

# 最新歌曲评论文案 评论歌曲好听的句子句 (通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 歌曲评论文案篇一

1. 就像打开了潘多拉的魔法盒，流泄出来的歌声，交织着神秘、优雅、飘渺、性感的音符，化成魔咒，唤醒了大家沉睡的听觉。

2. 好听的个性女生网名大全一

3. 古典音乐，音乐的另一杰作，“杰作”，也许在人们看来，根本就是一一烂。我却不这么认为。古典音乐的好处一一让我们了解历史。

4. 音乐是灵魂的完美表现。

5. 音乐是万德胚胎的源泉。不为音乐所动的人，我必定把他比做木石。假使身充教师而不会唱歌，那简直没有为人师的资格。

6. 20030goodluck

7. 宛如“又绿江南岸”的春风，悄声无息；又如“随风潜入夜”的春雨，润物无声。

8. 歌曲：龙文歌手：陈奕迅&谭晶一弹戏牡丹一挥万重山一横长城长一竖字铿锵一画碟成双一撇鹊桥上一勾游江南一点

茉莉香洒下床前明月光上下千年一梦长古今如一龙凤凰黑眼  
黑发真善良宫商角徵羽琴棋书画唱孔雀东南飞织女会牛郎深  
爱这土地丝路到敦煌先人是炎黄子孙血一样一画碟成双一撇  
鹊桥上一勾游江南一点茉莉香宫商角徵羽琴棋书画唱孔雀东  
南飞织女会牛郎深爱这土地丝路到敦煌先人是炎黄子孙血一  
样读懂千年金钩银画样徘徊故乡白米面或汤一杯清茶道汉唐  
妙笔丹青画平安宫商角徵羽琴棋书画唱孔雀东南飞织女会牛  
郎深爱这土地丝路到敦煌先人是炎黄子孙血一样。。

9. 声音好听到让人不敢相信人间有这么好听有声音，让人觉  
得不寒而栗。

10. 习惯一个人的音乐，一个人的音乐是心灵最深处地呻吟。  
也许只有自己才听得懂，可是却依然希望自己听的音乐能把  
周围和未来打动。

11. 当清澈的和弦从耳边流过，你感到一腔的柔情，一个如  
火的心在跳动。那丰富的、细腻的情感，迷人的自然境界，  
在音乐里流动着，给人带来无限的联想。

12. 一湖秋月碎离愁，风7a6431333361313263也迷离，雨  
也迷离。

13. 哪知她于那极高的地方，尚能回环转折。几转之后，又  
高一层，接连有三四叠，节节高起。恍如由傲来峰西面攀登  
泰山的景象：初看傲来峰削壁千仞，以为上与天通；及至翻到  
傲来峰顶，才见扇子崖更在傲来峰上；及至翻到扇子崖，又见  
南天门更在扇子崖上：愈翻愈险，愈险愈奇。那王小玉唱到  
极高的三四叠后，陡然一落，又极力骋其千回百折的精神，  
如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插。顷刻之间，  
周匝数遍。从此以后，愈唱愈低，愈低愈细，那声音渐渐  
的就听不见了 … …”

14. 音乐是比一切智慧一切哲学更高的启示，谁能渗透我音

乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。

15. 山一程，水一程，走过红尘日子的你我，更懂得浅相遇，深相知，执子之手，与子偕老的意义，那融入彼此生命里的爱。

16. 音乐是旅途上最好的充电器！

17. 动人音乐从音响缓缓流泄洒落一地琉璃月光。庭园花草沾着月色。绽放美丽光华，真是此乐只应天上有。

19. 保护者、戚慷树、乐圣祯

20. 宛如xxx又绿江南岸xxx的春风，悄无声息

21. 优美的灵魂，优美的歌谣。

22. 人生遇到的每个人，出场顺序真的很重要，很多人如果换一个时间认识，就会有不同的结局。

23. 9, 伴着优美动听的旋律，带给我们的不仅仅是余音绕梁婉转动听的歌声，还有深深的沉思。

24. 音乐是没有界限的，它会使人人与人之间不必有太多的语言沟通。音乐让我更加坚强、变得成熟，让我的生活更加美好。

25. 长歌一曲，好风好梦好歌好意气。好的歌曲灿若星辰，我没有精力也不可能一一欣赏，也没有能力一一解读。我只能说，好的就是好的，碰上了，就绝不放过。

26. 舞动得春柳发芽，阳光明媚，花枝招展。

27. 宛如阳春白雪，天籁之音，真是此曲只应天上有，人间

难得几回闻啊！

28. 此时听到的歌声，飘散着稻麦的芳香和泥土的气息，听到歌声，仿佛尝到了农家的新米饭和白酿的包谷酒。我凝神静听。歌声飘起，动人的旋律变成一道道绚丽的晚霞，欢快的音符幻成一只只小鸟，飞向远方，然后又飞回来，栖息在我的心巢之中。

29. 音乐给人灵感，给人奋起。

30. 关注七七不迷路，壁纸头像不重样

32. 在上班的烦躁中爱上了钢琴的清澈甜美，优美的旋律把工作的不安份卷走了。尤其在困倦的下午，听听恬静的曲子，是件非常enjoyable的事情。

33. 适合评论歌曲的句子歌词的开头应该是后边的铺垫，最好是对景物的描写，描绘出的景物更容易将听者带入意境，能更好的表达后边的感情。

34. xxx别用流言了解我ふxxx九字网名大全一把你当成了我的唯一

35. 优美的歌声在教堂内缓缓回荡。

36. 音乐，人类的灵魂，只有懂得音乐的人才懂得生活。

38. 你点的每一个在看我都认真当成了喜欢

39. 胡笳曲的旋律是那么悦耳动听，又是那么哀伤凄婉，就像是年老的慈母在呼唤久别的孩子，就像是年轻的妻子在思念在外的丈夫。

41. 一袭青衣，染就一树芳华，两袖月光，诉说绝世风雅。

42. 6黄钟毁弃，瓦釜雷鸣：黄钟被毁坏弃置一旁，声音低沉的沙锅却发出雷鸣般的声响。

43. 歌声有时动人，像潺潺流水般浅吟低唱，独具风韵；有时凄美，若露滴竹叶般玲玲作响，耐人寻味。有时浑厚得如雄鹰展翅时的一声长鸣，振聋发聩；有时婉转得似深情交融时的一行热泪，扣人心灵。我日日枕着它入睡，竟在平常中忽略了它的美丽。

44. 你的歌声婉转动听，让人赞不绝口，令我心潮澎湃！此音只应天上，人生难得几回闻。

45. 介绍班得瑞乐团的，还有蓝色多瑙河。你要是能听得下贝多芬的交响乐也可以听啊。反正这些我都听，还听新版灰姑娘电影的音乐。

46. 这首歌，优美的旋律，华彩的前奏，丰满的和声，倏然间深深抓住了我的心。

47. 在爱情的码头，我燃烧我的船，怕夜黑时候，你疏忽错过，我焚心等候。

48. 王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不伏贴；三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句之后，渐渐的越唱越高，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际，不禁暗暗叫绝。

49. 歌声是多姿多态的，不同的歌有着不一样的韵味，我们听起来是有着不一样的感觉的，酸甜苦辣咸都有。

50. 歌词最重要的就是讲究语言的通俗易懂，简单流畅，让人一读到就会产生共鸣。而诗歌却是语言的另一种升华，可以读不懂它，但是能感觉到它。

51. 此生若能得幸福安稳，谁又愿颠沛流离？

52. 娇中带着几分妖，柔中夹着几分媚，乍一听似那黄莺出谷，鸾啼凤鸣，清脆嘹亮却又婉转柔和；再一听去，却又如那潺潺流水，风拂杨柳，低回轻柔而又妩媚多情；细细再听，只觉天阔云舒，海平浪静，令人心胸开阔欲罢不能。

53. 歌声悠扬，淳朴，象谆谆的教诲，又象娓娓的谈话，一直唱到人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。声浪碰到群山，群山发出回响；声浪越过延河，河水演出伴奏；几翻回荡往复，一直辐散到遥远的地方。

54. 每当听到喜爱的，我都会竖起耳朵细细地品味，产生共鸣时感觉全身的毛孔都张开了，试图捕捉下落的每一个音符。如今的三维耳塞，让我能够感觉到钢琴大师的演奏过程，从左边滑到右边，又从右边跳到左边，如此的seamless□如此的fantastic□

56. 还是害怕夜深人静是总想起你，还是害怕不经意的听见你的消息。

57. 很多人常说，钱不用多赚，够用就好了。但是现在却连够用都赚不到。

59. 壁纸 | 最近一波热门壁纸

60. (你好陌生人，请直接留言到评论区)

61. 5黄钟大吕：形容音乐或文辞正大、庄严、高妙、和谐。

62. 那歌声从河对岸飘来，像一阵清风掠过我的心房；那歌声从乡村飘来，在城市的夜空荡漾，显得格外的不同凡响；那歌声从记忆中飘来，在我的生命中回放，点缀我的生活，点燃我的希望。

63. 音乐是人类世界的一块瑰宝，没有了音乐，世界将会变得死气沉沉。而音乐，在这个繁华的都市中给予我们一丝享受的空间。

64. “敢于自嘲的人，活得明朗通透，兵临城下时，先自黑，便斩断了所有明枪暗箭流言蜚语，任他人巧舌如簧也无语。”

65. 每一个很cute的人都关注了绘图匠

66. 绕梁三日，余音不绝，欢快洒落在心窝里，宛如一些活泼轻盈的精灵，在为心灵进行一次洗礼。

67. 因为音乐这种艺术就其性质而言，对神经有着直接的生理上的作用。

68. 这样是不可以的~~你除非给他人留言~~~就可以给他点歌。在评论中是无法链接任何东西的。希望你有所帮助。。。。。。：)

69. 最初的时候，我很偏执，我的世界里除了摇滚就再也容不下其他了。很长一段时间，我的碟机里只会有一张碟，每次都是一张碟听很久再换成另一张。

70. 有节骨乃坚，无心品自端。几经狂风骤雨，宁折不易弯。依旧四季翠绿，不与群芳争艳。

71. 11声情并茂；形容演唱时的音色优美，所表达的感情丰富动人。

72. 我为你入了魔，就罚你倾这一世来渡我。

73. 歌声，常常另自己脑海中浮现出画面，自己的情绪也会因为歌词或曲子而情绪化，歌的每一个音符，每一处声音，

都会让自己的脑海放松，活跃，自己的身体跳动，休止，自己的情感流泪，大笑。

74. 课文中说：“西洋画像照相，中国画像符号”，怎样理解这两句话？所谓“符号”是由两部分组成的，一是内容(所指)，二是形式(能指)，关键是内容，而不在于形式。这个比喻形象地说明了两种审美体系两种绘画形式的不同。“西洋画像照相，中国画像符号。”这个比喻形象地说明了两种审美体系，两种不同的绘画形式。中国画重写意，强调神韵，主观性强；西洋画重写实，强调形似，客观性强。“院子里的光景已由暖色变成寒色，由长音阶(大音阶)变成短音阶(小音阶)了。”这句话运用比喻的修辞手法，形象地写出了太阳落山、月亮升起，院子里的光线由明转暗、天气由热转凉的变化。

75. 记录你的点滴，只想保留最后一丝回忆。

76. 每一次，她的歌声和舞蹈总是会带给我们不一样的快乐和喜悦。细心体验江映蓉的歌声所带给我心灵深处的一丝丝悸动，捕捉到了内心世界音乐的火花，才明白，倾听着映蓉美妙的歌声，伴着乐队的旋律，你会发现那首歌曲里依然残留着映蓉的声音。

77. 歌声悠扬如清晨带着微点露珠的樟树叶。你的歌声婉转动听，让人赞不绝口，令我心潮澎湃！此音只应天上有，人生地不熟难得几回闻。

78. tip□歌名或者歌词都出现在里面了哟

79. 这首歌声音悠扬婉转，纯洁好听。

80. 歌声悠扬如清晨带着微点露珠的樟树叶。

81. 2, 你的歌声婉转动听，让人赞不绝口，令我心潮澎湃！



此音只应天上有，人生难得几回闻。

83. 4, 枝头的画眉鸟在不停地唱着婉转动听的歌。

84. 偶尔撕开那些尘封，看到的却只是落寞，尘封的幸福，怎会渐渐化为子虚乌有，还是不想见，不想有？可笑的幸福，可笑的子虚乌有，挥手淡抹回忆，只留字里行间的想与思念，终与落寞为伴，惆怅为友。

85. 2哀丝豪竹：指悲壮动人的音乐。

86. 歌是人类灵魂的翅膀。歌，可以释放情怀，敞开心灵的窗户，放松心情，缓解压力。而听歌，对于我来说，是生活中不可缺少的一部分。

87. 如果试过在宁静的夜里沉思，倾听这个世界在转了一天之后究竟想说些什么，那么你该会同意，其实真正的寂静，并非是全然无声的。夜晚的寂静，是由一种如泡沫般细腻、如薄纱般绵密的声响所编织成的。它随着空气存在，无色无味，比醇酒更迷人，比鲜花更芳香。

88. 一湖秋月碎离愁，风也迷离，雨也迷离。

89. 耳边同时放着自己最喜欢的歌。歌声时而婉转动人，如山涧中的潺潺流水；歌声时而激情澎湃，如大海的滚滚浪花；歌声时而忧郁悲伤，如林黛玉望月伤悲，看花坠泪。

90. 音乐是我疗伤最好的药，没有谁能陪我走过悲伤的海。

91. 6, 画眉鸟唱着婉转动听的歌儿，在歌颂大自然的美好。

92. 臭宝们有好听的歌评论到留言区哦

93. 天籁之音。

94. 哪知她于那极高的地方，尚能回环转折。几转之后，又高一层，接连有三四叠，节节高起。恍如由傲来峰西面攀登泰山的景象：初看傲来峰削壁干仞，以为上与天通；及至翻到傲来峰顶，才见扇子崖更在傲来峰上；及至翻到扇子崖，又见南天门更在扇子崖上：愈翻愈险，愈险愈奇。

95. 人人避暑走如狂，独有禅师不出房。非是禅房无热到，但能心静即身凉。

96. 唱歌又唱戏，永远有朝气。

97. 13亡国之音；指颓靡的乐曲。

98. 音乐不仅仅只流行音乐，古典音乐也是受人们欢迎的一个种类。就让我们敞开心思来谈谈这两种音乐的含义。

99. 1 哀而不伤：形容诗歌、音乐优美雅致，所表现的伤感情调适度。也比喻事适中，没有过于不及之处。也形容装出悲哀的样子，但并不真正伤心。

100. 音乐是人类的第二语言。

## 歌曲评论文案篇二

### 一、活动主题

超越梦想怒放生命

### 二、活动目的：

在这个垃圾歌曲泛滥的年代，才发现一首经典的励志歌曲多么难得。很多时候，我们需要的不是那些伤感的情歌，不是那些含糊的说唱，需要的仅仅是一种鼓励，心灵的慰藉，激情的燃烧，可以给我们带来力量，伴我们前行！团体赛能激

发员工的团队精神，增强彼此的友谊！

三、报名时间：2011年7月27日18：00前报歌曲名（每店至少1首），按报名时间先后不重复。主持人报名每个品牌限1名。

四、活动时间：2011年8月8日22：00

五、活动地点：租ktv场地

六、活动参与人员：全体员工

七、工作流程1、7月27日登记各店比赛曲目。

2、7月28日开始店内音响可适当播放励志歌曲及各店安排业余时间排练。3、8月5日出场顺序的抽签，确定主持人并开始培训。

4、8月6日比赛流程的确立，串联词的编写，表演节目确定5、8月8日评委用品的准备，评分表的打印，比赛流程的打印，串联词的打印，奖状证书的准备。

八、有关事项说明

九、活动内容

1委

、开场：歌曲《超越梦想》

2、主持人致开场白

3、主持人介绍评、节目开始，各店参赛选手依顺序进行

5、颁奖、主持人致结束语

## 7、活动结束附：评分标准

备注：1. 合唱比赛由评委会按评分标准当场评分，取分数的平均值记分，名次按各项得

分数相同，看第2位小数。

1. 场地1000元

2、矿泉水50元

合计：4000元

## 歌曲评论文案篇三

2、《八骏赞》那顺词扎木苏译词恩克巴雅尔曲

3、《彩云追月》傅林词任光、聂耳曲田地编合唱

4、《春晓》[唐]孟浩然诗谷建芬曲

5、《乘着知识的翅膀》张作兴词章绍同曲

6、《太阳，熟透的苹果》李幼容词徐锡宜曲

7、《春雨沙沙》曾泉星词戴于吾曲

8、《太阳出来了》田丰曲刘鳞填词桑叶松编合唱配钢琴伴奏

9、《唱脸谱》阎肃词姚明曲

10、《猜调》云南民歌张以达编曲

11、《春游》李叔同词曲

- 12、《春天在哪里》望安词、潘振声曲钟维国编合唱
- 13、《读书郎》宋扬词曲李金声编合唱
- 14、《大漠之夜》尚德义曲
- 15、《大海啊，故乡》王立平词曲杨鸿年编童声合唱
- 16、《大中国》高枫词曲朱良镇编合唱
- 17、《飞来的花瓣》望安词瞿希贤曲
- 18、《共和国之恋》刘毅然词刘为光曲唐天尧编合唱
- 19、《歌声与微笑》王健词谷建芬曲
- 20、《赶摆路上》田丰曲张东辉词
- 21、《感恩的心》（台湾）陈乐融词陈志远曲杨鸿年编合唱
- 22、《赶牲灵》陕北民歌陈文金编曲
- 23、《海韵》徐志摩词赵元任曲
- 24、《红星歌》傅庚辰曲邬大为、魏宝贵词
- 25、《菊花台》方文山词周杰伦曲金巍改编
- 26、《包楞调》山东民歌金伟生编合唱
- 27、《鸟归林》胡传经词李云涛曲
- 28、《铃兰》胡小石词戴于吾曲
- 29、《茉莉花》江苏民歌杨鸿年编曲

- 30、《每当我走过老师窗前》金哲词董希哲曲
- 31、《牧歌》东蒙民歌瞿希贤编曲杨鸿年改编童声合唱
- 32、《卖报歌》安娥词、聂耳曲
- 33、《美丽的草原我的家》火华词阿拉腾奥勒曲孟卫东编配
- 34、《悯农》李绅词杨季涛曲
- 35、《南屏晚钟》方达词王福龄曲
- 36、《让快乐飞翔》李冬宇词郭小虎曲
- 37、《青春舞曲》新疆民歌王世光编曲杨鸿年改编童合唱
- 38、《七子之歌》闻一多词李海鹰曲黄秋远编合唱
- 39、《让世界充满爱》陈哲词郭峰曲何少英编合唱
- 40、《让我们荡起双桨》乔羽词刘炽曲
- 41、《青草小河边》江西山歌颂今编曲萧冷编合唱
- 42、《撒尼少年跳月来》云南民歌金鸿为词万英、方中、地灵曲
- 43、《橄榄树》三毛词李泰祥曲艾立群编合唱
- 44、《送别》[美]约翰·p·奥德威曲李叔同填词杨鸿年编合唱
- 45、《山童》雷思奇、蒋明初词万里、晓耕曲
- 46、《山在虚无缥缈间》（女声三部合唱）韦翰章词黄自曲

- 47、《思乡曲》瞿琮词郑秋枫曲高奉仁编合唱
- 48、《踏雪寻梅》刘雪庵词黄自曲
- 49、《听妈妈讲那过去的事情》管桦词瞿希贤曲
- 50、《太阳出来喜洋洋》四川民歌黄白编曲
- 51、《我要做合格小公民》李光天词王卓曲
- 52、《我们是春天》李幼容词徐锡宜曲
- 53、《我的中国心》黄霑词王福龄曲张以达编合唱
- 54、《弯弯的月亮》李海鹰词曲施明新编合唱
- 55、《蜗牛与黄鹂鸟》陈弘文词林建昌曲
- 56、《外婆的澎湖湾》叶佳修词曲青萍编合唱
- 57、《五月的鲜花》光未然词阎述诗曲杨鸿年编合唱
- 58、《西风的话》廖辅叔词黄自曲杨鸿年改编
- 59、《小河淌水（云南民歌）》孟贵彬编词时乐蒙、孟贵彬曲
- 60、《掀起你的盖头来》王洛宾记谱填词孟卫东编配
- 61、《西北雨直直落》闽南童谣陆楠填词骆季超编曲
- 62、《萤火虫》易茗词雷蕾曲
- 63、《雨后彩虹》于之词陆在易曲

- 64、《瑶山夜歌》郭兆甄填词蔡克翔编曲
- 65、《在银色的月光下》陈功雄改编合唱
- 66、《种太阳》李冰雪词王赴戎、徐沛东曲
- 67、《在那遥远的地方》青海民歌瞿希贤编合唱
- 68、《装扮蓝色的地球》陈镒康词候小声曲
- 69、《拨弦波尔卡》[奥]约翰·施特劳斯曲杨鸿年编合唱
- 70、《乘着歌声的翅膀》[德]海涅词[德]门德尔松曲
- 71、《茨冈》舒曼曲金帆译词
- 72、《回忆选自音乐剧《猫》》[英]t·奴恩词[英]韦伯曲
- 73、《黑龙江的波涛》[苏联]居斯曲索科洛夫改编
- 74、《黄昏之歌》[匈]柯达伊曲
- 75、《街头少年合唱》歌剧《卡门》选曲[法]比才曲
- 76、《卡林卡》俄罗斯歌曲
- 77、《快把马车赶上》黑人灵歌[美]威尔逊·埃莱特编合唱
- 78、《库斯克邮车》佚名词[捷]卡尔奈克作曲
- 79、《缆车（意）》丹查词曲乐华、贺锡德译配
- 80、《铃儿响叮当的变迁》艾伦·波特改编
- 81、《念故乡（捷克）》德沃夏克曲



- 82、《蓝色多瑙河》约翰·斯特劳斯曲杨毓英、周枫译配
- 83、《蜻蜓姑娘之歌》[格鲁吉亚]巴拉塔什维里词秦查泽曲
- 84、《致音乐》[奥]肖贝尔词[奥]舒伯特曲邓映易译配徐瑞琪改编
- 85、《鳟鱼》[奥]舒伯特曲金帆译配杨鸿年编合唱
- 86、《自由飞翔》[美]d·贝西格词曲吉儒译配
- 87、《意大利波尔卡》[俄]拉赫玛尼洛夫曲
- 88、《樱花》日本民歌
- 89、《摇篮曲》[德]布拉姆斯曲尚家骧译杨鸿年改编童声合唱
- 90、《雪绒花（美）》奥斯卡·汉默斯坦词理恰德·罗杰斯曲库卡伐斯编合唱
- 91、《雪花》[英]爱丽丝·埃尔加词[英]爱德华·埃尔加曲
- 92、《小杜鹃》波兰民歌
- 93、《闲聊波尔卡》[奥]约翰·施特劳斯曲杨鸿年编合唱
- 94、《我的小鸡》[阿塞拜疆]t·莫特里波夫词t·古谢英里曲
- 95、《小小世界》[r.m.舒尔曼r.b.舒尔曼词曲[美]唐·米勒改编李闳译
- 96、《圣母颂》巴赫/古诺曲
- 97、《挑起我的霍拉舞》以色列歌曲m·戈德曼曲

98、《回声》[比]拉索曲[日]大井辰夫编曲

99、《天使三重唱》[德]门德尔松曲

100、《啊！迷人的维尔姆兰大地》瑞典民歌

## 歌曲评论文案篇四

13、秋雨蒙蒙，秋雨绵绵，秋雨如烟，秋雨淅沥，秋雨潇潇，丝丝春雨

1、雨珠顺着小草滚下来，一滴钻到土里，又一滴钻到了小草的嘴里，找不到了。

2、真是一场及时雨啊！大田里的玉米苗必须会咕咚咕咚喝个痛快。我仿佛看到雨水流进地里，流进果园里，流进人们的心窝里。

3、雨中的马路上，人们撑着伞，在慢慢地走着。那伞五彩缤纷，各式各样，就像一朵朵美丽的“大花”在雨中飘来飘去，十分漂亮。这不，从高处往下望，还真以为一朵朵花呢！

4、一滴两滴三滴开始下雨了。之前整齐的脚步显得有些慌乱。楼檐下和楼道里都聚集着一小部分人群。“哗啦啦”雨下更大了一些深凹的地面已有雨水集齐的小水洼了，雨依旧下着不时地溅起雨水荡起的一圈圈小波纹“轰隆隆”倾盆的大雨和嘈杂的雷声交织在一起。人们也不再为了计划二奔跑了纷纷寻找着避雨的地方。

5、我与雨有缘，因为好多奇思妙想皆在雨中萌发；我与雨有缘，还因为敏感的心路变幻出诸多精彩迭起的故事。

6、只见北海怒涛翻滚，咆哮奔腾。骤雨抽打着地面，雨飞水溅，迷濛一片。

7、窗外下着蒙蒙细雨，滴滴的小雨点，好像伴奏着一支小舞曲，我不禁被窗外的世界所诱惑。

8、秋雨如烟如雾，无声地飘洒在那空地上的瓦砾堆里枯枝败叶上，淋湿了地，淋湿了房，淋湿了树。

9、都说恋爱中的情侣们钟爱下雨，淅淅沥沥的蒙蒙细雨绵绵就像少女的纤纤十指，拨弄着有情人的心扉。无论是小说还是电影，浪漫情节的发展总是从下雨开始的。热恋中的男女相拥在夜雨中，忘我地凝视对方，任凭雨水的冲刷和洗礼，尽情享受这仅有雨声的二人世界。

10、星期天的午时，我坐在窗前做作业。屋里显得异常闷热。忽然。天色暗了下来，刮起一阵狂风，要下雨了。我赶快关紧窗户。

11、微风吹过，雨帘斜了，像一根根的细丝奔向草木墙壁。

12、雨，静静地下着。这场春雨驱走了寒冬残留的痕迹，使春天更美，使人们更爱春天。瞧！树木发出嫩绿的芽儿，小草也钻出了地面，连楼房也似乎挺直了腰板，真是万象更新啊！

13、雨水洒下来，各种花草的叶子上都凝结着一颗颗晶莹的水珠。

14、最潇洒的莫过于秋雨。她是那么飘逸，那么疏放，在霏霏的烟雨中悠然沉思，你会体味到人生成熟的魅力。

15、夏天的雨，总是倾盆而下，伴随着轰隆隆的雷声和闪闪电光，一齐来到人间。“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，这雨，是如此豪放，如此洒脱！雨，引得我浮想联翩：我想到了一生轰轰烈烈的英雄烈士：董存瑞杨靖宇……又想到了宋代豪放派的苏轼辛弃疾……夏雨，清洗了大地一番，

霎时间，清凉了许多。

16、清晨的雨真美，现一丝丝纤编织成的一张网一般，让你情不自禁的想停下来看一看似得，但我还是觉得夏雨比较好。夏雨能够给人们带去清凉，但秋雨不一样，它只能让人们感到一丝丝冷意，我厌恶这样的雨，它只能是让我烦其它。

17、轰隆隆，轰隆隆，雷公打响了它那庞大的鼓，那声音震耳欲聋，令人十分害怕。雨悄悄地来了，起先是黄豆般的小雨，像一个姑娘在为大地按摩，过了十几分钟，雨大了起来，变成了倾盆大雨，这雨像一个粗壮的男人在捶打着万物。

19、风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白白花的全是水，简直成了一条流淌的河，上头争先恐后地开放着无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

20、一道刺眼的闪电从天空中划过，像是把天空划了一条大口子，紧之后“轰隆隆”一声震耳欲聋的巨响在空中炸开，豆大的雨点从空中砸下来。天地之间就像挂着一幅无比宽大的雨帘。雨点打在屋顶上雨棚上“叭叭”作响。风趁着雨势更加地肆虐，花草树木在风雨中儿狂舞。不一会儿，地上水流成河。

21、雨更大了，房顶上，街道上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的白纱。这时一阵风猛刮过来，那白纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，激起朵朵水花。

22、风追着雨，雨赶着风，风和雨联合起来追赶着天上的乌云，整个天地都处在雨水之中。

23、都说恋爱中的情侣们钟爱下雨，淅淅沥沥的蒙蒙细雨绵绵就像少女的纤纤十指，拨弄着有情人的心扉。无论是小说还是电影，浪漫情节的发展总是从下雨开始的。热恋中的男

女相拥在夜雨中，忘我地凝视对方，任凭雨水的冲刷和洗礼，尽情享受这仅有雨声的二人世界。

24、风追着雨，雨赶着风，风和雨联合起来追赶着天上的乌云，整个天地都处在雨水之中。

25、是啊，雨是多么神奇！她来临时给你清爽，给你润泽，给你纯真，给你欢乐……而当她蓦然逝去，阳光普照大地时你竟能够欢乐地享受阳光，竟不感到一点失落，没有一丝留恋……这就是雨啊，这就是完美的雨啊，存在时给你幸福，逝去时又不令你感到惋惜伤感。这就是造物主的明智啊，如果一样东西逝去时令人感到无限怜惜和伤感，就会让这个人转变成对现实的不满甚至绝望，所以造物主让我们得到了雨。

26、大雨下了起来，豆大的雨点像断了线的珍珠不断地落下，雨越下越大，落在地上的雨不久就汇成了小溪“咯咯”地笑着唱着跳着，向前奔去，雨滴像颗颗珍珠，一把把洒在河面上，平静的水面上泛起涟漪。机灵的鱼儿跃出水面，仿佛要吮吸着那颗颗珍珠。雨，鞭子似地抽打着楼房树木和柏油马路。雨哗哗地下个不停，像千针万线，把天空密密实实缝合起来。

27、最好的赏雨方式是戏雨。投入雨的怀抱，雨星活蹦乱跳地扑到我头上脸上。张开嘴，良久，再闭紧嘴。嘴里含着的雨珠太小了，和唾沫一齐悄悄地滑进肚子里，无味，无感觉，心里却高兴，似乎有一股甜味儿。抬起脸，睫毛上落上一滴两滴……聚成一粒滚圆的小珠子。一眨眼睛，顺脸颊慢慢落下，落下，最终碎了。多好啊，一幅美丽的戏雨图！绿的底色，清新的主调，到处充满了春的韵味。

28、一霎时，雨点连成了线，“哗”的一声，大雨就像天塌了似的铺天盖地从天空中倾泻下来。

29、雨声像一支支歌曲，一阵赛过一阵，由“嘀嘀哒”渐渐

变成“沙沙沙”，最终变成“哗哗哗”。山川田野城镇都笼罩在一片茫茫的雨帘之中。那沉重的雨点，像闪亮的鞭子，从空中抽下来，抽打着幢幢高楼大厦。

30、雨点连在一齐像一张大网，挂在我的眼前。

31、小雨，细如针尖，轻似牛毛，如烟似雾，无声无息地下着，不住地滴在我的脸上身上。树枝上的嫩芽微微地探出了可爱的小脑袋，静静地望着我微笑。小雨调皮地落在它们身上。哈，好一件珠纱衣！风娃娃也是那么顽皮，不住地吹着雨丝到处奔走，落在树上，落在小草上，落在我的脸上。

32、秋雨如同满天发亮的珍珠，飘飘扬扬地挥洒着。

33、小时候听奶奶说，雨是天上来的使者。于是我愣愣地仰望天空，望着那些使者满怀柔情地轻吻大地。但令我悲痛的是，雨落在地上，便再也不见了雨的踪迹。奶奶叫我不要悲痛，雨只是化作水带着世间秽物离开了。当时的我虽然不懂奶奶的话，但我却从此珍惜每一次看雨的机会。

34、天际边滚来了团团乌云，一瞬间倾盆大雨，从天而降。

35、春雨不一样于夏雨的倾盆；不一样于秋雨的沉闷，更不一样于冬雨的冰冷。春雨如丝如雾如烟如潮。透过春雨，世间万物如同写意画一般，淡淡地，蒙蒙地，若隐若现。

36、春雨，像牛毛像花针像细丝，密密地斜织着。

37、雨丝很细，很绵，像春天时空飘浮的柳絮。

38、毛毛细雨，悄悄无声地飘落着，像是无数蚕娘吐出的银丝。千万条细丝，荡漾在半空中，迷迷漫漫的轻纱，披上了黑油油田野。

39、冬天的雨，冰冷舒适。小草也等不及地从冰冷的土里探出头来，像一个鼻子冻得通红的小孩子，摊开手掌，和雨亲吻，银铃似的笑声在空寂的原野格外的动人。几天冬雨下来，漫山一片生气，田野绿意盎然，使人怀疑春天已来。是冬雨催醒了人们“沉睡”的心灵。

40、狂风卷着暴雨像无数条鞭子，狠命地往玻璃窗上抽。

41、雨水洒下来，各种花草的叶子上都凝结着一颗颗晶莹的水珠。

42、雨丝很细，很绵，像春天时空飘浮的柳絮。

43、雷声响过，大雨就像断了线的珠子一样不断地往下落。

44、有雨无朋亦怡然，独坐窗下听雨读书，读诗词曲赋，读散文小品，读好看小说，如沐春雨，如饮陈酒，如见真情。或愁肠百结，蹙眉长叹，替古人垂泪；或喜上眉梢，夙愿如尝，得千古知己。

46、倾盆大雨下个不停，从房檐上流下来的雨水在街道上汇集成一条条小溪。

47、雨珠顺着小草的茎滚下来，一滴钻到土里，又一滴钻到了小草的嘴里，找不到了。

48、微风吹过，雨帘斜了，像一根根的细丝奔向草木墙壁。

50、我更爱雨中去旅游。肃穆的青山原先多妩媚，深幽的绿水恰似好温柔。丛林变得滋润，石阶更显轻盈。雨中看云飞雾起，变幻多端，正如人生莫测；雨中泛舟寻清趣，远近皆朦胧，人在诗意中。

51、风追着雨，雨赶着风，风和雨联合起来追赶着天上的乌

云，整个天地都处在雨水之中。

52、大雨疯狂地从天而降，黑沉沉的天就像要崩塌下来。

53、只见北海怒涛翻滚，咆哮奔腾。骤雨抽打着地面，雨飞水溅，迷濛一片。

54、仰望天空，黑压压的乌云聚拢在一齐，那道让灰蒙蒙的天空霎那变得似白昼的闪电，像是乐章的指挥员一样，猛地一挥指挥棒，雨争先恐后地下了起来，像掉了链的珠子，又似开了闸的水龙头，又密，又急，“哗啦啦，滴答答……”不停地演奏着乐章的前奏。天空，似乎更阴沉了，雷公电母这对调皮的老顽童也跑来凑热闹，时不时地伴奏一下。

55、雨水洒下来，各种花草的叶子上都凝结着一颗颗晶莹的水珠。

56、云散了，雨住了。太阳照亮了大地。我推开窗户，一股泥土的清香迎面扑来。空气像滤过似的，格外清新。窗外的杨树柳树，经过雨水的冲洗，舒枝展叶，绿得发亮，美丽极了。

57、雨珠顺着小草的茎滚下来，一滴钻到土里，又一滴钻到了小草的嘴里，找不到了。

58、雨天更宜躲进小楼，隐于陋室，约三五知己，或品茶叙旧，议论风发，谈大侠之传奇，侃世道之滑稽；或雨中听丝弦，江南风情曲中论，大弦小弦皆有意。

59、毛毛细雨，悄悄无声地飘落着，像是无数蚕娘吐出的银丝。千万条细丝，荡漾在半空中，迷迷漫漫的轻纱，披上了黑油油田野。

60、春天的雨，是你给了大地生的期望；是你让万物复苏；



你看，河水依然流淌，因为有你；小草冲地上探出头来，因为有你；花朵隐约现身，因为有你；是你打开春天的大门。

61、天空蓝蓝的，白云在上头自由自在地飘着。突然，一大片一大片乌云张牙舞爪地从四面八方聚拢过来。不一会儿，天空全被染黑了。

62、雨，静静地下着。这场春雨驱走了寒冬残留的痕迹，使春天更美，使人们更爱春天。瞧！树木发出嫩绿的芽儿，小草也钻出了地面，连楼房也似乎挺直了腰板，真是万象更新啊！

63、倾盆大雨下个不停，从房檐上流下来的雨水在街道上汇集成一条条小溪。

64、刚关上窗户，雨就像从水盆里泼出来似的，只听到哗啦啦的声音，这声音像大自然的赞歌，让那些几天没喝水的花草树木痛饮一顿。之后，我又听见雨点抱打窗户的声音，滴答——滴答，这种音乐富有节奏，听了之后，会让人心境愉快，再加上青蛙歌手的呱呱声，让这首曲子变得更加生动动听。

65、像雾似的雨，像雨似的雾，丝丝缕缕缠绵不断。

66、早上下过一阵小雨，此刻虽放了晴，路上还是滑得很，两边地里的秋庄稼，却给雨水冲刷得青山绿水珠烁晶莹，空气里也带有一股清新湿润的香味。

67、雷声响过，大雨就像断了线的珠子一样不断地往下落。

68、不一会儿，雨更大了。雨水哗哗地落在水泥马路上，把马路冲刷得干干净净。

69、夏日的雨，迅速而猛烈，雨过天清，它像一仅有魔力的

手，轻轻拨动着我的心弦，让我的脑海里充满了美妙的音符。雨珠一颗一颗，一串一串，在早晨的阳光中闪着晶莹的光。芒果树在雨中微笑着，雨水冲洗过后，它们显得格外的绿，格外的美。一滴大大的水珠落在草叶尖上，“哧溜”一下，调皮地躲到草丛中不见了。

70、窗外的雨淅淅沥沥的落下，天地间仿佛被细雨织在一起。远望去，朦朦胧胧的一片，天地似融在一起。洗蓝了天空，洗去了灰尘，洗绿了小草。

71、雨点儿落在我的头上身上，我仰面向上，闭着眼，张着口品着那点点雨珠，顿时，我觉得自我仿佛在细雨的浇灌下又长了许多。

72、我更爱雨中去旅游。肃穆的青山原先多妩媚，深幽的绿水恰似好温柔。丛林变得滋润，石阶更显轻盈。雨中看云飞雾起，变幻多端，正如人生莫测；雨中泛舟寻清趣，远近皆朦胧，人在诗意中。

73、渐渐地，雨声变得喧哗起来。密密麻麻的雨点“哒哒哒”地落在窗户上、车棚上，像一支美妙而动听的乐曲，而夏姑娘正是这演奏家，指挥着各种各样的生命蓬勃向上。瞧，月季花儿在雨水的滋润下贪婪的吮吸着夏天的雨露，展现出各种各样的姿态。一个个雨精灵在这片黄色的土地上方飞翔，参观这美丽的景色。

74、雨点儿落在我的头上身上，我仰面向上，闭着眼，张着口品着那点点雨珠，顿时，我觉得自我仿佛在细雨的浇灌下又长了许多。

75、像雾似的雨，像雨似的雾，丝丝缕缕缠绵不断。

76、雨，像天庭飘下来的千万条银丝。

77、调皮的雨点儿像谁扔下来的钢珠一样砸在河面上，溅起高高的水花；像筛豆子似的往下直掉，打碎了如镜的湖面，吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。粗大的雨点打在人家的窗户上，咚咚作响。

78、过了一会儿，雨点“噼噼啪啪”地掉下来，越下越大。远处，雷公公坐不住了，敲起了大鼓，“轰隆隆”地响声仿佛要将大地震碎似的；再近些，只见雨点像细线一样掉下来。街上的行人们打起了各种各样五彩缤纷的雨伞，顿时，整条街变成了雨伞的海洋。

79、冬天的雨，冰冷舒适。小草也等不及地从冰冷的土里探出头来，像一个鼻子冻得通红的小孩子，摊开手掌，和雨亲吻，银铃似的笑声在空寂的原野格外的动人。几天冬雨下来，漫山一片生气，田野绿意盎然，使人怀疑春天已来。是冬雨催醒了人们“沉睡”的心灵。

80、最惬意的莫过于夏雨。她是那么突然，那么热烈，在哗哗的暴雨中洗涤心灵，胸中的烦躁与块垒一扫而尽。

81、昨夜，我刚入睡，就听到滴滴答答的响声。春雨淅沥淅沥下个不停，整夜在滴滴答答地响，多均匀的节奏啊！像妈妈哼的摇篮曲，又像歌颂自然的赞美诗篇，我在它的怀抱中陶醉。我欣赏着漫漫地，睡着了。

82、春雨不一样于夏雨的倾盆；不一样于秋雨的沉闷，更不一样于冬雨的冰冷。春雨如丝如雾如烟如潮。透过春雨，世间万物如同写意画一般，淡淡地，蒙蒙地，若隐若现。

83、春来了，天空也淅淅沥沥下起了春雨，既清新怡人，又极尽缠绵，忽大忽小，宛如一个个活泼的音符，演奏出一曲又一曲雨的乐章，于是便有了赏雨的感觉，找回雨中的一种心境，观雨听雨戏雨，便觉各有韵味。

85、夏日的雨，迅速而猛烈，雨过天清，它像一仅有魔力的手，轻轻拨动着我的心弦，让我的脑海里充满了美妙的音符。雨珠一颗一颗，一串一串，在早晨的阳光中闪着晶莹的光。芒果树在雨中微笑着，雨水冲洗过后，它们显得格外的绿，格外的美。一滴大大的水珠落在草叶尖上，“哧溜”一下，调皮地躲到草丛中不见了。

86、雨滴就像千万个伞兵，从空中跳下来，安全地降落在地面上。

87、大雨疯狂地从天而降，黑沉沉的天就像要崩塌下来。

88、一会儿，粗大的雨点儿落下来了，打在玻璃窗上叭叭直响。雨越下越大。我透过玻璃窗向外望去，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙的一片。雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成了一条线。地上的水越来越多，汇合成一条条小溪。

89、雨，是纯洁的，也是完美的。它给世界带来了勃勃生机！

90、窗外下着蒙蒙细雨，滴滴的小雨点，好像伴奏着一支小舞曲，我不禁被窗外的世界所诱惑。

91、夏天的雨也是不可少的。夏天的雨和春天的雨不一样的。夏天的雨是怎样样出来的呢天气本来好好的，忽然天空黑黑的，乌云密布，不一会儿就哗啦哗啦的下起雨来。雨下得好大，落到地上溅起一朵朵水花，美极了。夏天的雨不会下得很久，很快就停了，太阳又出来了，高高的天空上出现了一条五颜六色的彩虹，把天空打扮得格外的漂亮。我喜欢夏天的雨。

92、雨如万条银丝从天上飘下来，屋檐落下一排排水滴，像美丽的珠帘。

94、大雨疯狂地从天而降，黑沉沉的天就像要崩塌下来。

95、雨，渐渐大了，我望着窗檐上哪断了线的“珍珠”，情不自禁的打开了窗户，扑面而来的是徐徐春风，顿时让人就得清爽无比。几滴雨滴落在我的面颊上，凉凉的，很舒服，顺势带来一股清新的泥土气息，我瞬间被这天然的美酒所陶醉。

96、如丝的小雨从空中降落，雨点是那样小，雨帘是那样密，给群山披上蝉翼般的白纱。

97、豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个一个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个一个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。细心看那雨点变成一个一个小帽子的过程，真是趣味极了！

98、大大的雨点落在汽车车顶，房顶上，发出噼哩啪啦的声音，组成一首《雨中狂欢曲》，雨点打在盛开的花伞上，嘭嘭的如同敲在一面鼓上！大树木小树当摇铃，沙沙沙沙，在风中扭动细腰与小草小花一齐跳起舞来。大雨过后，则安全是另外一幅景象，鲜花把自我的花瓣抛在地上，小草树叶含着圆圆如珍珠的泪，好像在悲痛雨姑娘的离去。

99、雨，似一颗煌煌然的人心，不知岁月从何时开始，又能在何处结束

100、雨点儿落在我的头上身上，我仰面向上，闭着眼，张着口品着那点点雨珠，顿时，我觉得自我仿佛在细雨的浇灌下又长了许多。

101、天际边滚来了团团乌云，一瞬间倾盆大雨，从天而降。

102、夏天的雨也是不可少的。夏天的雨和春天的雨不一样的。夏天的雨是怎样样出来的呢天气本来好好的，忽然天空黑黑

的，乌云密布，不一会儿就哗啦哗啦的下起雨来。雨下得好大，落到地上溅起一朵朵水花，美极了。夏天的雨不会下得很久，很快就停了，太阳又出来了，高高的天空上出现了一条五颜六色的彩虹，把天空打扮得格外的漂亮。我喜欢夏天的雨。

103、最沉重的莫过于冬雨。她是那么冷峻，那么愀然，在咚咚的阵雨中追溯往昔，将勾起你逝去的惆怅，还有依恋的良宵。

104、狂风卷着暴雨像无数条鞭子，狠命地往玻璃窗上抽。

105、雨点连在一齐像一张大网，挂在我的眼前。

106、窗外下着蒙蒙细雨，滴滴的小雨点，好像伴奏着一支小舞曲，我不禁被窗外的世界所诱惑。

107、我极喜雨中去逛街。密密的雨点驱散了大都市的喧哗嘈杂和沉闷，于是往日眼中狭窄的街骤时变得宽广漫长；轻灵的雨珠洗尽街心的浊尘，龌龊与猥杂，于是万物渐显明亮纯净的光泽，绿的更绿，红的更红，更好看，一把把七彩雨伞，宛如亭亭玉立的少女，点缀出满街的万般风情。

108、那是入秋的第一天，天空中飘起蒙蒙细雨，雨不大但却很密，我走在路上仰望着天空，什么都没变，灰色的云衬着无色的雨。雨轻柔地滴下，流过皮肤，流过了心灵，流过心中最完美的自留地，瞬时，我有一种解脱感，随着雨水从指尖滑落，如一次长吻的结束，雨带走了我的痛苦不满欲望嫉妒和贪婪。任何失利创伤挫折和失落在一瞬流逝不见。我如初生的婴儿，用至纯至洁的心灵来理解这女神的赠礼，轻轻地真实地感受到最纯净的自我。

109、小时候听奶奶说，雨是天上来的使者。于是我愣愣地仰望天空，望着那些使者满怀柔情地轻吻大地。但令我悲痛的

是，雨落在地上，便再也不见了雨的踪迹。奶奶叫我不要悲痛，雨只是化作水带着世间秽物离开了。当时的我虽然不懂奶奶的话，但我却从此珍惜每一次看雨的机会。

113、如丝的小雨从空中降落，雨点是那样小，雨帘是那样密，给群山披上蝉翼般的白纱。

114、倾盆大雨下个不停，从房檐上流下来的雨水在街道上汇集成一条条小溪。

115、雷声响过，大雨就像断了线的珠子一样不断地往下落。

116、雨滴就像千万个伞兵，从空中跳下来，安全地降落在地面上。

117、一下子，雨就像断了线的珠子，一个劲地往下掉。雨点掉在河塘中，泛起了无数涟漪，就好像是金鱼头上的花朵。雨点掉在田野里，庄稼们张开了一张张大嘴，尽情地喝着那甜甜的雨水，一霎那，那些庄稼好像已经长大了许多一样。雨点掉在那些娇滴滴的花姑娘身上，她们顿时都垂下了小脑袋，看上去十分害羞。

118、春雨，像牛毛像花针像细丝，密密地斜织着。

119、秋雨如烟如雾，无声地飘洒在那空地上的瓦砾堆里枯枝败叶上，淋湿了地，淋湿了房，淋湿了树。

120、一霎时，雨点连成了线，“哗”的一声，大雨就像天塌了似的铺天盖地从天空中倾泻下来。

121、秋雨在不停的下着，我抬起头来，远眺着这座城市的一切——枯黄的梧桐树被绵绵的秋雨滋润着，凋零的花儿被硕大的秋雨击打着，奔腾的大河时刻欢迎着秋雨；你看，街上的行人三三两两，偶尔看得到几辆过往的车辆。他们行色匆匆，

好像要去赶飞机，他们每人都举着一把大伞，生怕雨水滴在他们头上，哈哈，好一幅秋雨中的画卷！

122、突然一阵北风吹来，一片乌云从北部天边急涌过来，还拌着一道道闪电，一阵阵雷声。刹那间，狂风大作，乌云布满了天空，紧之后豆大的雨点从天空中打落下来，打得窗户啪啪直响。又是一个霹雳，震耳欲聋。一霎间雨点连成了线，哗的一声，大雨就像塌了天似的铺天盖地从天空中倾斜下来。

123、噼劈啪啪！叮叮当当！铜钱大的雨点饶有节奏地打在玻璃窗和铁瓦上。“喀嚓！”又一个大炸雷！好象炸裂了天河，瓢泼大雨哗哗地下起来。一道道电光划过，树枝在风雨中发狂的摇摆。房顶腾起一团团白雾，房檐的水流像高山瀑布般泄下来。不一会儿，街道上，院子里成了一片汪洋，汽车经过处溅起一米多高的水墙，大风掀起一层层水浪。此时此刻，我们好象坐在一艘正在风雨里破浪远航的大船上。

125、“下雨啦！下雨啦！”地砖也沐浴在了雨的冲洗中，雨把它衣裙上细小的尘埃都洗净了。地砖快活得不得了，它像小姑娘似的秀着自我的新衣：瞧！红的古朴，黄的鲜亮，蓝的柔美，白的纯净。仿佛给大地披上了一件五彩斑斓的毯子。古板的树枝也被雨感化了，它放下了冬天冷冰冰的面孔，脸色和蔼可亲。

126、春天的雨，绵绵潇潇，丝丝的春雨是人们的最爱。雨水顺着树枝尖滴下来，变成了一串串水灵灵的音符。地面也湿润了许多，散发出了一股沁人心脾的芬芳气息。可怜的被严冬困住的麦子得到了救星，所以它不顾一切的在春雨的呵护下尽情地生长。那闪烁着微小光点的小雨珠，丝丝可见。风儿吹过，犹如少女奔跑的秀发，飞飞扬扬，飘洒自如，犹如悬空挂下的丝帘，笼罩着七色的梦。春雨给世界增加了美感，给人们增加了活力。

128、雨先是一滴一滴地落在地上，奏出一支交响乐。但过了



可是几分钟，石头般的雨滴便从天上砸了下来，那交响乐也变成了急促的摇滚乐。我站在那里，呆呆的，来不及躲藏，也不想躲藏。躲什么呀？雨是炎热的敌人，粗犷豪迈的雨会让我感到无比舒适清凉。

130、有雨无朋亦怡然，独坐窗下听雨读书，读诗词曲赋，读散文小品，读好看小说，如沐春雨，如饮陈酒，如见真情。或愁肠百结，蹙眉长叹，替古人垂泪；或喜上眉梢，夙愿如尝，得千古知己。

131、春雨绵绵，秋雨潇潇，冬雨凄凄。这三季的雨声听来总觉得阴冷沉暗，容易勾动人的满怀愁情，他乡的游子，弥久的病人，更是不堪听闻。惟有烈烈夏雨，来得慷慨激壮，仿佛一曲轰响的交响乐，听来别是一番意味。

132、那是入秋的第一天，天空中飘起蒙蒙细雨，雨不大但却很密，我走在路上仰望着天空，什么都没变，灰色的云衬着无色的雨。雨轻柔地滴下，流过皮肤，流过了心灵，流过心中最完美的自留地，瞬时，我有一种解脱感，随着雨水从指尖滑落，如一次长吻的结束，雨带走了我的痛苦不满欲望嫉妒和贪婪。任何失利创伤挫折和失落在一瞬流逝不见。我如初生的婴儿，用至纯至洁的心灵来理解这女神的赠礼，轻轻地真实地感受到最纯净的自我。

133、不知何时，窗外开始下雨，是唤醒万物细如牛毛的春雨。它太细小了，你若是不注意，是不会发现雨正慢慢的斜斜的飘下来。雨中夹着的微风，带着一丝微微的泥土和青草的香味。是的，这场雨带来了春天。

134、最缠绵的莫过于春雨。她是那么轻柔，那么温情，在淡淡的细雨中结伴散步，很容易跌入浪漫的氛围。

135、春天的雨，是生机勃勃的体现。“雨后春笋”，正是最好的证明。你瞧，春天里的一场雨后，山中异常清新，就连

不爱出门的春笋也探出了脑袋，钻出了泥土，呼吸着新鲜空气……多么惬意！“春风放胆来梳柳，夜雨满人去润花”，寥寥数笔，虽是简单，却勾勒出春雨“润物细无声”的特点。这不正是我们可亲可敬的教师们的象征吗？他们默默无闻地教我们知识和做人的道理。

136、秋天的雨，清凉纯白，在大地的呵护下自由的洒蔓一滴大大的水珠落在草叶尖上，在明媚的早晨，秋雨沙沙的路到了地上。

137、一天深夜，阴云密布，响雷一个之后一个，闪电在天空中闪着。风，使劲地吹着，树枝被风吹得喀嚓喀嚓作响，顷刻之间，倾盆大雨就落了下来。

138、风夹着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头，西一头地乱撞着。路上行人刚找到一个避雨之处，雨就劈劈啪啪地下了起来。雨越下越大，很快就像瓢泼的一样，看那空中的雨真像一面大瀑布！一阵风吹来，这密如瀑布的雨就被风吹得如烟如雾如尘。

141、“啪铛啪铛”调皮的雨娃娃洒落在田野里，不看不明白，一看吓一跳。春风妹妹帮雨娃娃助威，吹着那玉米的腰都直不起来了。正弯下腰“哗哗”的大口大口喝着清凉可口的雨点儿了。豇豆摇摇欲坠，随风飘动它们吊在了径上。如天仙在半空中摇动纤嫩的腰，翩翩起舞，瞧！平日迎接太阳，威风凛凛的向日葵，应对雨娃娃低下了头弯下了腰。

142、清晨，雨悄然的洒着，轻轻地给大地盖上了一层透明的薄纱。在这时，只要你闭上眼睛仔细聆听，就会听到细细的“沙沙”声，那是春姑娘踩过树叶向我们走来发出的声音，雨点就是她送给大地的礼物。远处，房屋朦朦胧胧，近处，植物却在细雨的冲洗下，显得格外青翠欲滴，这倒让我想起了“润物细无声”的景象，我独自享受着这静谧与幽深。

143、雨，从暗沉的空中飘落，寒意就此笼罩我们栖身的城

144、你瞧，花草们就像刚洗过澡，换上了一身鲜艳的新衣裳，显得那么生机盎然。刚才消失得无影无踪的小动物们，也从四下里跑出来了，它们似乎要争着呼吸一下这雨后异常清新的空气。于是，世界又喧闹起来。

145、夏雨，使者中的精灵，精灵中的使者，来也匆匆，去也匆匆，倾盆直泻，来势凶猛，势不可挡，给人们送来清爽与凉快，给炙烧的大地献上一份动人的礼物，给漫无生气的大自然恢复生机。夏雨，多么伟大！多么多么伟大！

146、春天的雨，绵绵潇潇，丝丝的春雨是人们的最爱。雨水顺着树枝尖滴下来，变成了一串串水灵灵的音符。地面也湿润了许多，散发出了一股沁人心脾的芬芳气息。可怜的被严冬困住的麦子得到了救星，所以它不顾一切的在春雨的呵护下尽情地生长。那闪烁着微小光点的小雨珠，丝丝可见。风儿吹过，犹如少女奔跑的秀发，飞飞扬扬，飘洒自如，犹如悬空挂下的丝帘，笼罩着七色的梦。春雨给世界增加了美感，给人们增加了活力。

147、慢慢地，雨停了。

148、早上下过一阵小雨，此刻虽放了晴，路上还是滑得很，两边地里的秋庄稼，却给雨水冲刷得青山绿水珠烁晶莹，空气里也带有一股清新湿润的香味。

149、是啊，雨是多么神奇！她来临时给你清爽，给你润泽，给你纯真，给你欢乐……而当她蓦然逝去，阳光普照大地时你竟能够欢乐地享受阳光，竟不感到一点失落，没有一丝留恋……这就是雨啊，这就是完美的雨啊，存在时给你幸福，逝去时又不令你感到惋惜伤感。这就是造物主的明智啊，如果一样东西逝去时令人感到无限怜惜和伤感，就会让这个人转变成对现实的不满甚至绝望，所以造物主让我们得到了雨。

151、雨如万条银丝从天上飘下来，屋檐落下一排排水滴，像美丽的珠帘。

152、春雨来得慢，走的也慢。不知过了多久，雨才有了停的痕迹。时间一点点过去，一只鸟儿划过天空，发出鸣叫声，我才明白雨停了。但，天空依旧灰蒙蒙的，空气还很潮湿并且比以前更加清新，大地还残留着它的游丝，你还能看到水滴从树叶上缓缓凝结，滴下的情景。

153、小雨，细如针尖，轻似牛毛，如烟似雾，无声无息地下着，不住地滴在我的脸上身上。树枝上的嫩芽微微地探出了可爱的小脑袋，静静地望着我微笑。小雨调皮地落在它们身上。哈，好一件珠纱衣！风娃娃也是那么顽皮，不住地吹着雨丝到处奔走，落在树上，落在小草上，落在我的'脸上。

154、雨，像天庭飘下来的千万条银丝。

155、如丝的小雨从空中降落，雨点是那样小，雨帘是那样密，给群山披上了蝉翼般的白纱。

156、满天的乌云黑沉沉压下来，树上的叶子乱哄哄的摇摆，地上的花草却笑得浑身抖动。突然哗哗下起了倾盆大雨，雷越打越响，雨越下越大，地上的积水越来越多。路上的水一会儿漫过人的脚底，它们汇集在一齐象一条条小溪水流入地下。慢慢的雨停了，打开窗户清醒的空气迎面扑来，真舒服！霎时，天空中出现了一道绚丽多彩的彩虹，真美啊。

159、雨越下越大，地上的水汇成了一条条小溪，“咯咯”地笑着唱着跳着，向前奔去。

160、春来了，天空也淅淅沥沥下起了春雨，既清新怡人，又极尽缠绵，忽大忽小，宛如一个个活泼的音符，演奏出一曲又一曲雨的乐章，于是便有了赏雨的感觉，找回雨中的一种心境，观雨听雨戏雨，便觉各有韵味。

161、雨点滑过绿叶，留下一道淡淡的水迹，栖息在花蕊上，又顽皮地带着花瓣一齐逃离了树枝，滴溜儿一下落到我沾着青苔的鞋尖。雨点在小水洼中溅起一圈圈涟漪，揉碎了月光，亮便假装恼怒地躲进了云层。轻轻抬手抚摸花瓣，小水珠便顺下花瓣，滚到指尖，缓缓溜进袖口中，浸透心田。

162、雨如万条银丝从天上飘下来，屋檐落下一排排水滴，像美丽的珠帘。

163、雨天更宜躲进小楼，隐于陋室，约三五知己，或品茶叙旧，议论风发，谈大侠之传奇，侃世道之滑稽；或雨中听丝弦，江南风情曲中论，大弦小弦皆有意。

165、我与雨有缘，因为好多奇思妙想皆在雨中萌发；我与雨有缘，还因为敏感的心路变幻出诸多精彩迭起的故事。

166、雨从空中洒向各个角落，雨滴很像一颗颗晶莹透明的珍珠，好看极了。雨滴从屋檐墙头树叶上跌下，就如同断了线的珠子一样，最终连在一齐，构成水柱。

## 歌曲评论文案篇五

x年，中国少年先锋队队歌《我们是共产主义接班人》诞生于。60年来，对这一文化的传承创新不曾间断。为繁荣少年儿童音乐创作，向少年儿童提供更多优秀原创音乐作品，音乐组委会面向广大音乐爱好者、词曲作者发出作品征集，期待社会各界参与原创少儿音乐创作、推广，讲好音乐好故事，做大做强“音乐”品牌及影响力，为举办会晤、建设“五大发展”示范市贡献力量。

1. 投稿歌曲应体现社会主义核心价值观，传递正能量，表达真情实感，生动活泼，集思想性、艺术性、趣味性和地域特色于一体，易传唱，展现新时代少年儿童形象，适应各年龄段少年儿童的演唱特点、审美情趣。

2. 投稿歌曲风格形式不限，独唱、重唱、小合唱等各种组合形式均可。

x年4月10日——x年6月10日

应征者将作品制作成音频小样(demo)□纯伴奏和演唱各一份，并附词曲谱(a4格式)，投稿时请注明应征者姓名、住址、工作单位、联络电话等。

征集活动结束后，主办方邀请国内知名音乐人组成评审团，对来稿作品进行精选。最终选出一批优秀原创少儿歌曲，向社会推广，给予适当奖励。

被评为优秀原创少儿歌曲的作品，每首奖励5000元——10000元人民币(含税)。

凡参与本次征歌活动者，即视为接受主办方的委托创作。原作者享有著作权，主办方对获奖作品享有三年的免费使用权，享有作品的使用、修改、复制、传播、分发等权利，包括应征者在内，在未获得主办方允许的情况下，不得以任何方式向第三方授权使用该作品，作品可在词曲作者本人的作品展示中使用。本次征集活动配套版权代理登记服务，本着自愿有偿的登记原则，应征者可通过主办方进行申请版权代理登记。应征者还可以根据自身需求，向主办方咨询版权相关的其他有偿服务，包括但不限于：版权评估、版权融资、版权交易等，具体服务内容另行商定。

应征作品不得违反国家法律有关规定；歌曲须是为本次活动创作、未以任何形式发表过，如出现侵权行为而产生的法律和经济纠纷，应征者自负。作品一律不予退还。

电子邮箱：

或

联系地址□xx市北路号广电中心10楼音乐广播“音乐”一城市之歌原创作品大赛办公室

邮编

联系人及电话：付，

版权登记咨询电话：

音乐组委会

x年4月10日