前预习生字词，读通课文。

【课前游戏】

看图猜故事——

2. 课件出示图片——图片内容：《小蝌蚪找妈妈》，《白雪公主》，《丑小鸭》，《小红帽》。

【教学过程】

一、揭示课题，梳理人物

1. 今天我们再来学习一个新的童话故事，这个故事就发生在这个地方。这是哪里？——课件出示“马棚”图片，识字“棚”——这就是马棚——请你看图猜猜马棚一般是用什么材料建造的？（木头建造的，当然有时候还要用到稻草等材料）——所以棚的偏旁是木字旁——我们一起认识一下马儿们的家：齐读“马棚”。

2. 马棚里住着一匹老马和一匹小马（板贴），故事就这样开始了——板贴课题，齐读课题。

二、整体感知，聚焦1—3自然段，引出关键词语

2. 解决第一个问题：小马为什么要过河，它遇到了什么问题？

(1) 出示填空题，同桌讨论——指名说

老马请小马（把麦子驮到磨坊去），小马表示（很愿意），可是（一条小河挡住了它的去路），小马（为难了）。

(2) 随文识字：“驮、磨、坊、挡”（拼读识记之后分别进行板贴）

a 填空题里面藏着生字宝宝，我们先来认识它们——小老师带读。

b 识记“驮”：小马背上驮着大袋的麦子，所以“驮”的偏旁是马字旁。像牛背上、骆驼背上背着东西，都叫“驮”。

c 感知“磨坊”——出示图片，引导认知：磨粮食的地方。

d 识记“挡”：河水哗哗地流着，仿佛伸出手臂挡住了小马，所以挡的偏旁是——提手旁。

(3) 还有2个关键词宝宝，它们太孤单了，我们也把它们请到

黑板上去——板贴“愿意”和“为难”。

三、指导读好第2、3自然段

1. 引出对话

(1)现在老师用上这6个关键词来讲讲这部分的故事，请听好——马棚里住着一匹老马和一匹小马，有一天，老马请小马把麦子驮到磨坊去，小马很愿意。但是一条小河挡住了他的去路，小马为难了。

(2)老师这样讲故事，好听吗？

预设1：好听。师：你不觉得老师这样讲太简单了呀，课文中还有老马和小马的什么呀——人物语言。我们要把故事讲得好听，还要把这些语言加进去呢。

加进去呢。

2. 指导读好第2自然段

(1)让我们来到马棚，去听听老马和小马的对话。先请你自己读读小马和妈妈的对话，争取读出不同的语气。

(4)关注动作：小马的“很愿意”除了它的话语，还从哪儿看出来？（“连蹦带跳”）——所以这个词语也可以强调一下。

(5)男女生分角色读（旁白齐读）——小结：读得多高兴呀，表情多愉快呀。

3. 指导读好第3自然段

(1)师引读：愉快的对话后，小马驮起口袋，飞快地往磨坊跑去。跑着跑着，一条小河——生读：挡住了去路。河水——生读：哗哗地流着，小马为难了，心想——生读：我能不能

过去呢?如果妈妈在身边,问问她该怎么办,那多好呀!——可是他离家很远了。

(2)指导读好为难:谁再来读读这句话,读出小马的为难之情——指生读,评价指向:小马的表情可以是微微皱眉;语气是犹豫的;语速是慢一点的。

(3)齐读。

四、利用关键词讲故事

2.生自由练习。

3.指名练习得最认真的小朋友戴上头饰上台展示。

4.同桌互讲互听。

五、指导书写4个生字

1.今天我们认识了一匹贴心懂事的小马,它非常愿意(出示“愿意”)帮助妈妈做事——我们一起来写好这两个字。

2.指导书写生字“愿”和“意”

(1)观察共同点:都有心字,都在底部。

(2)提示生字“愿”的形象化记忆与书写:“愿”字我们可以组词——心愿,小朋友过生日吹生日蜡烛的时候会悄悄许愿,把小小心愿悄悄藏在心底,所以你看,小字要写得扁一点,心要放在底部,下端不能超过竖斜撇的撇尖。

(3)提示生字“意”的形象化记忆与书写:除了“愿意”,我们还可以组词——心意。我们把心意悄悄地藏起来,放在心底,请你观察这个字的最左端和最右端,你发现了什么?(是长横的起笔和收笔)——注意,不要让心意露出来哦。

(4) 想让老师带写哪个字?——师范写，边写边提示关键处。

(5) 学生练写，反馈评价。

(1) 观察发现异同：都有部件“亥”，一个在左一个在右。

(2) 说文解字“亥”部：表示十二生肖中可爱的猪——让我们一起来写好这两个藏着小猪的生字。

(3) 师范写“该”，形象解说：小猪长得胖胖的，所以言字旁写得瘦窄，把位置留给“亥”，也就是胖小猪；右边两撇注意长短和起笔位置——提示“刻”的书写要点：见到立刀，小猪吓得缩起了身子，所以这里的“亥”要写得稍稍瘦一点。

(4) 生练写“该”和“刻”。

(5) 反馈评价。

六、结课

小马是怎么解决问题的，它过河的心愿是否能实现，这些到下节课再去研究。

小马过河教学设计第二课时篇三

1、情感：引导幼儿仔细观察图片，大胆猜想故事情节。

2、知识：使幼儿在故事中懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

3、能力：发展幼儿初步的比较分析与口头表达能力。

:多媒体课件

(一) 导入：出示三张图片，请幼儿比较三种小动物的高矮，涉

及过河问题。

(二)活动过程与指导:

1、展示课件，教师讲述故事提问:

(1)老牛说了些什么?(老牛为什么这样说?你说小马会相信老牛的话吗?)

(2)小松鼠说了些什么?(小松鼠为什么要这样说?他为什么和老牛说的不一样?你

相信谁说的话，为什么?)

(3)你猜小马是怎么做的?为什么?

2、展示课件、听录音提问:

(1)老牛说得对吗?为什么?

(2)小松鼠说得对吗?为什么?

(3)马妈妈对小马说的什么?小马最后是怎么做的?

(4)故事讲了一个什么道理?

3、教师总结:碰到事情要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能聪明能干。

4、幼儿自由看图讲述故事。

三、结束:进行生活渗透，请幼儿动脑筋试一试制作风标。

1. 营造故事意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活。

小马过河教学设计第二课时篇四

《小马过河》教学设计 由本站会员“wpwp”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

作为一名无私奉献的老师，编写教学设计是必不可少的，教学设计以计划和布局安排的形式，对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策，以解决怎样教的问题。那要怎么写好教学设计呢？下面是小编为大家收集的，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一、教材分析：

这篇课文是一篇童话故事，叙述了小马驮麦子去磨坊，路上要过一条小河，老牛说水很浅，可以过去，松鼠说水很深，他的伙伴昨天刚被淹死，不能过。小马没了主意，只好跑回去问妈妈，妈妈要他亲自去试一试。小马又回到了河边自己过了河。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说得那样深。说明遇事要自己动脑筋，想办法克服困难，找到答案。文章篇幅较长，涉及的事物较多，哲理深刻，但课文情节美、事物美，构图美，我们教师可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣。

二、学情分析：

二年级学生对故事情节已很明晰，语言发育还较薄弱，对故事中的道理还不能有深刻的理解，需教师层层点拨，习得语言，习得道理。

三、教学目标：

- 1、能按课文中的对话提示语，读出句子应有的语气。
- 2、通过朗读、表演、给动画片配音等多种形式，使学生深刻体会到遇事要自己动脑亲自尝试的道理。
- 3、继续培养学生合作学习的意识，感受学习的快乐。

四、教学重难点：

教学重点：通过多种形式的朗读，引导学生感悟课文内容。

教学难点：理解老牛、松鼠说法不同的原因，进而理解老马说的话中包含的道理。

五、教学准备：

1、小马过河的多媒体课件。

2、老马、小马、老牛、松鼠的头饰。

第一课时

一、板书课题 设疑激趣 感知课文大意

这节课我们一起学习《小马过河》这篇课文。同学们高兴吗？

（板书课题齐读课题）

师：由课题你想到了什么呢？

2、听课文范读，出示字卡用横线划出生字，思考问题：小马为什么要过河？

3、训练说话。

小马为什么要过河？（要帮妈妈做事；要到磨房去；小马要帮妈妈把麦子驮到磨房去。）

组织学生讨论：要是把磨房所在地点“河对岸”说进去，那就表达完整了。你看应该加在哪里？（磨房前面）

4、学习字词。

二、认读生字，理清课文脉络，学会归纳概括。

1、指名分自然段自读课文，要求读准生字，读通句子。

思索并回答问题：课文有几个自然段？小马几次从家里来到河边？每次的结果怎样？

2、梳理课文脉络。（板书：过不了河 蹿了过去）

3、口头填空。（出示小黑板）

三、逐段读讲，朗读表演，具体理解。

1. 指名读第1段（1、2节）

（1）什么事使小马高兴得连蹦带跳？（出示动画课件引读）

（2）怎样读才能表现出小马当时的心情？如“连蹦带跳地说”，写出小马说话时的动作、神态，表示小马愿意做事。还可以换上“一蹦一跳”、“蹦蹦跳跳”、“跳呀蹦呀”等词语。

（应以天真、活泼、高兴而又肯定的语气读。）

第二课时

一、谈话导入，提示课题。

二、初读课文，整体感知。

师：让我们带着大家的这些问题一起来学习这篇课文吧。

1、学生自由读，读准字音，不认识的字看看拼音或问同桌，也可以请教老师。再数一数共有几个自然段，并标上序号。

2、按自然段读文，想一想这篇课文主要讲了一件什么事？

3、小马为什么要过河呢？

4、小马在运麦子的过程中又遇到了什么困难？（出示课件）

5、这时它找谁帮忙？

6、指导朗读小马与老牛的对话。

7、听了老牛的话小马是怎么做的？快来读一读：出示课件，比较句子。

8、正在小马准备过河时又发生了什么事？指导小松鼠与小马的对话。

9、妈妈是怎么说的？小马是什么表情？什么是难为情？

10、开火车读第七自然段，你觉得妈妈的话中，哪句话使你最受教育，用笔画下来，读一读。

11、理解妈妈的话。

12、现在你们想不想知道最后小马过河了吗？怎么过河的？

三、延伸课外、拓展知识。

1、充分发挥你们的想象力，说一说，小马过河后会说些什么？

3、你在生活中遇到过这样问题吗？你是怎样做的？

4、生看黑板说一说学习了这一课知道了什么？懂得了什么道理？

《小马过河》教学设计如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《小马过河》教学设计范文。

小马过河教学设计

《小马过河》教学反思

小马过河教学评语

《小马过河》读后感

小马过河读后感

小马过河教学设计第二课时篇五

- 1、熟读课文，认真分析理解课文。
- 2、在朗读中理解深刻道理。领会听与做的关系，学会实践。

教学重点

- 1、熟读课文，认真分析理解课文。
- 2、懂得道理。

懂得遇事不能光听别人说要自己开动脑筋，认真思考。勇于实践，在实践中找答案。

小黑板

一、比一比，看谁认得快，读得准。

- 1、出示生字测读。
- 2、出示句子测读。

二、自主实践，互动感知。

- 1、自由读课文，找出不解的词语。

2、再读课文，找出不理解的问题。

同样一条河，为什么牛伯伯说的与小松鼠说的不一样？

3、围绕问题讨论做试验。

4、讲讲读懂的内容并朗读全文。

5、读了课文，大家认识了什么道理：

6、齐读小马妈妈的话。

7、为什么小马趟过去时发现河水没有牛伯伯说的那么浅，也没有松鼠说的那样深？（因为马比牛矮，比松鼠高。）

8、思考：小马从磨坊回来后会对妈妈说些什么？

三、拓展。

思考：在我们身边有类似小马过河的事情吗？

四、课外作业

把故事讲给妈妈听。

板书设计

牛伯伯浅 《小马过河》

小马过河小松鼠深动脑筋，试一试妈妈试

分角色反复朗读，可以很快使学生进入情境，了解故事的来龙去脉。初次尝试让学生简述故事大意，只有个别学生在我的引导下大致能说，多数还是在讲述细节内容，不过相信坚持下去，能说的孩子一定会越来越多。

我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。

在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对妈妈说什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切，眼泪竟在眼圈里打转。有个学生竟说：“老师，你的孩子可真多啊！”

学生很喜欢结合实际的拓展部分，当他们说不到点子上时，我随机举了个例子，（罗冰仪要买桔子，爱吃酸的刘金波说那桔子一点也不酸，爱吃甜的李静怡说酸死了，你应该怎么办呢？我说得声情并茂，孩子们听得趣味盎然。）取得了很好的效果。我感觉走入文本，在走出文本，进而走入生活，更容易引起学生的共鸣。

文档为doc格式

小马过河教学设计第二课时篇六

活动目标：

- 1、情感：引导幼儿仔细观察图片，大胆猜想故事情节。
- 2、知识：使幼儿在故事中懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。
- 3、能力：发展幼儿初步的比较分析与口头表达能力。

活动准备：多媒体课件

活动过程：

（一）导入：

出示三张图片，请幼儿比较三种小动物的高矮，涉及过河问题。

(二)活动过程与指导：

1、展示课件，教师讲述故事提问：

(1)老牛说了些什么?(老牛为什么这样说?你说小马会相信老牛的话吗?)

(2)小松鼠说了些什么?(小松鼠为什么要这样说?他为什么和老牛说的不一样?你相信谁说的话，为什么?)

(3)你猜小马是怎么做的?为什么?

2、展示课件、听录音提问：

(1)老牛说得对吗?为什么?

(2)小松鼠说得对吗?为什么?

(3)马妈妈对小马说的什么?小马最后是怎么做的?

(4)故事讲了一个什么道理?

3、教师总结:碰到事情要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能聪明能干。

4、幼儿自由看图讲述故事。

三、结束：

进行生活渗透，请幼儿动脑筋试一试制作风标。

1. 营造故事意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活。

小马过河教学设计第二课时篇七

《小马过河》是义务教育课程标准实验教科书教科版的第六单元的第二篇课文。文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我们可以利用课文自身的

美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。

这节课是一篇童话故事。叙述了小马驮麦子去磨坊，路上要过一条河，老牛说水很浅，可以过，松鼠说水很深，他的伙伴刚被淹死。小马没了主意，只好跑回去问妈妈，妈妈要他亲自去试一试。小马又回到了河边，自己过了河。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。说明遇事要自己动脑筋，想办法克服困难，找到答案。

二、教学目标：

认识本课的生字、新词，能正确流利有感情地朗读课文，分角色朗读，表演课文。

培养学生的概括能力，朗读能力，理解能力，表演能力。

使学生懂得做事不能光听别人说，要动脑筋，要亲自去试试，明白实践出真知的道理。

教学重点：明白妈妈的话，懂得做事不能光听别人说，要动脑筋，要亲自去尝试。

教学难点：使学生明白，同是一条河，为什么老牛和松鼠说的不一样。

三、教学准备

学生准备：预习课文，熟读课文，标出自然段，圈出生字新词。

教师准备：准备情景表演时需要的头饰，制作相关课件。

四、教学过程：

(一) 检查预习

老师提前布置大家预习《小马过河》，接下来老师就检查你们的预习情况。

- 1、读出在课文中圈划的生字、新词。
- 2、课件检查学生字词的掌握情况。
- 3、课文有几个自然段。

(二) 精读课文内容

- 1、教师范读，想课文写了一件什么事？

过渡语：这篇课文是按照事情发展的顺序记叙的，既然是事情的发展为顺序，就有故事的起因、经过和结果，我们把这篇课文按照故事的起因、经过和结果分为三个部分。

第一部分：（1——3）写小马往磨坊去的途中遇到一条小河，这是起因。

第二部分：（4——7）写小马不知河水深浅，他不知道该怎么办。这是经过。

第三部分：（8）写小马最终通过自己的尝试过了河，而且还明白的一个道理。我们按照这三个部分逐一学习。

- 2、学习第一部分。

（1）请学生默读课文第一部分，想小马为什么要过河？他遇到了什么困难？

（2）小马愿意帮妈妈做事吗？你从哪个词语体会到的？（词释：蹦蹦跳跳）

(3) 还有“怎么不能？”是一个反问句，表达了很肯定的态度，说明小马很想向妈妈证明自己已经长大了。

(4) 小马来到河边，他心里是怎么想的？你能从小马的心理活动中体会到什么？

(5) 指导朗读老马和小马的对话。指名练读。

过渡语：小马这时离家太远了，真是远水解不了近渴。那他都向谁求助？他们是怎么说的？我们来学习第二部分。

3、学习第二部部分。指名读课文4——7自然段

(1) 小马先去问谁？是怎么说的？

(2) 从这句话中你能体会到什么？

(3) 你能像小马一样也用“，请您告诉我？”这样的句式来说一句话吗？

(4) 老牛是怎么回答小马的？该用什么语气来读？

(5) 小马听了老牛的话，他的反映是什么？

(6) 小马正要过河时谁拦住了他？（松鼠）松鼠是怎么做，怎么说的？

(7) 我们能体会到松鼠有什么样的性格特点？

(8) 用什么语气来读松鼠的话呢？

(9) 此时小马的反映是什么样的？

(12) 小马为什么会难为情呢？解释省略号的用法，并强调与下文的省略号的用法是一样的。形象的表现了小马难为情

的感觉。

(13) 当小马把刚才在河边发生的经过告诉妈妈，想得到妈妈的答案时，妈妈直接告诉了小马吗？妈妈是怎么对小马说的，有两次话语，请你把语句找到，自由的读一读。

(14) 妈妈说的话要用什么样的语气来读？除了刚才文章开头妈妈说的话所必须的语气以外，还要在关键词上重读，体现出妈妈的良苦用心。

(15) 学生适读。

过渡语：有了妈妈语重心长的话语，相信小马再次来到河边时，一定能勇敢、坚定的去面对困难，我们学习课文的最后一部分。

4、学习第三部分。

(1) 齐读最后一段，想河水到底是深还是浅？

(2) 请同桌讨论，同是一条河，为什么老牛、松鼠和小马他们说的不一样呢？

(3) 汇报的同时板书，并练习用“因为……所以……”的句式来说一说他们每一个人的感受。

(4) 这篇文章告诉我们什么道理？

5、为了更好的理解课文内容，体会人物角色，我们来分角色朗读课文。

6、表演课文内容。（带上头饰）

(三) 总结全文。

我们在边学边玩中掌握了知识，懂得遇事要善于动脑筋，思考问题，明白了实践出真知的道理。

(四)拓展延伸。

课下自己编一个小故事，主要人物有：你自己，大象和小兔。大象和小兔要过河，问你河水的情况，你要如何告诉他们。

板书设计：

12小马过河

动脑筋试一试

《小马过河》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小马过河教学设计第二课时篇八

教学中我尽量创设和谐的氛围，充分利用课件让学生全面自由地发展，在教学中确立学生的主体地位，营造民主、平等

的课堂教学氛围，使学生能够在学习过程中主动探究，勇于创新。

如：在学完课文后，我让学生想一想课后的思考题：“过河后的小马从磨坊回来，会对妈妈说些什么？”听了我的问题，同学们积极思考，进行小组讨论，并积极回答，有的说：“小马从磨坊磨好面跑回家，妈妈帮小马把面放下来，小马低着头很不开心，妈妈摸摸小马的头亲切地问：‘孩子，你怎么了？’小马抬起头委屈地说：‘妈妈，我太笨了，面对一条小河的问题还要回来问妈妈，这样既耽误时间，又费很大的力气。’妈妈听了小马的话后，说：‘孩子，妈妈觉得你今天长大了，很了不起呀！因为你没有被困难吓倒，妈妈相信你今后一定是个坚强的孩子。’小马听了妈妈的安慰后，觉得很有道理，他又自豪地说：‘妈妈，从今天这件事中，我还懂得了一个道理，做什么事都不能光听别人说，只有自己亲自做过了，才会明白。’老马高兴地点头称赞：‘好孩子，经一蹉，长一智，你的收获可真大呀！’小马又赶快说：‘妈妈，今后你有什么活，就让我去做吧，让我多体会成功的快乐吧！’”这时，我班的另一位同学按捺不住自己的思绪了，索性站起来说：“老师，再来听听我的故事吧。”“小马驮着磨好的面回到家，一蹦三尺高地对妈妈说：‘妈妈，我回来了，面磨好了。’妈妈称赞说：‘你真是个好能干的好孩子。’小马这时又忍不住对妈妈说：‘妈妈，今天通过这件事，我明白了无论做什么事都应该亲自去试一试，才会找到正确的答案。’老马亲了亲自己的孩子，点点头。”这位同学一边说一边用手比划着，好像自己就是那匹快乐的小马。“你的想象力太丰富了，表演得也很不错。”我情不自禁地赞叹道，同学们也热情地鼓起掌来。

在教学工作中，我们不难发现，学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的，是无止境的。他们的脑子里装满了许许多多奇异的幻想，但是有了课件，我们可以为他们插上想像的翅膀，让他们在创新的王国，自由地翱翔。