

最新小学语文有效教学方案设计(实用9篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文有效教学方案设计篇一

我是衍水小学的一位语文教师,现任专业技术职称是小学语文一级教师。从教十一年,20xx年获得现任职称。

在现任期间里,本人在学校的工作安排下,担任了语文教学工作。几年来,在学校领导的关心、支持下,尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下:

在担任4至6年级班主任工作中,做到认真完成学校布置的各项工作,重视班风、学风的培养,深入了解每个学生的思想动态。严格管理,积极与家长配合,研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间,针对学生常规工作常抓不懈,实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上,富有朝气的班集体。几年来,班级在各方面的表现都比较好,并在作文比赛中荣获第一名。

抓好第二课堂,实施素质教学。根据本校学生的基础,发掘有语文兴趣、特长的学生,组织他们在第二课堂进行培养,并按年龄、基础等情况分为语文兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤,方法,进行有效的培训教学。学生经过有计划、有步骤的培训后,语文水平有了很大的提高。

在学校的支持下建成本校特色的书法班、文学班,各方来宾对学生的表现有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外,负责校内大部分的宣传工作,为了能做好学校的宣传工作,不计酬劳,任劳任怨、加班加点,按时保质完成工作。如,我在师范学校时练就的“书法”以及“出墙报”基本功,使我成为了学校里各类墙报、板报的骨干分子。我擅长各种字体的书写,以一个之力也能做到了多人的效果。

在这几年的工作中,通过和同事共同的努力,提高了我校的语文水平,取得一定的成绩。但在教学工作中,自身尚有不足之处,还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一阶段,能继续上下而求索,能不断推进完善自己,做好工作,无愧太阳底下最光辉的事业!

小学语文有效教学方案设计篇二

美国教育家杜威曾说过:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”作为五年级语文教师的我,也不断在反思:就应给孩子一个什么样的语文课堂?如何让孩子在我的课堂上感受到语文的魅力,培养对语文的热爱?我觉得一节好的语文课能够体现以下两个方面:

一、在情感共鸣中学习语文。

苏霍姆林斯基说过:“学校里的学习,不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”,有了它,学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《母亲的呼唤》一课,以“母亲的呼唤”为线索,写了作者儿时的三件小事,平凡真实,感人至深。在教学中,为了让学生与作者在情感上产生共鸣,我设计了一段充满激情的导语:“有一个人,你永远占据在她心最柔软的地方,

她愿意用一生来爱你，这个人叫母亲。让我们深情地呼唤她的名字——母亲。母亲，多么熟悉的字眼，从小到大，母亲给了我们无穷的关怀和疼爱，让我们带着感恩的心，再一次深情地呼唤——母亲。随着岁月的流逝，母亲一天天变老，然而，永远不变的是母亲那一声声悠长而温暖的呼唤——母亲的呼唤。母亲的呼唤，是世界上最美丽的声音。这天，让我们一齐走进《母亲的呼唤》这篇课文，再次感受一下母亲的呼唤里包含的爱和暖。”简短的一段话，开启了学生感情的闸门。正是基于对自我母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

二、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》明确指出：“教师要透过教学情境的创设，以任务驱动学习，激活学生已有的经验，指导学生体验和感悟学习资料。”一年多的语文教学，让我对这句话有了深刻的体验。的确，语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得不妨从以下几方面展开：

1、让孩子去“展示自我”。

课堂上，教师要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自我。每学习一篇新课文前，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文资料相关的知识。上课时，同学们都期望把自我的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，学生们都表现得十分用心，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：“教材无非是例子。”那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的就应是超多的实践，只有在实践中，学生的潜力才能不断练习、巩固、提高。基于

这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的资料，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不一样类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。我们班还设立了图书角，让同学们捐赠出自我喜爱的图书，作为公共资源分享给更多的同学，丰富了学生们的课外阅读。

3、引进生活的活水。

于漪老师提出：“语文应和生活相联系，把语文学习挤到狭小的课堂里，挤到无穷无尽的练习中，学生几乎不读书不看报，与自然接触少，与社会接触少，学语文的源头活水被堵塞，积淀储存少得可怜，又怎能学好语文呢？”所以在教学中经常引进生活的活水，运用多种课型，采取多种生动活泼的教学形式，能够充分调动、激发学生的学习兴趣。语文课堂教学以及自我短短的语文教学经历，个性是在整体批阅了学生的作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、品味、描述中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我的学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。我想信，久而久之，生活中的一切都会演变成学生学好语文、用好语文的丰富资源。

总之，我期盼着：我的语文课堂会变成孩子们学习知识、放飞梦想的理想舞台。

小学语文有效教学方案设计篇三

综合性学习是语文课程改革的一大亮点，它突破了以课堂为中心的学习模式，学生按照学习主题在学习活动中主动学习新知识并用于解决各种问题，是培养学生素养的重要途径。为了提高综合性学习的教学实效性，切实发挥教师对于各环

节的指导作用，本研究重点探索语文综合性学习的有效教学策略，旨在提高学生的语文素养。

一、活动前精心指导，把准方向

（一）巧妙导学，激发兴趣

“语文课程标准”在实施建议中指出，“综合性学习应突出自主性，重视学生主动积极的参与精神”，因此，教师需要千方百计地激发学生的学习兴趣，并以此为起点引导学生积极主动地投入探究活动。以综合性学习“赛石会”为例，教师在活动前先启发学生准备最喜欢的石头，再引导学生自主阅读文章《中国石》，然后借助阅读期待动员学生思考：“一块普通的石头竟藏着一段动人的故事，你最喜欢的石头有哪些与众不同的地方？让我们继续搜集资料，阅读有关石头结构、作用以及故事的文章，届时咱们开个赛石会，比一比谁介绍的石头最吸引人！”课堂教学时，学生先在小组内交流学习资料，教师指导他们按颜色、质地或作用分类，然后全班交流展示小组学习成果，学生不仅增长了课外知识，而且愉悦了身心。以五年级下册综合性学习“走进信息世界”为例，教师先以教材提供的、富有挑战性的活动导语触动学生的心弦；然后根据活动目标提出需要学生思考的问题，如，你知道的信息传递方式有哪些？信息技术给我们的生活带来哪些影响？此外，教师也可以讲述有趣的知识激发学生的探索热情，比如，《科学改变人类生活的100个瞬间》中的事例有助于学生认识信息技术的神奇魅力，继而在课堂交流中讲述自己与信息技术的故事，以饱满的热情投入学习活动。

（二）合理安排，明确目标

本研究调查发现，当前小学语文综合性学习在实施中缺少教程和具体的操作纲要，以至于经常出现教学目标不清、要求不当等问题，更有教师把综合性学习组织成课外活动课、艺术课以及科学课等。因此，教师选定活动内容需要依据学生

不同阶段的心理特点和认知程度，以及课程标准对各学段的具体要求，注意“三维目标”的协调，从而扎实开展教学活动[1]。以综合性学习“莲语世界”为例，教师可以在低年级开展赏莲花、画莲花、唱莲花等学习活动，学习目标为积累描写莲的词句、感受莲花的美丽等；高年级开展诵莲诗、读故事、写莲文等活动，学习目的为积累描写莲花的诗文、感受莲花的内在美、陶冶性情等。此外，语文综合性学习并不是一种标准化的学习活动，而是一种最大限度发挥学生自主性和创造性的学习方式。虽然教师鼓励学生自主选定学习主题和学习成员、自主优化活动策略，但是并不意味着学习活动全由学生自行操作。对于小学生而言，无论是自主选定活动主题，还是自行安排活动方式和阶段学习过程都会遇到许多问题，需要教师在综合性学习全过程给予恰当的点拨和帮助[2]。以综合性学习“遨游汉字王国”为例，学生可以从猜字谜、读汉字谐音故事、搜集有关汉字的资料等角度体会汉字的神奇有趣；可以在第二版块“我爱你汉字”开展汉字演变、社会用字情况调查、书法名家作品欣赏等活动，以期增强学生对于汉字的热爱之情。教师需要在综合性学习活动前先讲明活动内容、明确活动方向以及指导学生组成活动小组；然后指导学生小组独立制订一个简单的活动方案，包括准备开展哪几项活动、每名成员承担什么任务、拟采用何种渠道开展活动以及每项任务的活动时间；也可以由教师拟定活动规划，学生参考制定切实可行的活动计划。

二、活动中适时辅导，提高实效

教师指导是综合性学习活动中激发学生活动积极性的关键，有助于学生制定操作性强的活动计划，有利于学生挖掘并提高活动潜力，更通过“授之以渔”的途径帮助学生掌握适合的学习方式，进而抓纲举目、掌握语文学习规律。具体来说，教师需要在“选定主题、制定计划、查找资料、交流成果、活动小结”等环节精心引导学生，充分发挥组织者、参与者以及合作者的作用，特别是学生自主活动环节，教师的指导更应该细致到位，下文以“奥运冠军的成长之路”主题活动

为例，分析提高学生综合实践能力的途径。

（一）指导搜集资料的渠道和方法

教师指导学生掌握搜集资料的渠道和方法，包括互联网、访谈、写信、阅读等。以写信为例，教师先指导学生阅读《尺有所短，寸有所长》，然后讲解写信的基本方法，最后要求学生在家长的协助下完成写信和信封以及邮寄的全过程。教师不仅要课内细心指导学生，而且要关注活动全程学生的各种行为。针对学生没有采访常识与实践经历的问题，教师需要在课内集中指导学生，包括访谈前设计时间、地点、主题、问题以及沟通方式，注意提问方式、简要笔录或录音，访谈后整理记录并撰写访谈录。

（二）引导学生筛选资料

学生搜集“亚洲飞人——刘翔”的成长资料时，可能获得成长足迹、得奖经历、他人评价、亲情与名师、家庭背景等诸多资料，为了班级交流展示时引起同学的共鸣，教师需要引导学生有目的选择相关信息。如“成长足迹”突出其在雅典奥运会“跳上领奖台”、在北京奥运会“带伤上阵”的事例，让学生体验冠军的辉煌与背后经历的酸甜苦辣，学习主人公坚韧勤勉的品质，其他较繁琐的内容可删去。

（三）引导学生选择汇报形式

教师可以指导学生运用朗诵儿歌、讲述故事、习作欣赏、编课本剧等方式展示交流学习的收获。学生的课外小组排练活动也需要教师的适时调节和监控，比如，教会故事组学生怎样讲好故事，指导文章组学生如何修改文章，示范手抄报组学生怎样设计版面和筛选内容等。当然，每个活动小组的分工合作与活动组织也需要教师相应的指导，以保证综合性学习合理扎实的开展。

三、活动后综合评价，提升能力

一次综合性学习活动完成并不意味着学生的学习可以画下句号，每一次综合性学习的结束都是下一次综合性学习的开始。过程可以结束，综合性学习的内容、措施、方式以及参与态度、合作能力、交际能力、探究精神、创新意识等都需要师生静心梳理，通过多元评价促进综合能力的形成。教师评价时特别要重视考察学生在活动中表现出来的探究精神和创新意识，一定要细心呵护他们的活动自主性和积极性，引导学生从不同层面开展定性和定量的评议。每个活动成员都需要反思自己的学习过程，从而全面认识本人的优缺点，为日后的学习和生活夯实基础。

（一）引导学生自评

教师组织学生开展自我反思或自我检查活动。要探究以“自我反思性评议”为重心的评议策略，使学生完成活动表现的自我反思，教师需要事先准备问卷或《自主评议表》，学生从“我做得最好的是什么”“我的优势在哪里”“学到了哪些新知识，什么能力有所增强，哪些地方有进步，哪里存在疑惑，今后改进的地方”等内容对自己的活动表现进行深刻反省[3]。

（二）组织学生互评

在综合性学习活动中，不仅有学生个体的探究过程，而且有学习小组的合作交流过程，因此，教师不能只依靠单一的评价主体，要做到小组评议和个人评议相结合，通过自评和互评活动使学习评价更为客观全面。教师可设计问题：“本次活动中谁的表现最佳”“谁最具有合作精神”……以了解学生的实际能力和寻找最好的教育路径。

（三）教师及时评价

教师平时要察看、记载和描述学生在活动过程中的所作所为，并把这项内容用于评价活动的参考。教师评议时要关注下列几方面内容：一是学生在活动中表现出来的情感态度、体验过程等；二是善于发现并独立解决问题的意识和才能；三是灵活运用知识的综合创造力；四是善思善问、合作交流、共享互补、敢于进取的学习精神 [4]。

（四）家长参与评价

教师设计问卷联合家长共同评价学生的活动成果，主要是根据综合性学习活动的要求，设计有针对性的评价表格和调查问卷。比如“您对孩子的改变有哪些新发现，您怎样评价孩子在日常生活中的动手能力、探索能力，通过这段时间的活动你对孩子的认识有哪些不同，请您对孩子说说鼓励的话”，收集家长的反馈意见并整理到学生的综合评价中 [5]。总之，为了语文综合性学习的顺利开展，教师既要调动孩子们的学习兴趣，又要以明确的目标为导向，着眼于语文综合能力的培养，通过悉心指导、有效评价提高教学的有效性，使学生获得长足的发展。

[参考文献]

[5] 任根良. 小学语文综合性学习的评价[J]. 小学教学参考, 2004, (4)。

小学语文有效教学方案设计篇四

学校质量提高的关键是如何构建有效课堂。以往我们总感到：语文教学花得时间较多，但却收效较低，远比不上数学成绩，那么教师应如何发挥能动作用，让学生学得主动，学得积极，使小学语文课堂教学效率明显提高呢，下面就谈谈我的几点体会。

一、备好课

备好课是上好每一节课的重要环节之一。教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。弄清所授课的重点、难点。研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望，设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。对教材内容作必要的拓展延伸。才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

二、重视课前有效预习

预习是课堂教学的准备。做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自主学习能力。在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。因此，我们必须重视和抓好课前预习。使他们熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的`预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极性和主动性。

三、激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣就好比是点燃火药的导火索。为此，教师要根据教学内容精心设计课题的引入方式，一开始上课就把学生的兴趣给调动起来。如：“设疑引趣”、“悬念引趣”、“谜语引趣”、“故事引趣”、“创设情境引趣”、“小品引趣”等很好的开端引趣方法。在教学中引导学生参与竞争也是引导学生学习兴趣的方法。如：比一比谁认得快、记得牢，谁组的词多，谁读得有感情，谁发言最积极等来调动学生的学习积极性。此外，还可以采用分组讨论、说笑话、分角色表演、做游戏等活动等来激发学生学习语文的兴趣。

四、教学要面向全体学生

在教学中，要多注意学困生的表现，教师要用用心去帮助和感动他们，要善于发现其优点，并及时给予表扬。上课回答问题时，不能只局限于好的学生，要使人人都有回答和练习的机会。学困生回答问题时，只要比原来有所进步，都要及时给予鼓励，让他们随时感受到老师的关怀和爱护，使他们重新树立学习的信心。

五、合理利用多媒体

语文是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要内容的文化基础课。有的内容比较抽象，难以理解，这仅凭老师的嘴来讲和从字面上是难以让学生理解和感受到的。这时我们就可以利用图片、音乐、视频等多媒体教学来最大程度地调动学生的感官，使学生展开丰富的想象。尤其是一些写景的文章，老师在那大讲特讲有多美多美，甚至读了一遍又一遍，可学生还是难以感受到，这时采用视频教学，学生就可以一目了然，直观的感知教学内容，帮助其理解课文内容，从而提高了语文课堂教学的有效性。

六、营造和谐课堂氛围

在课堂教学中，教师要注意营造和谐、民主的课堂氛围，只有在这样的氛围中，师生的交往互动才能充分展开，各种智力和非智力创新因素才能充分发挥作用，学生自主创新的潜能才会得以开发。也才能提高课堂教学效率。

小学语文有效教学方案设计篇五

本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结：

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点。在进课堂之前，先自己学习。努力做到备教材、备学生、备教法，写好活页教案。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，严把课堂教学质量，上好每一节课。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良坐势，其次讲究习字方法的指导，要求学生仔细观察的间架结构、书写位置；照范写临摹，比一比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整齐

美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

口语训练我采用提问，设计说话题目的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写。

明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

我认识到要想提高全班的教学质量，抓后进生至关重要，把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

小学语文有效教学方案设计篇六

1. 注重示范发音的正确性

字母发音直接影响着学生单词的发音，而且学生错误的发音一旦形成就很难再纠正。因此教师在教字母之前一定要多

听录音，纠正好自己的发音。在课堂教学中教师要让学生听磁带跟读，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助其他同学纠正发音。

2. 把握学生的发音难点

受各地方方言的影响，学生对字母的发音往往会出错。比如：南方人容易把a读成/e/因此，教师要把握好学生方言发音难点，预先采取各种教学方法防止错误发音的出现。

3. 强化个别字母教学

尽管许多学生对字母有了一定程度的掌握，但大多数学生都没有进行过系统的字母学习，中间难免存在着许多似是而非的现象。例如学生对“gg”“jj”两个字母的读音容易混淆，对“uu”和“ii”这两个字母的发音不到位。教师在教学中应针对这种情况加强这几个字母的训练。

4. 注重读音归类教学

把字母按读音进行分类是字母读音教学的一个重要任务，也是学生觉得有一定难度的一项内容。为了使学生能更好得掌握，教师可采用“分家”游戏的方法，按“家族”将26个字母进行分类记忆。首先将字母划分为七个家族，再对号入座，最终编成一首音素家族chant帮助学生记忆：

a h j k 是a家族 a 是族长。

e 的家族有八位 b c d e g p t v e 是族长。

/e/ 的家族没有族长，它的成员有七位 f l m n s x 和 z

u 的家族有三位 u q w u 是族长。

i的家族有两位[iy][i]是族长。(手势指着自己)

r和o单独住，它们自己是族长。

5. 注重语音暗线的铺垫

在三年级下册学生用书中，字母读音和字母例词的安排是一条语音暗线，教师教学时要努力让学生掌握字母的正确读音，并初步感知字母在例词中的读音，为以后学习语音奠定基础。比如讲到字母ee时，例词是egg[elepghant]教师可突出字母e的发音。英语中共有48个国际音标，如果学生能在学习26个字母的同时掌握与此相关的26个音素，将会为以后的语音学习打好基础。

二、字母书写教学

字母的书写过程要一步步进行：先观察性状，再观察笔顺、占格情况，然后书空，使用活动手册进行描红，最后达到仿写。

1. 字母认读的教学

字母的书写首先要求学生能正确区分一些形近的字母。有些字母可以通过猜谜的方法让学生记住它们的形状特点。例如：弯弯的月牙(c)[一条小蛇(s)[三叉路口(t)[1加3(b)[一座宝塔(a)[胜利的象征(v)[大号鱼钩(j)[一张弓(d)[一扇小门(n)[一棵小苗(r)[一把椅子(h)[这些谜语既能让学生记住字母的形，又能激发学生的学习兴趣。同时，还可以让学生自编谜语学习字母，充分发挥学生的想象能力。另外，还可以将字母的一部份遮住，让学生根据漏出来部分来猜字母。

2. 字母书写的教学

字母的书写是小学生的一个薄弱环节。小学的英语书写一定

要求学生做到严格遵照书写规范，教师绝对不能马虎。因为英语字母有印刷体和书写体之分，所以容易使学生在书写时发生混淆，教师在教学时应多在这方面进行强调。

(1) 笔顺教学

教师要充分利用多媒体设施让学生仔细观察字母的笔画和笔顺。正确的笔顺在活动手册的描红练习中有正确的示范。但有时学生会受到汉语拼音笔顺的影响，错误书写字母，因此教师要对容易出错的笔顺进行比较细致的指导。如*i*和*j*都是后加点，*t*先写钩，*h*先两竖等。建议教师不妨采用汉语拼音的教法，使用一些形象的比喻，帮助学生理解记忆书写规则，防止笔画出错。比如，*h*是一双筷子拴根线，*j*是海豹顶皮球，*i*是小海狮头上顶个球，*t*是伞把带开关等。

(2) 格式教学

字母的占格同样是字母书写教学中的一个教学难点，尤其是当字母的大小写混在一起的时候，学生很容易混淆。这样，教师要先清楚示范，提醒学生注意并总结字母占格的规律。同时，教师还可以借助儿歌帮助学生掌握字母的占格规律。如：英语书写，四线三格，大写字母一二格，上不顶线是原则；小写字母认准格，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格；“*i*”“*t*”中上一格半。在学生掌握了字母的占格规律后，还要通过活动手册上的描红来加强练习。这里要注意的是，到一定阶段的时候，教师要让学生能在没有四线格的一条线上，甚至是没有任何线的白纸上也能正确地表示出字母的书写格式。

三、操练

字母操练我们还可以采用游戏的形式。

1. “what's missing?” 游戏

学了几个字母以后，把字母卡片放在一起让学生认读，然后抽去其中的一张，让学生寻找□“what's missing?”此时，学生注意力高度集中，急于表现自己，识记的效果就会很好。

2. “左邻右舍”游戏

学生准备好已经学过的字母卡片，教师出示一个字母，让学生找出它的左邻右舍，请找到的几个学生快速把字母拿到讲台上站在相应的位置上，其余的学生一起认读这几个字母。

3. “make letters”游戏

让学生用肢体动作表示不同的字母，或让学生用火柴棒拼出不同字母的形状

小学语文有效教学方案设计篇七

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依靠于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情；要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。在这方面，我自认为做的还不错。

有人说是一门科学，也是一门艺术。作为语文教师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的进取状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。经过收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。例如在教学《九寨沟》前，我让孩子在对课文资料有必须了解的基础上，搜集有关水乡的资料。而在上课时，不仅仅讲授课文知识，还诉说了一些课外的知识，激发孩子的兴趣，为阅读打下伏笔。

小学语文有效教学方案设计篇八

1、实体情境。教师充分利用实物指导学生进行细致的观察，加深对课文内容的感受和理解。此法尤其适用于中低年级语文教材中常识性课文的教学，如教材中的《庐山的云雾》，有条件的话，可让学生观察“云雾”这些自然现象，了解云雾的一些特点；又如《触摸春天》、《桂林山水》、《荷花》此类涉及山川日月、花鸟鱼虫等的教学内容。

2、模拟情境。教师根据讲解的需要，可运用电教手段，如放幻灯，使学生获得形、声、色的直观感觉；或出示相关的摄影、图画，再现教材中的情境；或根据课文内容，师生分角色进行表演，使学生有身临其境之感。这样，能化静为动、化远为近、化抽象为具体，寓教于趣，寓教于乐，提高教学效果。如教学《鸟的天堂》时，可充分发挥电教手段的优势，创设了小鸟生存的情境，鸟的后面藏着一些词语，让学生认读，并用话语和音乐为辅助手段，做到意境交融，情真意切，使人如身临其境，引起了学生学习的兴趣，并为学生的理解提供了有力的佐证。

3、语感情境。新课程理念下的教师是学生学习的主导，老师绘声绘色的语言渲染也是创设情境的很好方式。例如教学《白鹭》，当白鹭的图象出现在孩子眼前时，老师若以富有

情感色彩的形象化的语言加以描绘：“看，这是一只多么美丽的白鹭，闪闪发光的双眼，它洁白高贵的外衣，脚上还穿着一双金黄色的高筒皮靴，多酷啊！”学生听了老师的描绘，便能充分感受白鹭的美丽。教师通过这样生动形象的语言描述，能培养学生正确敏锐的语感能力，激发学生的思维和联想，体会其情境。

4、想象情境。运用扩散思维的方法，启发学生合理想象，揣摩作品中人物的心理，关注人物的命运，让学生真正“进入角色”，强化感受，由“动情”到“悟理”。如在教学《麻雀》中老麻雀救小麻雀时，通过课件展示，让学生想象小麻雀遇到了什么危险，激活学生的思维，让他们设身处地为小麻雀着想，为老麻雀着想。通过情境的创设，激发了学生学习的兴趣，使得整堂课学生始终能以饱满的情绪参与学习，提高了教学效率。

二、有效导问，感悟文本

设计有效的导学提问是非常重要的教学手段，是教师突出授课的重点、难点和关键，从而成为课堂的主导。学生会根据教师的导学提问，把自己的注意力集中到学习的重点、难点和关键上，使自己的思维处于一种积极活跃的状态，从而更好地走进文本，感悟文本。

1、抓题眼导问，激发学生学习的兴趣。课堂导入，是贯穿课堂教学始终的必不可少的有机组成部分，比其他部分更能安定学生情绪，诱发学生的感情。导课的形式多种多样，而问题导入最能激起学生的探究愿望。我们可利用语文课程的有效资源，抓住课文题眼巧设问题。如《蝙蝠和雷达》一课，上课伊始，可让学生质疑提问：什么是雷达？蝙蝠和雷达好像是不相干的两种事物，怎么会连在一起？由于问题来源于学生，在学习文本时，他们就有强烈的好奇心和求知欲，去解决这些自己心中的困惑。小学语文教材中类似的课题很多，比如《小苗和大树的对话》、《长城和运河》、《水上飞机》等

等，都可以在课前或由老师设问，或由学生质疑问难，激发学生阅读兴趣，引发学生阅读期待，为学生进入文本奠定良好的情感基础。

2、抓关键词句导问，引导学生主动参与。特级教师于永正老师说过：“语文教学的亮点在哪里？语文的味道在哪里？在关键的词句里，在理解后的朗读里。”词语是课文的基本单位，词语学习是项常抓不懈的工作，特别是对课文中的关键词、难懂词语更应该不惜时间，深入理解。因此，阅读教学中，我们还可以拓展课文中的关键词句，从小处入手，引导学生主动参与，发散学生思维，使词义理解得更透彻。使课文内容理解得更深刻。如教学《我的战友邱少云》时，可导问：“同学们，你是从哪些地方读懂‘纹丝不动’（文眼）的？”抓住“纹丝不动”这个词语组织教学，紧扣文本，让学生对“纹丝不动”的感悟层层深入：从对“纹丝不动”的字面意思到“纹丝不动”的原因及“纹丝不动”的结果，最后到不“纹丝不动”的后果，对话剥笋似的不断深入，让学生多元解读文本，全方位感受英雄的伟大形象。

3、抓主要线索导问，促进学生自主学习。小学语文教材中，有许多文本脉络清晰，条理清楚，在文本教学时，教师如果抓住主要线索教学，往往会牵一发而动全身，更好地引导学生深入理解文本，达到良好的教学效果。如《渔夫的故事》一文中，渔夫是怎样遇见魔鬼的呢？在比自己不知强大多少倍的魔鬼面前，渔夫又是怎样做的呢？渔夫战胜魔鬼，凭的是什么？你是从哪看出来的？魔鬼如此狡猾，它怎么会上当呢？由于所提的问题起到了提纲契领的作用，整堂课避免了出现“满堂问”的现象，学生在读中思议，在读中质疑释疑，在读中理解感悟，学得自主，学得愉悦，学得扎实。

三、巧用评价，激活课堂

新理念下的语文课堂教学评价方式正逐步由单一的教师评向多元评价转变，也就是既有教师对学生的评价，也有学生之

间的互相评价和学生的自我评价。作为教师应紧紧抓住课堂评价语言这一法宝，在教学中巧用评价，激活学生的情绪，使被评价的学生都能得到学习成功的满足，都能提高学习的兴趣，都能更积极主动地投入学习。

于永正老师曾在一次公开课上一位男同学把课文读的正确、流利而又声情并茂。于老师听完他的朗读后主动走上前去，微笑着和这位男生握手，并真诚的说：“你读的太好了，播音员也不过如此。在读这篇课文上，我不如你，我和同学们想再听你朗读一遍。”话音未落，听课的老师 and 同学报以热烈的掌声，这掌声是送给精彩表现的学生，更是送给对学生进行真诚评价的于老师。在这样充满爱意的课堂中，学生展现了蓬勃的生命活力，享受到了语文的欢乐。

四、读写结合，提高能力

由读到写是学生阅读能力的进一步提高和升华。这里说的写，并不是说写生字、写课文，而是从大语文教学观来考虑。从低年级阅读教学中的写句子，到中年级的写片段，再到高年级的把人物、动物、活动、事件等写具体，这并不是一日之功，需要语文教师耐心地、持之以恒地教给学生阅读方法，培养他们养成勤于动手，勤于练笔的习惯，逐渐培养他们写作的兴趣。兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生会积极主动地参与到学习中去。因此，兴趣的激发是课堂教学的关键。这就需要教师认真钻研教材，以教材为突破口，找准聚焦点，捕捉契机，依据学生特点，灵活变换角度，创设丰富的教学情景，并把学生引入情景，从而使学生对学习产生兴趣，萌发求知欲，吸引学生主动地去探索延伸。例如，教学《美丽的丹顶鹤》时，先让学生预习课文，找出喜欢的句子或段落，并说明喜欢的原因。学生会说出“作者不但用词用得好，还进行了详细的观察。”“作者的观察重点突出。”“作者太喜欢丹顶鹤了，他把丹顶鹤写得如此完美。”等。一石激起千层浪，同学们纷纷发表自己的感想。借此机会可利用课前就已经布置的作业：你回家详细观察了什么动物？重点观察了

它的什么?把你观察到的用生动形象的语言写下来。再如,教学《观潮》一课之前,可先布置学生观察家乡的景物,使学生明确了作者按“潮来前、潮来时、潮过后”的顺序描写钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色,表达了作者对钱塘江大潮的喜爱赞美之情。借此让学生用文中学到的方法,按一定顺序写一处家乡的景物。所写的有家乡的小河、家乡的柳树、家乡的果园等。这样持之以恒地教学,使学生做到读写结合,课课有练笔。久而久之,老师不布置他们也会自己找素材,捕捉信息,学生的阅读能力和写作能力都会稳步上升。

总而言之,只有在阅读教学中不断总结、探索,找出善于挖掘学生兴趣的课堂设计,那么这这也是一个值得借鉴学习的好阅读教学法。

小学语文有效教学方案设计篇九

今学期我担任六(1)班语文教学。由于教学经验尚浅。因此,我对教学工作不敢怠慢,认真学习,深入研究教法,虚心向前辈学习。经过一个学期的努力,获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

农村的学生听,说的能力相对较弱,授课采用较深的话教学,同学们还不能适应。另一方面,六(1)班的同学比较活跃,上课气氛积极,但中等生、差生占较大多数,尖子生相对较少。因此,讲得太深,没有照顾到整体,我备课时也没有注意到这点,因此教学效果不如理想。从此可以看出,了解及分析学生实际情况,实事求是,具体问题具体分析,做到因材施教,对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾有一位前辈对我说:“备课备不好,倒不如

不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

- 1、抓了学困生，对中间生关注不够，中间生进步不是太大。
- 2、学困生转化工作还做的不够，学困生进步情况没有达到预期目标。

- 1、尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。
- 2、对差生进行有计划的辅导。
- 3、除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。
- 4、在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。
- 5、课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。
- 6、对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。