

最新两棵树读后感(优质10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

两棵树读后感篇一

绞杀树贪婪而自私，大象树意志坚定而默默无闻，岩棕执着又勇敢，这就是三棵树。

先说第一棵树吧，他的名字一说出来就会让人害怕，不错，正如你所想的那样，他是邪恶的，他靠吸取同类的生命生存，当他利用别的树的同情心吸干了他的汁液，树枯了，绞杀树却壮实了。这就是贪婪，这就是自私，这就是阴险！不只是绞杀树这么可恶，他更让我想起了现如今的社会上有多少人只求个人利益，不计他人损失。就说平时我们借东西不还的事吧，这就相当是大树无私的给予了绞杀树苗生长的营养，而到最后绞杀树却无情的把树吸干，这种行为真的让人讨厌，相信听完这个故事，我们一定能改掉这个坏毛病。

第三棵树就是岩棕，他把生长环境挑在了陡峭的峭岩上，生了根，发了芽，他开始去寻找能够钻到底下的裂缝去吸收营养，岩棕忍着岩石割身的剧痛，冒着阳光灼伤的危险，找到了岩缝，把根伸入了泥土，享受着大地的滋润，茁壮成长起来。多么勇敢的岩棕，多么执着的岩棕，他忍受着这么大的艰辛，承受着别的树无法承受的伤害，然而它并没有对这些屈服，它向世间万物证明了，只有执着勇敢的心灵才能创造奇迹！

三棵树，三种不同的心灵，相信他一定会给我以及更多人终生的启示。

两棵树读后感篇二

在我们村，有一座山叫三棵树梁。

父亲过世后就葬在这个叫三棵树梁的地方。

小的时候，赤着双脚在那里跑来跑去，挖过野菜，拔过牛草，也给犁地的父亲送过饭和水。从家到三棵树梁大约十五分钟的路程，当我把热气腾腾的饭菜送到在田地里耕地的父亲面前，他停下农活，拍拍带泥巴的双手，端起饭罐给地上撒些饭，嘴里念几句话。我好奇地问父亲：“怎么你不先吃呢？”

父亲和蔼地说：“山里吃饭先敬奉神鬼，他们没人给吃的，先给他们吃点，活人再吃也不迟。”

我在旁边静静地等待，他边吃饭边指着对面的山说：“三棵树梁是个好地方，你看，前面的山高，这儿的山低，有谁葬在这里后人们会出大官走好运的。”

我惊讶地问父亲：“为什么？”

父亲笑着说：“坐地低，前面山高是书案，对后人好。坐地高，前面山低，是厨案，后人一般。”

移居县城后，父亲呆不惯城市生活，他说等我大学毕业后回乡下住，乡下空气新鲜，种几亩农田，生活过的闲暇、轻松。天有不测风云，人有旦夕祸福。我刚大学毕业，父亲便走了。

我和父亲最后见面是在县医院的太平间，他静静地躺着，安详地闭着眼。在此之前的一天夜里，我梦见自己掉了一颗牙齿，我把牙齿紧紧地攥在手里心神不定，急慌的我醒过来了，四周一片漆黑。次日早晨把我掉牙齿的噩梦给母亲讲，母亲似笑非笑地说：“没什么事的，人在夜里睡下什么梦也做了，

不要胡思乱想。”随后见了单位的某同事说起梦，他大惊：“噩梦啊！梦见掉牙齿要去世老人的。”当时我的心唰地一下悲凉起来，担心我的李爷爷和外婆，他们八十多岁的老人了，大病没有，小病不断。但我根本没去担心父亲，他一向是健康硬朗的，谁能料到去世的偏偏就是我健康硬朗的父亲！

选择父亲的坟地圆了父亲的遗愿，安葬在老家的三棵树梁。至于，三棵树梁为什么叫这个名字，我没有去考证，也没有人告诉我，村子里的老辈小辈们都脱口而出地叫着。以前，我对这个地方没什么深厚的感情，只知道那里有我家的农田，后来，父亲埋葬在三棵树梁，这个地方一下子在心中烙下了深深的一道印痕，情不自禁地会想起三棵树梁，想起父亲。

父亲三九的时候，我和二哥去给父亲烧纸。从城里坐了便车，一路疾行，到了父亲的坟地，我的姑姑和三叔伯刚烧完纸。看见父亲的坟地孤伶伶地坐落在那里，心情悲凉极了。烧完纸，坐到姑姑的身旁晶莹的泪水顺颊而下。姑姑安慰我不要哭，她说父亲去得很刚强。我陪伴姑姑和三伯走到三棵树梁山顶，姑姑要回家，向北走；我和二哥要去城，向南走。望着姑姑远去的背影，心里一下子又悲凉起来！姑姑失去了一个哥哥，我失去了一个父亲，而父亲一个去了一个没有温暖，没有亲人的世界。苦苦的奋斗了一生，虽没什么名扬天下的功德，但他毕竟是我的父亲，在我心中是座高大的山，给了我们力量；是堆篝火，给了我们温暖；是盏灯，给了我们光明。然而，他去的时候，什么也没带走，只给自己挣了一个土堆。

三棵树梁的山还是原来的山，沟还是原来的沟，而地却不是原来的地，地上有一个大土堆——父亲的坟墓。我的心情也与儿时截然不同，充满悲凉。

父亲，你一个孤独吗？

两棵树读后感篇三

《站成一棵树》收藏了几十篇有长有短的文章，他们使我们感到快乐、悲伤、无奈和对生命的感悟。

《猫的天堂》诠释了自由才是生命的最高意义；《白色的塔》是一群山里孩子对生命的憧憬；《守着十八个鸡蛋等你》不仅是人与动物，更是人与人之间的信任；在书中，我渐渐读懂了生命与社会。

随着技术的发展，“枪毙”已不再是肉体上的消灭。《我被“枪毙”三个月》简述了“我”作为一名模范警察，扮演了“一位犯有多重罪的枪毙犯”在新式“处决”下的三个月生活。所谓“枪毙”是指犯可以正常的在社会中行走、生活，但却不能得到其他人的尊重、关心。这不禁让我想起了曾经的“冷漠门”，看见别人身在险境，却因为种种原因而放弃帮助别人的机会。虽然只是短短的三个月却让“我”彻彻底底的明白了人间的温暖与关怀是生命的必须。

因为一个新生命的到来，舰船上一千个被战火与硝烟无情血洗的士兵开始改变，他们变得讲起卫生，粗密的胡子不见了，衣冠不整的现象一扫而光，终日因酗酒抽烟而干黄的脸变得红润；他们变得文雅了，干涸的眼里出现了生机，嘴角总是挂着微笑，他们变得有创意，总是在无微不至的照顾这个孩子。孩子的天真、善良抚平了多年来战争在他们心灵上遗留的创伤和空虚。

一篇篇文章，如一棵棵高大的树。让我们站成一棵树，去沐浴阳光、去抵御风沙、去洒落阴凉。

做一棵树，真好！

两棵树读后感篇四

这一次的期末考，我退步很大，从四十四名竟然跌落到了一百二十八名！如此不稳定的成绩，我应该怎么办？七十多名的退步叫班主任气急败坏，领成绩的那一天，班主任在班内多次提到我，甚至还在黑板上写下我的名字，而且是第一个！因为班内只有我退步最大。我脸颊发红、发烫，无言以对，因为我没有任何理由去反驳什么，如此差的成绩也让我没有资格说什么。只是沉默。

家长会过后，妈妈说，早就知道，这次我肯定考不好，我却向她反驳道：“考试前我生病了。”声音很小，但她还是听到了，并生气的冲我说：“别找理由了，没考好就是没考好，人家杜冰不也生病了，不还照样考得很好嘛！”听到这些，我的脸又一次发热。我在找理由？是啊，我在找借口，我回到房间，一个人坐在桌边，滚烫的泪珠滑过我的脸庞，双眼模糊，我回想着一切，原来，这只是个借口而已。

跌落的名次不断在我脑海里浮现，悲凉的氛围，就像是一滴墨滴进水中，从一个点渐渐形成了一片阴霾。

没有谁不想成为那朵高傲的花，因为努力绽放，所以开的美丽；因为它曾拼搏，所以才有资质高傲。或许吧，在现在，我不是最美丽的那朵花，但我会去努力的绽放，因为，总有一种力量在支持着我，这种力量能让我有泪流满面的感动，这就是最初那个我要牢牢守住的梦。我要站的笔直，就像一颗树一样，以这样的方式度过这漫长的青春。

青春时代，是最需要也最容易燃烧的时代，因为有太多的理由让我们燃起，哪怕是微小，哪怕是可笑，哪怕是整个世界都在反对，哪怕是大雨中只有我一个人在孤寂地等待天晴。青春、岁月陪我们一起走过。

两棵树读后感篇五

篇一：成全一棵树读后感

今天我们学习了《成全一棵树》这篇课文，我的感触很深。

这篇课文主要以小树为线索，写小树实质上是写那残疾的孩子。小树经过残疾孩子的精心照料，长成参天大树。残疾孩子经过母亲的精心栽培，成为著名作家，两者是何其相似，故事又是何其耐人寻味。让我明白了做任何事，都要怀有坚定的信念，这样才会成功。当你怀着坚定的信念时，你的心中定会有一种动力激励自己；当你怀着坚定的信念时，面对困难你会毫无畏惧；当你怀着坚定的信念时，你会为此拼到最后，成为真正的成功者。因为坚定的信念会使我们在漫漫人生中克服一路的坎坷、荆棘，活出灿烂的一生。

一棵树没有自己的毅力和大自然充足的肥料，它成不了材；一个人没有自己的斗志和母亲的细心引导，他也成不了才。即使一个残疾的孩子，只要他有着坚强的意志、顽强的毅力，只要他的母亲不抛弃他，能够像对待正常的孩子一样对待他，他也会越长越壮，也同样会成为祖国的栋梁之才。

记住：成全一棵“树”，成全一个生命。

篇二：

今天，我从《儿童文学》中看到了《成全一棵树》这篇文章，深受感触。

故事主要讲了有位母亲向别人讨了几棵树苗，挑了最壮实的栽下。这时，她腿肩残疾的小儿子擎着被母亲丢弃的小树苗，希望能让他种下这棵小树苗。母亲同意了。孩子每天悉心照料小树苗。到了第二年秋天，这小树竟长的比别的大树都高大。而这时，母亲改变了想法，送他去学校读书。几十年过

去了，残疾的孩子成了著名作家。

读了这篇文章，我明白了：不论别人怎么看你，都要自信、自强，这样才能使自己成为有用之才。记得有一次，我们语文考试，我虽复习了，却还是担心会考的不好。第二天试卷发下来，我发现试卷远比想象中的要简单，我轻轻松松做完了考卷。可是还是怕考不好，因为每次考试，难的我会考的很好，而简单的会考的不好。我总是说自己会考0分，0分，终于，试卷发下来了，我考了88，我很失望。努力是成功的主要因素，而自信更是重要。

篇三：

课文里的小男孩是家里最小的孩子，一出生腿就残疾了，有一天母亲给别人要了几棵树苗，栽种了起来，儿子走过来让他的母亲把这一棵又细又小甚至就要枯萎的小树苗栽上。之后在小男孩的悉心照料下，小树竟然活了。这一举动让他的母亲决定送他上学去，后来他和小树一样成了一个有出息人。小男孩的身体虽然残疾，但是他的精神没有残疾。

他的乐观精神就像一面镜子照着我，我很是惭愧，我身体健全，条件优越，却没有好好学习，尤其遇到困难不想着怎么解决，而是只知到哭。今后我一定要改掉。

篇四： 读《成全一棵树》有感

今天我们学习了《成全一棵树》这篇文章，这篇文章让我为之震慑，这个母亲对自己儿子的坚持和男孩对那棵树的坚持，不禁使我深深的震惊了。这种坚持不懈的精神有多么可贵啊！

这篇文章写了男孩种一棵树的故事。这个男孩虽然残疾了，但他的母亲人仍不放弃这个孩子，而孩子却不放弃与他“同是天涯沦落人”的小树。男孩坚持不懈、勤劳的精神使我深有感触，像男孩一样也残疾得小树，在男孩的细心照料下也长

成了一颗粗壮的大树。我们也一样不可以完全靠他人的帮助。既然别人帮助了我们给予我们希望，我们就不能让帮助我们的那个人失望，紧紧的把握住天黑前的那束光芒，成为一个成功的人。

当然，我们也要学习小男孩的坚持不懈的精神，。不放弃！不退缩！身体的残疾与缺陷并不代表我们的精神也有缺陷。坚持！这种可贵的精神，不仅仅值得我们去学习，更应该让我们去崇尚，不管达到自己的目的究竟有多困难，会让我们累的精疲力尽还是绞尽脑汁，都要达到自己的目的，像小男孩一样，自己的信念而努力，为着自己的目的而付出。

后来这个孩子不仅成全了那棵树，也成全了自己，男孩与小树同病相怜，男孩像母亲一样，既然母亲不放弃自己，那自己就不会放弃一个渺小的生命，成全一件事. 一个物就等于成全了一个生命。

这个小男孩就像一面映着阳光与坚持的闪亮的镜子，反射出我们这些条件优越的孩子们的懦弱与不堪。我读完这篇文章后很是惭愧，我们不好好珍惜这段美好的学习时光。以后，我一定要改掉这个坏毛病。

篇五读《成全一棵树》有感

今天，我读了《成全一棵树》这篇文章，心里非常感动。

《成全一棵树》这篇文章时讲了一个这样的故事：在一个平常的春天里，一位家境贫寒的母亲，向别人讨了几棵树苗，打算栽在家门口。母亲栽完树后，她最小的孩子从屋里一瘸一拐地走出来，说：“妈妈，把这棵小树叶栽下吧！”孩子手中擎着一棵树苗。那是她丢弃的一棵。它又瘦又小，甚至有些枯萎。孩子吃力地站在母亲面前。它一出生就有残疾。母亲犹豫了，但看到孩子眼睛里那片灼灼的光芒，她终于同意了。

孩子高兴极了，抢着去种它。母亲看着，心里想着这棵树能长大么？做母亲的目光是复杂的。它真不相信那棵树会活过来，会长成一棵大树。

可是不久，那棵树竟然活了过来，它也是一棵树了！

小树一天一天长大了。开始的时候，那小树明显地比别的树长得慢，可是第二年夏天，她竟然慢慢地赶上了别的树。

这一年冬天，母亲决定送她这个残疾的孩子去读书，孩子高兴极了。

几十年过去了，那孩子已经成了一名著名的作家。这一年，他到了家乡。母亲已经满头银发了，儿子归来的消息是她格外高兴。

儿子回来了，远远地他就看到了家门口的树，看到了自己的母亲。他心里一热，急急地奔了过去。他发现母亲真的老了，身体轻的像一片树叶。它叫了一声娘，就再也说不出话来。

它在老屋里住了半个多月，每天都一拐一拐地扶着母亲走到树下青石板上，陪母亲聊天。有一次，他们说起身边的树，他忽然神秘地说：“娘啊，你知道这棵树为什么比别的树长得快吗？这里有个谁也不知道的秘密呢！”

母亲望着已人到中年的儿子，望着他那一脸的得意，她平静地笑了，点点头说：“其实娘早就知道了，那树长得高，长得快，还不是你每天半夜起来喂它一泡童子尿？开始我也纳闷，后来有一天半夜我悄悄地跟着你，看见你一边喂它一边说，小树快快长大吧……孩子，你知道为什么让你上学堂吗？就是因为我看见你天天半夜里去偷偷喂那棵树呀！”

那孩子一下怔住了。他百感交集。许久许久，他扑通一声跪了下来，跪在了母亲的面前。

他明白了。他终于明白了母亲。母亲的心永远是一颗母亲的心。

我的妈妈，平时不也这样无微不至地关心我的吗？可我不懂得珍惜，让妈妈烦神，为我操劳。以后我要多关心妈妈，做一个孝顺、懂事的好孩子。

篇六：人生的意义——读《成全一棵树》有感

《成全一棵树》这篇引人深思的文章讲的是一个身患残疾的小男孩成全了一棵瘦小枯萎的可怜的小树苗。后来，由于这个对生活充满希望的小男孩格外地施肥，使得那棵差点被遗弃的小树苗比其它树苗长得更好更快；小男孩的母亲被感动了，于是，她成全了这个孩子，给了他上学念书的机会，由于小男孩更加刻苦、更加努力，成绩出类拔萃，最终成了一位远近闻名的作家。他的母亲也为当时的决定而感到十分欣慰。

读完文章后，小男孩的故事引发了我深深的思考：人生需要什么？人生的意义到底是什么？

一棵树如果没有自己坚强的毅力和大自然妈妈给予的充足的养料，它是不会长成一棵大树的；人和树一样，一个人如果没有自己顽强的斗志和父母亲人细心的引导，他是不会成为一个对社会有用的人的。即使是一个身患残疾的孩子，只要他有者不同于常人的坚强的意志和顽强的毅力，只要他的父母和亲人不抛弃、不放弃他，能够像面对正常的孩子一样对待他并给他关怀和鼓励，他也会茁壮成长、努力学习、刻苦奋斗，也同样会成为社会、成为国家的栋梁之才，为社会和国家作出贡献。

我明白了：

人生需要奋斗！

人生的意义在于努力！

篇七：读《成全一棵树》后感 1700字

每一棵小树都渴望成长，每一个孩子也想小树一样，即使又瘦又小，即使枝叶枯败，他们都是希望长大的。如果他们还没有成长，那么，请给他们一些鼓励吧。因为这对他们来说就是阳光、就是雨露、就是成长所必需的养料啊！

……看到孩子眼里的那片灼灼的光芒，母亲终于点点头——就算他最终长不成一棵大树……是啊，就算不能成功，也请给我一次机会，让我去追，让我去飞，了却我的心愿，不要让我留下遗憾。

记得我刚上初中时，父母曾和我约定每年外出旅游一次，既能让我长长见识，又能放松心情。在初二下学期时，上海世博会开园了，这是第一次由亚洲国家举办的世博会，是百年难得一遇的盛会。于是我向父母提出了仅今年暑假去上海看世博的建议。当时，父母并没有作出决定，这个问题被暂时搁置。到了暑假，学校又要军训又要补课，而且家里也特忙，我觉得这个计划怕是泡汤了。结果，补完课回家之后，父母却告诉我一个天大的喜讯！27日便动身去上海，旅行团已经联系好了。虽然只有一天，但我已经十分满足了。我问爸爸为什么让我去，爸爸说：“既然我说过每年带你去旅游，就不会食言。何况这么难得的机会，不去你不后悔吗？”简单朴实的话语却蕴含着浓浓的爱子之情，这个外表刚强、内心细腻的男人总令我的内心十分感动。他一个人留在家里，毫无怨言。会想起他对我所做的事，我觉得自己真的很幸福。有这样的父母，我真的应该感谢上天。不，是感恩父母才对。

思绪再次回到文章上，我充满深情地看着……这一年冬天，母亲做出一项重大决定，送她这个残疾的孩子去读书。而在此之前，她是不想，也难有能力让这个孩子去读书的……在一个贫困的农村家庭，一位母亲同时供几个孩子读书，其艰

难可想而知。让这个残疾的孩子同其他正常的孩子一样的读书，她又要多付出多少心血与汗水。

虽然我的家庭比文中所说要好上许多，但父母对我倾注的心血却不比文中的母亲少。为什么我的小学同学都在家乡附近的中学就读，而父母却千辛万苦、花大价钱把我送到私立学校来过寄宿生活，还不是想让我接受更好的教育，走出家乡这一片小地方，闯出自己的一片天空来。他们从未在我面前提到一点苦、一点累，他们只希望我能够安心学习，把所有的苦都咽到了肚子里。反而是我，总向他们发火。一瞬间，我感到自己的心猛地一颤，我觉得自己就像一个十恶不赦的罪犯，身上穿的、平时用的，都是父母的心头之血凝成的啊！

文章的结局很圆满。昔日残疾的孩子成了一位知名作家，多年后衣锦还乡。他向母亲提及了那棵小树背后的秘密，却发现母亲早已知晓。于是，他终于明白了一切的一切，都是母亲成全了他，才成就了他今天的事业。许久许久，他“噗通”一声跪在了母亲面前。

那一声“噗通”久久萦绕在我的耳边，那一跪凝聚了一个儿子对母亲的感恩，那是无法用语言来表达的。“男儿膝下有黄金”，但父母的恩情比黄金还贵重。这种恩情是一辈子也还不清的，所以我们要心存感激。“羊羔跪乳、乌鸦反哺”，鸟兽尚知感恩，更何况作为万物之灵的人类。不要因为身边的爱来的太容易就麻木不仁，一味索取。用感恩的眼睛去看世界，用感恩的心去爱你的父母、长辈和所有关心你爱护你的人，你会感到，世界是如此的美妙。

两棵树读后感篇六

这本书是很多散文组成的一本书。每一篇文章都有自己独特的‘灵魂’，其中令我最印象深刻的是《守着十八个蛋等你》和《老人的黑帽子》了。

在《守着十八个蛋等你》中，主人公和母鸡“二给”是一对奇怪的组合，它们之间既是主仆，又是朋友，也是敌人，换句话说，是所有这些关系的某种特殊组合，处于不同的目的，主人公和“二给”之间展开了争夺鸡蛋的斗争，最后却为了对方，放弃了原本自己最执著的那个目的。其中最令我感动的是：当“二给”知道主人公的了重度营养不良后，毅然放弃了她想当妈妈的念头，离家出走，并告诉主人公，让他每天是一个鸡蛋，当主人公看到那张纸条后，甘心守着那十八颗鸡蛋等着“二给”回来，让我们有一种别样的感动。

也许是很欣赏这本书，在这本书中再也没有那些长篇大论，再也没有那些空虚的文章，也许就是这样，我才更加如痴如醉的看下去吧！而感恩之心，是人类心田中最美的种子，它发芽之后，开出爱之花，结出果。从这个意义上讲，懂得感恩的人，一定在心中藏有大爱，并以此关照人，抚慰人，呵护人，爱人。

拥有一颗感恩之心，做一个幸福的人。

两棵树读后感篇七

书如同贴身管家一样，无时无刻的跟着你。这个暑假，我经过老师的推荐，淘到了几本好书。其中，最喜欢的还是著名文学家方卫平先生的《站成一棵树》。

在暑期间，我看了一本书，叫《站成一棵树》。这本书里好文章很多，让我对书中的内容难以忘怀。

其实我以前就接触过方卫平先生的书，是全国甚至是全世界经典的故事。有感人的故事，有幽默的故事，有充满童趣的故事，还有哲学故事。

但是，我看了这个题目，我心里一直有个疑惑点，就是人会站成一棵树吗？动物会站成一棵树吗？到底什么东西会站成一

棵树?但并不是这样的。

在这本书中，我最喜欢的是《守着十八个鸡蛋等你》，这篇文章讲述了“我”和母鸡“二给”的故事。她们既是主仆，又是朋友，还是敌人。出于目的，“我”和“二给”争夺着鸡蛋，可为了对方，放弃了自己的目的。让我体会到了她们的特殊情感。而著名文学作家林清玄写的《梅香》又别有一翻风味。作者从梅花的香气中读出有关的心灵和人格的内涵：

一个人的品质其实是与梅香相似，是无形的，是一种气息，我们如果光是欣赏花的外形，就很难知道梅花有极淡的清香；我们如果不能细心地体会，也难以品味一个人陷在外表内部的人格香气。这段话让我们大家也受益无穷。“愿站成一棵树，为的是真正地理解鸟儿的叫声。”而我要说的是：愿变成一块黑土，为的是真正地理解花开的喜悦。

安武林说过：“在首诗里，诗人旗帜鲜明地说：我愿意站成一棵树。为什么呢？站成一幢大楼或者一朵花不是更好吗？大楼实用，而花朵可以带来芬芳。诗人选择的晨光、露水、花香都是柔性的物象，而鸟声，也不是我们通常意义上所理解的鸟声了，它有了内涵，有了深度，有了重量乃至美的意蕴“和大自然融为一体，才能互相倾听、彼此交流。无论是树还是土，都会变成一个美丽的梦。

《站成一棵树》告诉了我很多我不知道的道理，也让我的暑假生活变的更有意义。

两棵树读后感篇八

这天，我读了由方卫平教授选评的《站成一棵树》中林清玄的《梅香》一文。我有了很深的感触。

文章不长，但是寓意很强。一位富人，在赏梅花。那是冬日的早晨，梅花十分美丽。突然，门外传来敲门的声音，一个

乞丐问道：“先生，行行好，可不能够给我一点东西吃？”富人端来了一碗饭菜，乞丐说：“先生，您家里的梅花，真是十分芳香啊！”说完，他就走了。富人呆立着，很震惊。他想，穷人也会赏梅花吗？为什么自我从来没有闻过梅花的芳香呢？于是，他留意翼翼的，以庄严的情绪，生怕惊动梅花似的去品梅花的芳香，他哭了，为了自我第一次闻到了梅花的芳香。

是的，谁说乞丐不能赏梅花，乞丐也能闻到梅花的香气！好的物质条件不必须能使人成为有品味的人，而坏的物质条件也不会遮蔽人精神的清明，一个人没有钱是值得同情的，但是，我认为，一个人一生都闻不到梅花的香气更加值得悲悯。物质不能代表什么，但是精神却能够让人如置仙境。

这让我想到了我的一个以前的好朋友，她家里很有钱。她，也很物质化。有一次，我们谈心，她告诉我：“我觉得我太物质化了，但是却改变不了。”我说：“跟我来。”带她去了一种盛开着一片片紫色小花的地点，我让她蹲下，说：“你闻一闻，这片花的味道。”“闻不出”她说。我又让她闻一朵花。她先闻了后说：“好臭。”我说：“你此刻再仔细的闻。”她又闭上眼，说：“我再闻。”她细细品了一番。“好香啊！”她忽然说。我淡淡地笑了一下，说：“从今以后，你对事物就要像这样品，就能够精神化了。”

我回想起这件事，就告诉自我，精神是支柱，物质是外衣，再华丽的外衣，没有支柱也是无用的。

很少有人能回观自我，品赏自我心灵的梅香，大部分人空过一生，也没有体会到隐藏在心灵内部极幽微，但极清澈的自性的芳香。

梅花的芬芳，是自然的一种语言。如果我们用心去倾听，就能听懂这些语言，就能与自然展开诗意的对话，用心倾听自然，我们会发现，自然也在默默等待我们的声音。

让我们品味从自性中流露出的芳香吧！

两棵树读后感篇九

风打破平静，泛起层层绿色。

深的沉淀，浅的飞扬。跳跃着的阳光，闪烁着的生命。黄绿、青绿、翠绿、碧绿、黛绿、墨绿，流淌着。载着平静的岁月，延伸着。

—

一棵老树，让人依恋。

我想起我的父亲——那个总是裹着黑色外衣的瘦小的背影。我的父亲哟，像纤夫，养家糊口的重任系在纤绳上，死死地勒住他的肩膀，在岁月中蠕动着。总是在睡眼朦胧的视野中，看见父亲仍在电脑前工作，一脸的严峻，深深地吸一口烟，在烟灰缸上轻轻点下几粒烟尘，从鼻孔和嘴巴处冒出一团白色的烟雾，在死一般寂静的客厅里，慢慢扩散着，然后融入空气中，变得更加凝固。这个房子的夜晚，只剩下父亲鞠楼的身影；这个世界的夜晚只剩下父亲微小的缩影。人前的父亲，是伟岸的，山一般的威严。我曾经记得和母亲在阳台闲聊之时，提及幼时的事情，母亲调皮地偷偷瞥两眼正在客厅工作的父亲，笑笑道：“你小时候，你老爸是你的超级保姆啊，我抱你的时候哇哇地哭，只要你爸抱呀，睡得可香着呢！尿片还是他洗的……”我听了，又是失落，又是诧异，略带几分羞愧——人家都是母亲照顾的。

父亲呀，还是像树吧，宽阔的手掌，撑起叶，撑起我，撑起家。

还是讲个故事吧。

父亲在老家时，工资太低，一个月才两三百。为了改善生活，决定到z市打拼。初到z市之时，和一位分别了七八年的高中老同学巧遇了。据说，那位老同学上到高中便不再读了，一直跟一帮狐朋狗友混日子。他得知父亲在找工作，就介绍他到某大哥那里干事儿，说是一个月能捞到一两万块钱。在老家的时候，父亲听一些老乡说过这个“某大哥”是出了名的流氓、混混。于是，二话不说，很婉转地拒绝了，并且马上率领一家人离开了z市，再也没有和那个老同学联系过。后来父亲到深圳工作，不过，听母亲说那段时间，工资少得可怜，好像勉强维持一家人生活。之后，父亲靠自己的才能和努力，一直向上攀登。

父亲是立在尘嚣里的树，在灯红酒绿的城市里，仍然坚持原则，坚持尊严，坚持自己那微不足道的一抹绿。

当秋天悄然无声地蔓延在父亲身上时候，于是，我——
站成一棵树。

二

与树相对而立，用手轻抚粗糙的树皮，生命在粗壮的树干中旋转，随着年轮盘旋而上。那早已被寒风剥削地一丝不挂的枝头上，挤出棕红里泛绿的透明羽翼，在料峭的初春的风中翱翔着——死亡中孕育的生。

前些日子，与好友一同放学回家。途中的人行道上，一排行道树光溜溜的，寥寥几棵树上挂着几片伶仃的枯叶，蜷缩成一团，犹如毛毛虫蜕变成蝴蝶的蛹，孕育着什么。“喀嚓”我被惊了一跳，满地的落叶。我正纳闷，明明到了春天，反倒落下一大片枯叶。

“快过来看！”好友突然欣喜地叫嚷起来。

“别碰坏了新叶！”

或许这是一种诗意化的猜想，但是我甘愿相信。那满地憔悴的棕色，为了一树的绿，让出了自己的位置，堕向死亡。耳畔回响刚才的声音，像风铃般的清脆悦耳，像毁灭般的支离破碎。该是很眷恋吧，在冬天的时候还苦苦守在枝头，就像所有的老人，开始恋上了夕阳，数着日子，然后庆幸地轻声叹一句：我又多活了一天，真幸运。最后，又带着夕阳的颜色逝去；该是很酣畅吧，下定决心的舍弃，明明是坠下，却感觉身躯如此轻盈。最后，稀薄的灵魂，随着风飘逝，唱着歌谣远去“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

突然有几分罪恶感。又有几分庆幸，好在我没有伤害那脆弱的，在死亡中孕育的新生。

站成一棵树，在死亡的轮舞中演绎凤凰涅槃。

三

我不懂世界，世界也不懂我。

母亲总说我想得太多。或许是吧，我本应该是个乡间的黄毛丫头，却钻进城市里。这之间的过渡，使我过早地知道太多的事情。和鲁迅先生的童年相反，但是，二者都是在连个极端之间的交替，同样在扭曲的缝隙中，窥视世态炎凉。父亲从来不推荐我看任何书，除《红楼梦》外，我不知道他的用意，每次我都抱怨无趣或是看不懂，父亲便训斥我，你都没有深入阅读，有什么脸面抱怨。还记得在电视上偶然间看到一个节目，说是讲解《红楼梦》中的人物，节目中的一位胡子斑白的老学者感叹道：我读了《红楼梦》不下百千次，也都无法将其中的关系理得一清二楚。多年后，我是否也要感叹：我活在这世上几十年，也无法理清这社会的规则。

十三岁的我，该是一个活泼开朗的女孩，是的，刚刚跨出儿

童时代，身上余留几分稚气。事实上，只有一般兑现了。另一半的我，被十三岁的我所复杂化的“社会”压得变形了，仿佛扭曲的人格，不敢坦率地表现自己的喜怒哀乐，必须压抑。我在我的文章中曾经提到过，品味寂寞是一种生活情趣，但事实上，其实很难达到那种境界。我怕孤独，害怕被排斥，于是很小心地说话。李嘉诚说：“大多数人想要改造这个世界，但却罕有人想改造自己”，但现在我还是想要保持自己最真实的情感。

躲在树的荫蔽下，静静地站着。

老树，让人对其衍生一种敬畏。他从不抱怨风的野蛮，吹落他的枝叶，或是雨的跳动，扰乱他的宁静；也不会抱怨人们肆意的戏弄，或是城市的喧闹。并非逆来顺受，而是顺其自然。并非忍受，只是沉默。人们常说，聪明的人往往会选择沉默处世。

站成一棵树，世界如此简单！

两棵树读后感篇十

有时，看似很浅的一方水池，落入其中才知道它实际上足以将自己淹没。《站成一棵树》这本书正是这样。

当你刚刚揭开了第一页，或前几页时，你也许会认为这只是一本为幼年儿童而作的故事书。但是，你渐渐地“落入”其中——耐心地读下去后，将会发现这些看似毫无价值的，甚至是语言平庸的文章后面隐藏的深邃的、隐秘的哲理。《猫的天堂》——仅仅是一个童话吗？最后的两个章节里，是什么从遮拦着它们的“表面”掉了出来？是对自由的向往，以及对安于舒适的软禁者的讽刺。“我是讲给猫听的”一句，又蕴涵了什么意味？这些文章就是如此，越是阅读，就越是感到它的指向之精准，语言之深刻。

这本书涉及了各种我们的社会中所普遍存在的、又是显而易见的问题，也有人们的思想。既有世上的生离死别，并存和共处，又有对未来的憧憬，高远的理想和美好的愿望。还包含着对如今科技的各种观点。然而无论是何主题，每一页都压着想要飘浮起的一条条启示，揭开一页，它们便脱开了束缚，化作一“声”无声的预言，又在天际消失开去了。于是只有仰望着深不可测的、虚无缥缈的空间，努力地一次次回想着它留下的预言。

自己懂得了启示后，于是开始关注每一刻，每一分中匿着的论理，开始倾听，倾听一切事物的语言：

阳光说，你不可以去碰触幻影，也不可以攀缘虚无；

梅花说，自己有着不为人知的芳香；

而水的话语是最深长的，它声明自己一样拥有思考。

.....

身边有太多的事物在向你招手，要向你把话倾诉，而你读过了这本书后，便能够将这门“外语”听得明白。它们才是我们最优秀的导师。

人在天地之间是何等渺小，不如沧海一粟。但是有了山河大地、世间万物的谆谆教诲，我们纵然无法掌控世界，却可以明晰万物之根本。

这本书只是一个起点。请去寻找更多的这样的“外语词典”，如果达到了一定程度，你将能够听得到那举世无双的、来源于无始无终太虚之间的渺远的微弱的信息，那就是万物的根源。那时，你将明晰时空初始的精神，自然也能够真正理解此书题目的真正含义：

愿站成一棵树

为的是

真正理解鸟儿的叫声