

西游记的读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记的读后感篇一

《西游记》这本书说起来无人不晓，而孙悟空这个人物也会马上出现在脑海里。

人人都知，孙悟空是从石头缝里生出来的，虽出生于一副猴貌，但心却赋有人性。何为所闻？待我慢慢道来。

其一、我说孙悟空有当领导的能力，这从第一回中就有所体现，他把众猴子带进了水帘洞中，他没有直接去说称王的事情，他明白如果直接说，将会没有一只猴子会愿意听他的。于是他等，等到猴子们玩得尽兴了，他再去帮大家回忆大家说过的话：“列位呵，人而无信，不知其可。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王，我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天，与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”就这一席话就稳稳当当的称上了王，其他的猴子也没有了怨言，甘拜下风，足见他的智慧。

其二、孙悟空也是贪婪的，如：在天宫代管蟠桃园，结果他把成熟的桃子都给吃完了。土地说：“三千年一熟的，人吃了成仙了道，体健身轻；六千年一熟，人吃了霞举飞升，长生不老；九千年一熟，人吃了与天齐寿，日月同庚。”大圣闻言，欢喜无任，从此三天两头的去吃桃，也不去别的地方游玩了，可见他的贪婪无理。

其三、孙悟空还是个多疑、不讲理的人，如：在五庄观，他吃人参果，一个还不够，没想到还去偷，虽然这果子用金击子打下后入土就不见了，他怀疑是花园土地给收走了，把土地爷一顿数落，待土地爷跟他讲“这宝贝三千年一开花，三千年一结果，再三千年得以成熟，有缘的闻一闻就活三百六十岁，吃一个就能四万七千年……”听完土地的话，他就开始算记起来了，后来还推倒了树，结果还扰来了观音菩萨才把事情平息了。你说，这孙悟空也真不怕惹事吧。

不过，他有好的一面也有坏的一面，就像两股黑白的线，相靠相依，有时甚至紧密得无法分开。

我还没有读完这本书，我认为，孙悟空非十全十美，也非罪恶滔天，是处在中间，不好也不算坏。

有关西游记的歇后语精选大全

《西游记》读后感【推荐】

【推荐】西游记读后感

【热门】西游记读后感

西游记的读后感篇二

今天，我读了中国古典的四大著名小说——《西游记》。

这本书的主人公是：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧。其中孙悟空是个非常了不起的英雄，他有着无穷的本领，天不怕，地不怕，具有一种反抗精神，代表了一种正义的力量。猪八戒是一个喜剧演员，老实、有力气和孙悟空一样敢于斗争，是孙悟空的得力助手。但是猪八戒好吃、好睡、好色等一些毛病总是改不了。沙和尚和唐僧虽然武功很低，但是在《西游记》这本书里是少不了的。

《西游记》这本书是中国的古典四大著名小说之一。是最优秀的神话小说，也是一部群众创作和文人创作的结合作品。小说从孙悟空的“大闹天空”开始，把孙悟空的形象起到了书的重要地位，在师徒四人的.努力下去的了“正果”。

看了这本书后让我知道了：只有经历了挫折，才可以得到想要的“东西”。

西游记的读后感篇三

暑假期间，我几乎每天都在看《西游记》这本书，总是看不够，从中也学到了很多教育和启发。

《西游记》这本书是以唐朝僧人带领三个徒弟去西天取经展开的，是从孙悟空出世，大闹天宫写到与师弟猪八戒和沙和尚一起保护师父去西天取经，一路上降妖伏魔，排除万难，终于取回真经修成正果的故事。

《西游记》里我最佩服的是孙悟空和唐僧，唐僧心地善良，做事情也认真执著，在西行路上遭遇九九八十一难，从未向困难低头，美女和引诱也没有让他改变自己的初衷。孙悟空是唐僧的大徒弟，聪明过人。会七十二般变化你，有一双火眼金睛，为唐僧西天取经立下汗马功劳。

我们学习就像西天取经一样，会遇到很多困难和挫折，要想取得理想的.成绩，是非常困难的，我要像唐僧那样遇到困难不低头，像孙悟空那样聪明机智，争取好成绩。

西游记的读后感篇四

这周我读了《西游记》，里面的内容活灵活现，让人看了一遍还想看，我来向你们讲述一下吧！

因为时间的关系，我没有把它读完，只读了一篇《三打白骨

精》

讲的是师徒四人去西天取经的. 路上，遇到了白骨精，白骨精趁孙悟空不在，变成一个小姑娘，给唐僧吃毒馒头，幸好孙悟空发现的及时，一棍子打死了白骨精，可是留下的是一副骨架子，白骨精早已经跑了。唐僧很生气，念起了紧箍咒，悟空只好求饶。过了一会儿白骨精变成老翁、老妇来期瞒唐僧，悟空照样打死了他们，唐僧再也忍不住了，赶走了孙悟空，孙悟空回到了花果山，他刚一走，白骨精就派人抓走了唐僧，唐僧这才知道上了当。猪八戒赶快回去找孙悟空，孙悟空马上回去就师父，当唐僧被救出来后，师徒四人又踏上了取经之路。

文中的孙悟空聪明机智。猪八戒老实憨厚，沙和尚忠心耿耿。希望你们也可以读读《西游记》。

西游记的读后感篇五

这本书是广大读者心中最喜欢的一本书，真不愧是四大名著之一，有这么大的. 魅力所在，征服了广大读者的眼睛和心，里面的人物有很多：唐僧，孙悟空，猪悟能，沙悟净，观音菩萨，如来，玉皇大帝……里面令我印象最深的人物是孙悟空。

关于他坚持不懈的故事有很多：有的他被黄风怪迷住了眼睛，他忍着痛去找灵吉菩萨把黄风怪打败了；有的他借芭蕉扇三次没借到，也不气馁，最后借到了芭蕉扇；有的他识破了妖怪的诡计，又想方设法地把妖怪打败了。

他令我们佩服的精神有很多，它的品质值得我们学习，我也要像孙悟空那样坚持不懈地做每一件事。

西游记的读后感篇六

《西游记》、《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》是我国四大古典名著，深受大家的喜爱，其中我最喜欢的是《西游记》。它给我的感触很深，使我受益匪浅。

《西游记》中有四位主人公：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。唐僧一心向佛，遵守佛规、慈善仁爱；孙悟空斩妖除魔，乐于助人；猪八戒虽然贪吃、懒惰，但是为人豪爽；沙和尚对师傅忠心耿耿，一心不二。这四位主人公，我最喜欢孙悟空，因为他有火眼金睛，什么妖魔鬼怪一眼便能知晓。孙悟空不仅有火眼金睛，还有一根定海神针，这个兵器陪伴他多年，不知有多少妖魔鬼怪死于他的棍棒之下，他之所以可以降魔，全靠他那七十二变。从中我也学会了，要擦亮自己的眼睛，明辨是非，要相信事实，不要道听途说。

还有一部分实在是精彩：三打白骨精，唐僧见孙悟空无人性，把他赶走。之后唐僧遇险，还是孙悟空舍命相救。读到这里使我想起了有一天我发烧了，正值风雨交加的时候，是老师冒着风雨带我去看病。这让我感到了：一日为师，终身为父的道理。

读了这一名著，我从中学会了很多道理。这些英雄经历了比我们还难的事，还比我们苦，但他们坚持，不放弃，在一次的绝望中，获得了胜利。我明白人人都有过不去的'坎，只要有信心，一定能行的。我要向他们学习，他们是我的榜样。

西游记的读后感篇七

《西游记》主要写了孙悟空，猪八戒，沙和尚，保护唐僧去西天取经，在十万八千里的道路上遇到九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后取得真经。

这本书里不仅内容丰富，故事情节完整严谨，人物塑造鲜活，

丰满，想象多姿多彩，语言通达，在思想境界，艺术达到了很高的高度。

从《西游记》的唐僧三个徒弟中我最喜欢孙悟空，因为他的本领非常高，非常勇敢，战胜敌人，火眼金睛，妖怪是否真假，也会七十二变，我们要向孙悟空学习，勇于克服困难的精神，在接下来的学习中，我要不怕吃苦，不断提高成绩。

西游记的读后感篇八

今天，我看了《西游记》这本书，里面主要讲唐僧和三个徒弟去西天取经，大徒弟孙悟空本领最高，一路上涨妖除魔；二徒弟猪八戒好吃贪睡，有的时候还惹出麻烦；三徒弟很诚实，一路上包裹全部他一个人拿，经过九九八十一难，才取得了真经，其中最难的是青牛精。

打青牛精时，悟空的如意金箍棒被青牛精的金刚圈套走了，他想这妖怪知道他是齐天大圣，肯定不是凡间之物，于是便直冲凌霄宝殿，让玉帝查一查有没有谁的十二星宿下凡，众仙都说没有，悟空又请哪吒和李精来降妖。结果哪吒的兵器也被套走了，悟空又去请火德仙君和水德仙君，还是不行。悟空又跑去问佛祖才知道，那是太上老君的青牛下凡，然后他让太上老君降服青牛，救出唐僧，继续西行。

读完这本书，我懂得了做人无论遇到什么困难，都不应该低头，要勇敢地去面对，只有坚持不懈，才会成功。

文档为doc格式

西游记的读后感篇九

《西游记》已经看了许多年了，在这本书里我发现了一些东西，嘻，如果说的不对，老师可不要笑我，但这的确是我自己的观点，而且发现了很长时间，现在，请老师帮我评价一

下。

嘿，咳咳，那就开始吧，我先从一份名单说起：

黄狮精——狮子变得；黑熊精——熊变的；连环洞豹子精——祖籍花豹；金翅大鹏雕——不用说，如来的亲戚；孙悟空——猴子；猪八戒——当然是猪。

我发现《西游记》里的妖精不少都是凶猛的野兽变的，而对付妖精的孙悟空和猪八戒却是很弱小的动物，但每次交战都是孙悟空队获胜，猛兽大败，说明弱可以胜强，只要有充足的智谋；神仙——比如太白金星，原型是人，神仙能降服妖精，说明拿武器的能制服邪恶的；而妖精最爱吃人，妖精又是邪恶的，说明当时恶势力压榨手无寸铁的百姓；还有，妖精都是人的形状，“人”和“人”打，说明当时各派纷争，天下大乱；像金鱼精、梅花鹿这些妖精有的是神仙的坐骑，有的是听佛祖讲经有了些本事下界来伤人，说明当时一些人是仰仗着老子的势力作威作福，就像明末魏忠贤仗着皇上给他撑腰儿为非作歹迫害“东林党”人，把铁钉打入杨涟的脑门！最后那些妖精又被主人神仙收服，表明作者希望有朝一日朝廷重新振作，除掉奸人。还有白骨精这个老娘们说明当时人很迷信，人死了灵魂不死，可借尸还魂，反衬当时社会败落；《西游记》里的女妖们都很漂亮，像什么：玉容娇嫩、美貌娇娆、玉指纤纤，手托香腮□□oh□mygad□我受不了啦！）而猪八戒又很好色，说明古代有很多勾引男人的女人，靠美女来完成大事。古代有多少人败在女人手里，比如商朝纣王、周幽王烽火戏诸侯、李自成冲冠一怒为红颜（这些女人，红颜祸水，哎！）可谓英雄难过美人关啊！所以说《西游记》不是一本娱乐书而是一本讽刺小说。