

# 平凡的世界路遥读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 平凡的世界路遥读后感篇一

平凡，是生活的本色。每个人对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富。世界的更变，对于历史的长河来说，无非是些平凡事。

这是一部伟大的巨著，为我们解说平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡事情，一个黄土地上的世界，这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人。他们演绎着一幕幕生老病死，悲欢离合，穷苦与富裕，苦难与拼搏，世界更变的戏剧。是悲剧？是喜剧？也许都有一点，书中没有华丽的藻饰，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事。

书中给我印象最深的时候孙少平，这是一位对苦难有着深切的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，他有坚韧的毅力，强大的精神力量，巨大的勇气，从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感，我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

平凡的世界中有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这个平凡的世界，读完了这本书，人的灵魂也许得以净化，

不在为平凡的出身感到羞耻，而会为了人生的不平凡而奋斗。

## 平凡的世界路遥读后感篇二

路遥的《平凡的世界》第一卷，我用两三天时间看完了——这是一本神作，它的境界水平不低于加西亚·马尔克斯的《百年孤独》。记得几年前曾有幸读到高中同学写的《平凡的世界》读后感，当时我只是知道这本好书，如同《百年孤独》这本书一样一直心向往之，但从没有开卷启读。这些书不像《老人与海》或者《叶普盖尼奥涅金》或者《当代英雄》或者《堂·吉珂德》这类书那样看着轻松，这两本书都是写很沉重很大的故事画面，你要么读懂了被吸引进去了，要么压根一个字都不想看，觉得作者写的东西离自己生活太远，没意思。

但是，《平凡的世界》决不是一本没意思的书，它在前面把学校里青少年男女的心理变化写得如同用黄金雕刻一个人像，每个角色的行动都带着前前后后的因果关系，带着是非关联和人情世故。每一个少年男女都不得不早熟地面对这个世界。读到其中男女互有好感但终究无法在一起的段子，早些年里面曾经每个深夜心痛的感受再次被触发，不由地怀念一下已经过去了的那些荒唐的想法，同时也觉得从前的种种好像早就已经变得没意思了，该祝福的该避开的该给予支持鼓励的事情，我也恰当的作出了反应。只是这个年代与书中那个年代终究还是不同的了，虽然阶级层次差别、家庭贫富差距依然会有，但是现在我们会想求同存异的折中办法，会认为感情大于一切，有爱饮水饱，而且真爱能够吸引并唤来幸福所需要的一切。最重要的还是相爱的人是不是能够在精神和心理上互相融合互相理解和支持。我这个白羊男在遇到这些问题的时候，首先想到的就是事情最好的状态应该怎么样实现，而不是现实如何困难，因为困难就不再考虑。田晓霞说一定要坚持读书这个观点我非常赞同。她在给少平送别吃饭时候说的那些话太逗了，是我最喜欢段子之一。一起读书，有个读书的知己是快乐的。因为这个世界的人很多，熙熙攘攘的，

太闹腾。如果有一个人读过你读的书，而且只有你们两个共同读过经历过讨论过感受过一些书中的境界，共同拥有全世界只有你们两个人才知道的秘密，那你就不是孤独的了。不管她/他是你的谁，那就是不再让你孤独一个人的陪伴。

润叶的悲剧遭遇原因归结到哪里呢，我也是喜欢这个角色的，对少安那样好，一个女孩子为了爱情已经勇敢表达了出来。可是少安的见识还是局限在农村劳动生活里，他就如同晓霞在送别少平的时候所说的那样，已经不再读书，已经与文化人产生了鸿沟，他没有勇气去抛下自己的生活责任来追求和实现自己的人生抱负。

人终究是悲剧性的命运，但所有的人都在为了对抗悲剧命运努力挣扎着奋斗着。少安有了他颇为合意的妻子，一个专心全意对少安好的女人，而这件婚事的导火索竟然是润叶向他表白，而他不敢答应。生活不给你喘息的机会，一旦你上了生活的战场，它就把你推上了战车，轰隆隆往前飞驰，不管枪林弹雨或者飞机坦克，你只有一心一意冲破封锁，争取冲到制高点，赢得胜利，并同时再向下一个战场进发。有时候你遇到的一件小事，会引发别人的另一件小事，再引发其他小事，最终影响回到你这里。

想到我的爱情，唉，或许就没有那样一个女生喜欢我并希望和我一起共度人生。我已经失去了魅力，丢了获取芳心的信心。或许，遗传自老妈如同随缘一般的感情观影响了我的人生，并让我的感情路充满不确定，性格太过于随和，甚至到了随意的地步。所以，对于真正喜欢的人，我仅仅表示了喜欢，然后就没有然后了。我要找的一个我非常喜欢的女人，必须是同时她也恰好喜欢我接纳我的。我不会为喜欢一个人而积极争取什么，因为感觉争取来的都是要来的，强迫来的事物没意义。于是，太过娇气的女生在我这里失去了机会。没有女生喜欢我，这个凄凉的情况太过现实。——那么，首先，我可以重建魅力，培养可爱的个性，养成干净整洁的生活习惯，拥有优雅迷人的气质，锻炼健康强壮的体魄，磨

练积极成熟的心态，练习幽默恰当的沟通方法。通过学习、读书、以及和拥有迷人性格的朋友对话交流来提升魅力修养。首先做一个值得喜欢的人。或许有一天，我和喜欢的人表白，能够听到她说，我也喜欢你。那我的爱情就来了。

于是，《平凡的世界》第一卷那么多沉重的话题，关于公社活动各种事故以及大背景大环境等问题都被我跳过去。《芙蓉镇》那部电影作品里面已经写了许多这类话题，这里就略了。于是，这部作品被当做一本少年男女的爱情启蒙读本也可以的吧。它告诉你，郝红梅不喜欢你是有原因的，但你还可能会有好运遇到其他更合适的人，比如人生的导师晓霞（少平好幸福啊，有位红颜知己关注你的成长）。它也告诉你，喜欢一个人如果你不能及早的在一起，那时间久了，你还会因为其他的原因喜欢上别人。它还给你提供了一种不幸的可能，如果原本她就讨厌你，无论你花费什么心思最终弄到一起，她依然还是讨厌你。不如放她去吧，给不了她幸福，给她自由。

## 平凡的世界路遥读后感篇三

我拜读了路遥先生的这部反映建国初期社会状况的著作《平凡的世界》。

读完路遥先生的这一著作后我的心如同书名一样平静又平凡地接受了平淡的结局。但是在这平凡的世界里却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗命运的抗争精神的洗礼社会的变迁爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候就是一种不平凡。

《平凡的世界》以人物的中心叙述全文说这部书对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后并且贯穿人生的哲理于其中发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中谁也无法预料下一步情节的发展。

老实善良的少安终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活开砖窑、包砖厂谋求新的致富之道；热情洋溢的少平终于背乡离井以矿山为归宿。都是人生旅途上开始迈出了新的一步他们不是生活中的强者他们身上不可能没有旧的传统但他们能够冲破旧有的樊篱选择应走的道路求得自身价值的确立。

这既是对历史性变化的追踪也是当代青年选择人生道路的情绪体验。要说本书的成功之处在于人物的塑造毋庸置疑绝对是大众认可不过在细品这部书后我发现路遥先生原来还在书中加入了不少的浪漫主义元素这在孙少平在失去了田晓霞后精神迷离而遇见外星人以致于出现第三类接触这一场景的充分体现了出来。孙少平含混不清心智丧乱。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至十一届三中全会再到后来无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾他的内心里又布满着起伏不已的冲撞这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会对人生的观察和体验也渗透着他对自身价值的估价能从中感受到一种人格的力量。

一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇或者写成大器晚成或者写成心远世事的高人隐士。

这其实只是读书人的理想或者说是一厢情愿而其实这些都是不真实的都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实真正读书人。

在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活否则只会被这生活吞没自失其身。

## 平凡的世界路遥读后感篇四

终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然地走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么？在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时侯，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪？当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量？是用市侩的天平称量？还是跟着爱情的脚步，信马由缰。

当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常。

文档为doc格式

## 平凡的世界路遥读后感篇五

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。生而为人应当力求上进，也可追求平凡，平凡不等同于平庸。不要碌碌无为，还去宽慰自己，甘于平凡也要精彩生活。为帮助大家学习方便，小编收集整理了路遥平凡的世界读后感5篇，希望可以帮助您，欢迎借鉴学习！

平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。

作者路遥是一个土生土长的黄土人，内心被黄土的辽阔和荒凉所深深折服。他的作品也大多以黄土为背景，《平凡的世界》就是这么一本书，以批判的眼光衬托出书中人物的复杂心理，给人一种头顶青天，脚踏黄地的踏实感。这种淳朴的感情和浓浓的爱深深地打动了我。

本书是以孙少平的成长经历和其家庭变化为背景而成的一本

书，以极复杂的笔法刻画出了一个个栩栩如生的人物。孙少平从小家庭贫困，每天只吃一个硬面馍馍。但是就在这极艰难的环境中，他遇见了他的“初恋情人”郝红梅，每天他们都不期而遇地在饭堂相遇，并且每天整个学校都是他们两个人最后拿饭。但这种平衡却因为一个人而改变，这个人就是顾养民，红梅偶然发现自己已经爱上了他，于是决定和少平分开，和顾养民在一起。这个打击一直持续到了中学毕业，少平就在“失恋”的阴霾下度过了少年和青年时代。高中毕业后，为分担家里的负担，少平决定放弃学业，到所谓的“大城市”铜川当煤矿工人。清贫的生活和没日没夜的工作使得年少的少平看起来总比其他入更年迈。在这里，他又遇见了另一个恋人：小学同学田晓霞。田晓霞的出现使得少平的生活重新变得阳光起来，每周六和晓霞相见是他最美好的时光，他们相约两年后在小山的树下相见。在这期间，田晓霞成为了一个记者。但悲剧一遍又一遍地发生，去往灾区报道的小霞不幸身亡，听到这个消息后，少平再也不能自己，重新投身到工作中，重新做回了一个普通人。

本书中最让我震惊的是田福堂这个人，田福堂是双水村的村长，到了情节发展过半的时候，他已成为了铜山市的市长，可他的儿女过得一个比一个悲惨，他的女儿田润叶嫁给了一个双腿有残疾的人人，儿子田润生则娶了一个带儿子的寡妇，到了本书的结尾，田福堂受迫于官场的压迫，最终辞官回乡，重新做回了一个平凡的农民。

读完了《平凡的世界》我有很多感触。

《平凡的世界》是作家路遥的作品，这部书激励了无数青年，让无数人重燃对生活的希望。它主要讲了孙少平一家艰苦奋斗的经历，其中的一个个人物活灵活现。例如永不服输的少平少安两兄弟、善解人意的润叶、爱议论别人的侯玉英等等。

这部书最吸引人的地方就是它情节的跌宕起伏，书中的一字一句都牵动着我们的心，读到最后更是令人感动，从书中不



难看出作者路遥为此书做下了许多的生活积累，此书最令人振奋的便是两兄弟的奋斗历程，两人家境并不富裕，甚至是出奇的贫困，可他们没有放弃自己，而是与生命做起了斗争，通过自己的努力改变自己的命运，改变自己的生活。

另外，还有他们的爱情，少安因为家境贫寒又要供弟弟妹妹上学，不得不放弃了自己的学业，同时也放弃了和润叶的爱情，当润叶再次向少安说明自己的心意是，少安明明喜欢着润叶，可是为了润叶的生活，他放弃了这份爱，这是多么伟大的品质，多么让人感动。

从中我们可以学到很多道理：比如坚持、努力、适当的放弃、忍耐。

我推荐大家都去读一读这本书，它会让我们更好地面对生活，面对压力，面对困难。

《平凡的世界》的作者路遥出生于陕西榆林市清涧县的一个贫困的农民家庭，家虽贫却从未放弃过读书，他平凡、朴实，有接地气，这也许就是他能写出《平凡的世界》这样看似平凡却又不平凡的作品的原因之一吧。

有一句话是这样说的，“人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。”这句话用在《平凡的世界》中的孙少平的身上再合适不过了。孙少平出生于一个普通的农民家庭，家庭虽然贫困，却抑制不了孙少平对读书的热爱，同时，他也不甘于平凡。

他出城打工，希望能自己闯出一片天地，在打工的时候也不放弃对知识的追求。在工地里，夜深人静，万籁俱寂之时，几乎所有工人都在打呼噜酣眠之时，有一点幽光格外引人注目，那是孙少平，在忍受着背部因干活而留下的斑驳伤痕而带来的疼痛的同时，在呼噜震天，汗臭弥漫的恶劣环境之中勤读不辍，是什么支撑着他做到如此地步呢？是源于他对读书

的热爱！

那平凡的外表下藏着的是一个怎样纯净的灵魂啊！

在这个寒假的生活中，我的爸爸推荐我读《平凡的世界》这本好书，听爸爸说，它是郑州大学都推荐阅读的丛书，我看了这本书后受益匪浅。

书中主要讲了：有一个黄土高原的人家，他们家的人的姓氏是孙，他们家家境贫寒、没有一点儿钱，他们家的人世代是农民，他们家的孩子不服——老大十六岁就当上了生产队长，他想通过自己的努力让全村都过上好日子，村民却开始都不相信他，但经过他自己的不懈努力，村民们从不信到相信又到帮助，把砖厂的生意干的红红火火的，家家户户过上了好日子。老二是由老大赚钱供他上学的，在学校，他连最差的黑馍馍和丙菜都买不起，他却好好学习，每次都考得好成绩。经过他的努力，他由学生到挖煤工，由挖煤工又到作家，过上了富裕的日子。

看了这本书，我对里面的人的贫穷而感到同情，但我又对文中农民的坚持不懈与永不畏惧而感到赞叹。书中的人虽然贫穷，但他们知道学习，懂得体谅家人，既有责任感，又有做一种做事的决心，能靠自己的双手去创造机会，即为自己造福，又带着其他人一同造福。他们虽然很平凡，但我认为他们是不平凡的人，因为他们有着他人没有的良好品质。他们知道，他们对他人帮助、信任他人，他人也会对他们帮助、信任他们。人人为我，我为人人。

我想，我要向他们学习，也要知难而进，永不退缩；也要好好学习，考好成绩；也要帮助他人，为己造福。多行好人好事，做一个有良好品质的人。

这个世界是平凡的。

读完《平凡的世界》这本书，我的内心心潮澎湃。这本书主要讲的是生产责任制之前的贫穷和生产责任制之后的好处，其中的人物更是让我感慨万千：金波为了朋友竟然打班长，我敬佩他的仗义；兰香的孝心更令我为之一振，竟然为了一些露水哭了半天；少平走南闯北的精神让我大受鼓舞；还有少安和秀莲的能干更值得一提，两个人操持这一个砖窑场，整天累死累活也不埋怨，还一如既往地继续干；还有田福堂和金俊武的精明。

让我们回首往事，是不是正如作者说的那段话呢：这期间包含着青春的激情，痛苦和失误，包含着劳动的汗水、人生的辛酸和对这个冷暖世界的复杂体验。只不过我们是生活在一个能吃饱穿暖的时代。不过就是这样，在地球的某个角落，也会有吃不饱穿不暖的人，更别说以前了，吃条鱼都是奢侈，正如那次“吃鱼事件”就是没吃过鱼，所以才舍不得扔鱼骨头，而酿成一桩惨案。

不平凡的事，我认为不是你干出了一番多么大的事业，就算你干出了一番大事，也就只是红极一时罢了，就像那些明星，不也是兴起一时吗？不平凡的事做起来不简单也不难。要从身边的点点滴滴做起，要有高尚的品德，要孝敬父母，要帮助他人，更要有战胜、超越自己的信心与勇气。

人的一生从出生起就注定平凡而短暂，但为什么有些人就不会虚度一生，而有些人却碌碌无为一辈子？这就要看我们自身的努力，也可以说是理想的力量，爱迪生在发明电灯时，试验了1000多次，失败了1000多次，但最终发明成功了，这是因为他坚持不懈的努力和一个发明梦。我们现在有可能还不能发明什么，但我们可以设定一个理想，树立一个榜样。

我们活在当下，就不要怀念和后悔以前的种种，也不要太憧憬未来的繁华，因为人，谁也不能预料将来会发生什么事，所以期望越大，失望越大。我认为我们就要过好现在的每一天，为未来的理想踏踏实实地，一步一个脚印地垫下基础。

首先就要搞好学习。总之，想要做一些不平凡的事，简单之中有难，难中又有简单。

看完这本书，我收获了很多，也明白了很多，这本书更让我铭记在心的是平凡与不平凡的区别，让我知道了应该在这平凡的世界里做一些不平凡的事。还让我看见了旧社会的黑暗和农民的疾苦。让我看见了这个强大的祖国的来之不易。让我们从现在开始，努力学习，向着理想和不平凡前进！