

音乐生自我鉴定与自评(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐生自我鉴定与自评篇一

我叫尹博，于xx年毕业于贵州师范大学音乐系，现于贵州省xx市民族中学任教。

自幼练习舞蹈以来至今已有十九年，长期的舞蹈学习与熏陶，使我的基本功扎实，对于舞蹈有一定的自我理解。

暂的日子里作为实习班主任兼音乐实习老师不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在在讲台上要为人师表以身作则在讲台下更要注意保持教师的'良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级把课桌上的椅子拿下来摆好让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己同时也要求学生学会严谨治学与做人真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下在实习学校的大力支持和帮助下在全体实习师生的共同努力下本次实习取得了圆满成功。这次实习实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦懂得了为人师的责任积累了宝贵的经验教训为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习我学到了很多同时也认识到了自己诸多的缺点与不足今后我将更加努力提升自己为教育事业时刻努力准备着。

音乐生自我鉴定与自评篇二

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。

音乐生自我鉴定与自评篇三

音乐学生自我鉴定

首先请允许我向您致以真诚的问候和良好的祝福，非常感谢您在百忙之中审阅我的

材料。

作为一名即将走上工作岗位的师范院校的大学生，我渴望一个新的舞台，找到一个

适合自己并值得为其奉献一切的工作单位，久闻贵校师资力量雄厚，办学一流，重视人才，管理有方。我非常希望能成为贵校的一员，这将是莫大的一生的荣幸。

我叫王玲玲，是一名来自咸宁学院艺术学院音乐系的应届毕业生，多年的寒窗苦读，铸就了我的学识和自信，大学阶段的学习与成长，更是让我掌握了扎实的专业技能，也学到了一定的方法。在学校组织的教学实习中，我将这些方法，理论，与实际相结合，刻苦钻研教材，设计课堂，以学生的兴趣为切入点，充分调动他们的积极性，真正做到了以学生为主体的新的教学大纲的要求，受到了老师和学生的好评。

我是一个沉着稳重，耐心细致，又有高度责任感和强烈进取心的师范大学生。师范类需要综合素质人才。在大学四年中，我始终坚持综合能力与专业知识两不误的原则，每学年都以优异的成绩顺利通过，并多次获得“专业奖学金”，被评为“优秀学生”优秀共产党员：“优秀寝室长”。在知识经济时代，不仅需要知识，更需要能力—接受新事物和适应新环境的能力。在系统的学习专业知识的同时，我也兼职做家教，参加各种演出活动和大型比赛。每一次的社会实践，我都认真对待，尽自己最大的努力去完成它，并养成了吃苦耐劳，坚定自信，乐于助人的精神。

即将走上工作岗位的我相信，凭着扎实的专业功底和执着的事业追求，一定会无愧于您的选择，我衷心的希望领导能给我一次机会，我将以自己的行动来证明我自己。

最后，祝贵校事业发达，蒸蒸日上！

此致

敬礼！

自荐人：王玲玲

.2

音乐学个人自我鉴定范文(三)

自荐信

尊敬的领导：

感谢您在百忙之中阅读我的自荐材料！

当您打开这一页的时候，您已经为我打开了通往机遇与成功的第一扇大门。谨向您呈上一颗年轻、诚挚、坚韧有力的跳动的心！我是涪陵师范学院音乐学院音乐学专业的届本科毕业生。在即将告别象牙塔进入社会，追求自我人生定位之际，诚挚地接受您的挑眩大学四年，是我走向成熟、日臻完善的关键时期，在校期间我惜时如金，以辛勤的汗水浇灌着我的理想之花，以孜孜不倦的奋斗精神为我的大学生活写下了充实而满意的答卷！

我深知：随着知识经济的来临，社会将以更需要“专业突出，素质全面”的复合性人才。因此，我不仅系统扎实地掌握了本专业的知识，还做到了德、智、体、美、劳全面发展，多

次荣获长江师范学院“优秀学生干部”、“院级精神文明先进个人”、“院级三下乡先进个人”并且在音乐学院两年一次的五项全能基本功大赛中荣获钢琴伴奏理论知识等奖项。不仅如此，我还做到了专业知识与实践齐备，博与专并济，于9月进入了记者站，203月担任音乐学院生劳部部长至今。

在教学实践过程中，我进行了长时间、认真且很有收获的学习，为在今后的教学过程中灵活运用教学方法、手段，因材施教奠定了良好的基矗另外，我还广泛涉猎，通过大量阅读拓展了自己的知识面。

我深深地懂得：昨天的成绩已成为历史，在这个竞争激烈的今天，只有脚踏实地、坚持不懈地努力，才能获得明天的辉煌；只有不断培养能力，提高素质，挖掘内在的潜能，才能使自己立于不败之地。

今天，本着检验自我、锻炼自我、展现自我的目的，我真诚地递上这份自荐。也许我并不完美，但我很自信：给我一次机会，我会尽我最大的努力让您满意，我将以自己的青春和智慧无悔地奉献给贵单位。“敢于创新，勇于开拓”是我执著的追求。“天道酬勤”是我的人生信念。我热切期盼能与贵单位同呼吸、共命运、求进步、共发展！

诚祝贵单位事业蒸蒸日上。

恳盼您的回音！

此致

敬礼！

自荐人：陈洪

音乐生自我鉴定与自评篇四

又是一年时光匆匆而过，站在学期结束的时间节点，回首过去一年的工作，感受颇多，现将工作鉴定如下：

1、本学期我担任小学二、三两个年级共八个班的音乐教学工作，每周16节课，在校领导和同事的大力帮忙下，顺利完成了教学任务。

2、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

坚持每周的业务学习和教研工作，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高本事，以全新的素质结构理解新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

3、经过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。

4、课前准备：备好课。

5、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

6、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

7、研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

8、课堂上的情景。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

9、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

10、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我进取探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表此刻：

1、发挥教师为主导的作用

(1) 备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳鉴定经验教训。

(2) 注重课堂教学效果。针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

(3) 坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。

(4) 调动学生的进取性。

在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，使他们构成自己不一样的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

1、新课标要常学常新，要把理论性的东西融合在实践教学当中。

2、吃透教材，备好学生。

3、更加进取努力的听评课，努力提高自己的业务水平。

1、一年来，除了完成学校安排的教学任务，遵照学校有关工作安排，我进了学校总务处，主要工作在后勤和学校网络维护、计算机维修等方面，为了保证不影响学校教学运转，不管办公室还是教室，只要计算机或网络有问题，我总能冲在第一条线，及时解决问题，保证了教学任务的顺利进行。

2、为学校六一节目用曲作准备，保证了节目顺利进行。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

音乐生自我鉴定与自评篇五

为期一个月的教育实习已经结束回顾这一个月的实习生活感慨颇多。而让我感受最深的是教育实习对每一个准教师来说都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识和专业知识和专业技能，把理论与实践相统一用理论指导实践提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识理论的思维。这一个半月的实习我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的'光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育，在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则，在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上，摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足，今后我将更加努力提升自己为教育事业时刻努力准备着。

音乐生自我鉴定与自评篇六

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的`师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年期，我担任一至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。、

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大

家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐生自我鉴定与自评篇七

大学三年接近尾声，收获自是不少。

集体生活：学会了适应，学会了包容，学会了理解，也学会了分享。究其原因是心胸的不断开阔，心智的逐步成熟。集体生活使一个人成长，没有它的大学生涯甚至是不完整的。

精神：困惑是陪伴的，自省是不断的，遐想是时常的，结果是往往在一番挣扎矛盾之后找到出口但又马上陷入新的僵局，以此往复来回，是幸事亦或不是，至少我将它看成一种自我提高的必定方式。

遗憾、缺陷与收获是旗鼓相当的。

纵然有了学习的意识，但行动不力还不是空欢喜一场，纸上谈兵是不会让人有实质性提高的。

“距离产生美”反之，相处的越近，时间越久也许越会拉远人与人之间的距离。有心结，有障碍，更多的可能是由于自己心态不好，心理健康不时的会出现状况。

所以，需要这样来解决：

思维转化为成果才是硬道理，不要思前顾后犹豫不决，过多的困难估计只会导致停滞不前，去做就是了，争取尽力！

真正的学习是在工作后进行的，有了实践更会有针对性，竞争的压力与对专项技能的要求对我而言会产生与在学校完全不同的状态，因此努力是第一位的！

想更好的与人打交道是否应该去看看余世维的讲座，帮助肯定会有有的，但最根本的信条是“对人要用心”！