

# 2023年舞台设计方案表格 毕业晚会舞台 设计方案(通用5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 舞台设计方案表格篇一

朋友，珍重！

一年年的过去，我们又要送走一批毕业生了，在此以特殊的形式欢送他们。他们需要的是些属于他们自己的空间，而我们能给的就是环境。在大家都很忙的时候，没有很高的用心性的时候，那就让毕业生自己寻求一些感觉吧！同时透过这台欢送会，让毕业生有种金院即我家的感觉，让他们记得常回家看看。

会计系大三全体学生。

联系人□xxx□

时间□20xx年6月中旬。

地点：多功能厅。

观众分两组，以红白大战的形式展开，进行比赛，红白两队各由一个主持人带领，各队轮流派代表上台表演（表演嘉宾分别助阵红白双方）、做游戏、发言等。每一轮请嘉宾（学生会干事）做裁判现场举牌投票，最终获胜方每人将得到小礼品一份。

申请：活动组织者将向系领导递交活动简要策划书，由系领导签字审批。

审批：活动组织者确定和撰写活动详细的策划书，对不妥之处进行修改并递交系领导进行最终审批。

宣传：发出通知并开始会在会计系公告栏上打出此次晚会的宣传海报。

1、开场节目：舞曲。

2、主持人上场致开场词，晚会开始，进行红白大战。

第一轮：歌曲比拼。

双方唱毕，由嘉宾裁判举牌选出胜方。

第二轮：游戏比拼。

终极密码游戏，游戏开始之前先准备好惩罚，由双方游戏者一起调制出一杯惩罚饮料（材料为各种饮料），然后开始游戏，输的一方理解惩罚。大学毕业晚会策划书。三局两胜制或五局三胜制。

第三轮：才艺比拼。

双方表演完毕，由嘉宾裁判举牌选出胜方。

第四轮：游戏比拼。

我是贝多芬游戏，由“贝多芬”弹出一段旋律，两队各派出代表进行抢答，说出旋律名称。共9段旋律，答对多者获胜。

第五轮：歌曲比拼。

双方唱毕，由嘉宾裁判举牌选出胜方。

### 3、尾声：大声说出来。

就要走了，就要离开这生活了三年的校园，离开还一向关心着的学弟学妹们，毕业生，你有话要说吗？我相信他们的答案是肯定的，那么我们就记录下他们的内心的想要说的话语以及对我们的祝福吧。

能够上台演说，也能够写在纸上，注上姓名，然后投入盒子里。收集完所有纸条后，主持人抽部分念出来。

将大三同学写的纸条资料和晚会的留念照片发布到校网上，毕业生们能够自己下载留念。

略

## 舞台设计方案表格篇二

待定

20年x月x日19：30(暂定)

学院演播厅

我们满怀希望，我们带着美好的憧憬，我们拥着相聚的欣喜，我们揣着离别的寓意，我们共济一堂度过一个美好而难忘的夜晚，表达对毕业生的祝福，留下大学生活一个美好的尾声。“毕业了，我的大学！”

晚会的主要形式是文艺晚会。演出节目由我院学生报名参加，形式不限，内容尽量贴近大学生活、贴近主题，内容健康、积极向上。节目演出次序由晚会主持人和晚会策划组决定。节目表演时，可以使用各种活跃气氛的道具或横幅。晚会中

可以拍照记录这一时刻，晚会结束后，有关文艺内容可以编辑成册，在院刊上发表，或发到微博。

顾问：（教育科学学院院长）

（教育科学学院党总支书记）

总策划：（教育科学学院团总支书记、学前教育学生党支部书记）

策划：兵（教育科学学院学生团总支副书记、学生会主席）

策划组组长：（教育科学学院学生团总支副书记、学生会主席）

副组长：

成员：

节目筹备组：组长：

成员：

监督组：组长：

副组长：

成员：

主办：学院教育科学学院

承办：教育科学学院团总支、学生会

协办：待定

赞助商：待定

序号：

时间：

具体安排：

x月x日

活动初步筹备

x月x日

各班文艺委员上报节目x月x日前报到院学生会办公室

要求：节目名单、联系方式、排练时间、排练地点等。

x月x日—x月x日

各班由班长、文艺委员负责监督节目排练(要求：有固定时间、固定地点，每天排练至少一小时，监督组组织查看排练情况)

x月x日

进行节目选定(大礼堂注：如有变动另行通知)

x月x日19：30

学校演播厅举行晚会(暂定)

因工作需要，团总支将学生会全体学生干部分为以下几组，实行责任负责制，各组务必认真负责组织完成：

## 1、节目组

组长：

副组长：

成员：

任务：

a□x月x日前完成主持人的选拔、形象设计及包装及收齐各个节目音乐光碟

b□x月x日进行节目初选(大礼堂注：如有变动另行通知)

c□x月x日进行节目复选(大礼堂注：如有变动另行通知)

## 舞台设计方案表格篇三

大幕是观众厅与舞台之间起分割作用的幕，是舞台的门户，也是舞台的主要幕布，主要用于会议或演出开始和结束时的开闭，有时也可用作场幕。位于镜框舞台台口的内侧，镜框舞台与假台口之间。大幕有多种闭形式，例如：对开式、升降式、串叠式提式、单侧开闭式以及斜拉式等。对其操作控制系统也分为手动和电动两种形式。本海宁文化中心大幕设计为均匀伸缩对开式，此方式为时下较流行的一种，其性能稳定，使用寿命长，不易损坏。

大幕的颜色和面料可直接影响观众的视觉，要求庄重而典雅。本方案大幕采用紫红色麻绒带本色衬里做面料，通过三折一的艺术制作，给观众以强烈的立体感。

前沿横帘幕是大幕前上台口上的横幕，用它作舞台上沿，挡

住观众对舞台前沿上空的视线柱，它起装饰美化舞台的作用。

前沿横帘幕与大幕形成配套，因而衬托了大幕，前沿横帘幕也称会标幕，可要根据不同的会议、演出，自如更换标语。

为独唱、独奏、曲艺等节目服务，起突出主角，烘托氛围的作用。位于舞台大幕之后，与第二道沿侧幕相近的一道幕。通常是以三倍打摺制成对开幕，本方案由于升降空间不够，只能为对开或提升两种形式供选择，从经济角度出发，本方案选择滚轮对开式。

主要为如开会作后场的隔断作用，突出会议的重要性，烘托会议气氛。

常用墨绿色，悬挂在普通吊杆和加长杆上，位于镜框舞台台口上方的幕布。与左右两侧的侧帘幕相配合，起到控制演出空间的视线的作用。

侧帘幕位于舞台左右两侧，颜色与横帘幕一致，其对舞台表演区域起限制作用，其平行、正“八”字、倒“八”字等吊装方式可以改变舞台表演区平面的开头对舞台后部空间进行遮挡，引导、控制观众的视线集中在规定的表演区内。其主要是美化舞台，遮挡观众对侧台的视线。

白天幕位于镜框舞台演出空间最后部位，作为表现演出背景环境的幕布。其高度和宽度通常大于台口尺寸，可根据演出需要，将其设计成平面幕或弧型宽幕。

白天幕朝向观众席的内侧，可用天排灯、幻灯等进行照明或投射各种色彩形象，与整个舞台空间形成一个整体的画面。本方案采取白色细帆布为材料，色白、吸光性能好。

黑底幕位于舞台后部天幕之前，适合于表现为黑暗的场景空间，在歌舞伎戏剧中表现室外以及夜或者虚无状态，同时杂

技表演时作背景幕用。采用黑麻绒三折一艺术制作。)

纱幕一般不作为剧场的固定装置，是以薄质地带有网状孔眼的棉布或化纤材料制成的半透明幕布。除本身所具有的轻薄，打摺后可以制作成各种装饰幕特点以外，还具有一定的透光作用。舞台上常用白纱幕、黑纱幕、纱画幕表现场景环境，从纱画幕后面向景物投光可以显现隐藏在后面的人物和空间环境，从而易于表现梦幻、回忆的虚拟场面；从前面向纱幕投光可以表现渲染纱画幕上所画的形象；从纱幕背面向纱幕后投光时，纱画幕前面所画的形象看起来则不复存在。其他单色纱幕也具备以上特点，只是白色及浅色纱幕反光效果强，深色、黑色纱幕可以更好地吸收舞台上的散射光，更易于表现虚拟、朦胧的幻觉空间效果。纱幕有多种纺织方法，舞台最常使用的是被称为“象眼纱”的六菱形孔状的’织物。

## 舞台设计方案表格篇四

为了培养我校大学生的口头表达能力，促进校园文化发展，丰富大学校园生活，为我院爱好播音主持及有才艺的学生建立一个展现自我的舞台，挖掘大学生的新点、亮点，充分展现人文学院学子的亮丽分彩，并发掘具有主持特长的在校学生，为学校举办各种晚会输送后备力量。因此在此秋意正浓之时，人文学院学生会特此举办第六届“魅力之星”主持人大赛。

我的舞台我主持

人文学院分团委、学生会

人文学校全体学生

本次活动即“魅力之星主持人大赛”是以主持为主，辅之以综合才艺展示的学生活动。比赛进程分为初赛、复赛两个环节。

## （一）参赛要求

（1）选手自觉遵守比赛秩序；

（2）各位选手提前到场，并在指定工作人员处签到，如未签到按弃权处理；

（3）选手在比赛中尊重评委的打分，对分数有异议于赛后联系相关负责人。

## （二）活动前期准备：

1. 确定活动具体日期、地点

活动时间地点：

时间：初赛：待定

决赛：待定

地点：待定

2. 制作报名表：内容包括姓名，班级，联系方式

报名时间：

报名方式：请于报名时间内报给各班文艺委员，注明姓名、班级、联系方式

## 舞台设计方案表格篇五

### （1）大幕

大幕是观众厅与舞台之间起分割作用的幕，是舞台的门户，也是舞台的主要幕布，主要用于会议或演出开始和结束时的

开闭，有时也可用作场幕，位于镜框舞台台口的内侧，镜框舞台与假台口之间。大幕有多种闭形式，例如：对开式、升降式、串叠式提式、单侧开闭式以及斜拉式等。对其操作控制系统也分为手动和电动两种形式。本海宁文化中心大幕设计为均匀伸缩对开式，此方式为时下较流行的一种，其性能稳定，使用寿命长，不易损坏。

大幕的颜色和面料可直接影响观众的视觉，要求庄重而典雅。本方案大幕采用紫红色麻绒带本色衬里做面料，通过三折一的艺术制作，给观众以强烈的立体感。

## (2) 前沿横帘幕

前沿横帘幕是大幕前上台口上的横幕，用它作舞台上沿，挡住观众对舞台前沿上空的视线柱，它起装饰美化舞台的作用。

前沿横帘幕与大幕形成配套，因而衬托了大幕，前沿横帘幕也称会标幕，可根据不同的会议、演出，自如更换标语。

## (3) 二道幕

为独唱、独奏、曲艺等节目服务，起突出主角，烘托氛围的作用。位于舞台大幕之后，与第二道沿侧幕相近的一道幕。通常是以三倍打摺制成对开幕，本方案由于升降空间不够，只能为对开或提升两种形式供选择，从经济角度出发，本方案选择滚轮对开式。

## (4) 三道幕或会幕(供选择的)

主要为如开会议作后场的隔断作用，突出会议的重要性，烘托会议气氛。

## (5) 横帘幕(横条幕)

常用墨绿色，悬挂在普通吊杆和加长杆上，位于镜框舞台台口上方的幕布。与左右两侧的侧帘幕相配合，起到控制演出空间的视线的作用。

#### (6) 侧帘幕(侧条幕)

侧帘幕位于舞台左右两侧，颜色与横帘幕一致，其对舞台表演区域起限制作用，其平行、正“八”字、倒“八”字等吊装方式可以改变舞台表演区平面的开头对舞台后部空间进行遮挡，引导、控制观众的视线集中在规定的表演区内。其主要是美化舞台，遮挡观众对侧台的视线。

#### (7) 白天幕

白天幕位于镜框舞台演出空间最后部位，作为表现演出背景环境的幕布。其高度和宽度通常大于台口尺寸，可根据演出需要，将其设计成平面幕或弧型宽幕。

白天幕朝向观众席的内侧，可用天排灯、幻灯等进行照明或投射各种色彩形象，与整个舞台空间形成一个整体的画面。本方案采取白色细帆布为材料，色白、吸光性能好。

#### 黑底幕

黑底幕位于舞台后部天幕之前，适合于表现为黑暗的场景空间，在歌舞伎戏剧中表现室外以及夜或者虚无状态，同时杂技表演时作背景幕用。(采用黑麻绒三折一艺术制作。)

#### (9) 纱幕

##### 方案

纱幕有多种纺织方法，舞台最常使用的是被称为“象眼纱”的六菱形孔状的织物。

## xx商厦休闲购物广场新闻发布会程序

新闻发布会时间：9月18日上午9：30

新闻发布会地点□xx大酒店, 会议厅或大堂。

新闻发布会目的：

1)

宣传xx商厦的理念，塑造xx商厦品牌形象；制造xx商厦火爆气氛；

2)

提升xx商厦知名度；为xx商厦项目销售和招商助力

3)

突出xx商厦的与众不同，制造良好的口碑环境，以利吸引投资；

新闻发布会流程：

1)

开始前半个小时，会场布置完毕；

2)

会议主持人致欢迎辞，用时3分钟；(欢迎词设计)

3)

邀请xx商厦兰州有限公司总经理致辞，用时15分钟；

4)

邀请xx商厦兰州有限公司副总经理对整个xx商厦项目进行介绍，用时20分钟；

5)

策划总监接受记者提问，用时15分钟；(只限项目策划的问题不涉及销售和工程质量问题)

6) 接受记者或与会人员提问，用时10分钟；(事先和特邀记者商量好的问题)

新闻发布会工作细节：

1)

先期媒体广告发布计划。

2)

先期报纸广告文案及设计、发布。

3)

先期海报&pop文案及设计和印刷。

4)

当天会场布置。

5)

人员安排(含xx商厦□xx超市□xx广告公司工作人员)。

6)

活动现场礼品、手提袋、海报派发。

活动步骤：

1.

举办新闻发布会宣传xx商厦推广理念

2.

设立临时网页供其他人员阅览。

3.

在售楼处设立报名点，派专人接待。

4.

少量报纸广告设计发布。

5.

单张设计印刷。

6.

各个周末在指定区域派放dm

7.

在各个xx超市总服务台资料架上放置dm供顾客自己取阅。

8.

根据具体销售情况决定颁奖秀的规模。

9.

(一切细节的准备：背景板的设计、场地的租赁、充气拱门的租赁、条幅的商议制作、比赛奖品的确定，采购等。)

10.

活动结束。

11.

活动效果评估。

附录一 □xx商厦休闲购物广场潜在顾客调查问卷

(a4铜版纸印刷)

尊敬的先生/女生您好!

我们是xx商厦休闲购物广场市场调查人员，现在xx商厦休闲购物广场向您请教几个问题，您在答题之后，可以到10月18日xx商厦活动现场领取奖品一份。