

乌丢丢读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

乌丢丢读后感篇一

1.

看过乌丢丢的奇遇后，我有很多有趣的发现。

这本书给了我很多的启发，同时我还从这本书里面，学到了很多有趣的知识。里面有会说话的“诗篓子”与一条温柔善良的“小蛇”还有“蘑菇人”。给我印象最深的是“蘑菇人”。

!名字叫《蘑菇人之歌》：“我们都是蘑菇人，我们都是蘑菇人，不怕太阳晒，不怕暴雨淋。我们找到一颗心，一颗心!就用这颗心，就用这颗心守护这片树林。”它的这种精神很值得我们学习□

哦!我还忘了介绍独角大王乌丢丢，一直陪伴在他身边的人吟痴，他是诗仙，跟李白一样还有珍珠，乌丢丢是在这些人关照下长大的，所以才发生了许许多多-----有趣的奇遇!

2.

寒假里，我读了金波爷爷的长篇童话《乌丢丢的奇遇》，它讲述了木偶人乌丢丢寻找亲人寻找朋友的奇遇故事——美丽而忧伤。

这本书每一章的最前面都有一首优美的十四行诗，我最喜欢的一段诗句是“春天的微雨染绿了芊芊细草，夏天的绿荫是小鸟凉爽的家，秋天的红叶刚刚飞离了树梢，冬天的飞雪又送来新的童话。”我真想也能生活在这样美丽的地方。

乌丢丢因为能给我们带来快乐而获得生命，也珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命……最后，他为了救珍珠姐姐，奋不顾身地冲进火海，身子被烧成了灰烬，又只剩下一只脚。

乌丢丢是善良、勇敢、聪明、可爱的人，我要向他学习，也做一个像他一样的人。

3.

《乌丢丢的奇遇》是一个优美而又忧伤的童话故事。

乌丢丢是一个独脚大侠，布袋爷爷常常带着它去耍木偶戏。因为它给孩子们带来了快乐，自己获得了生命。一天，布袋爷爷把乌丢丢为一只脚掉在了路上，一个叫珍珠的小姑娘把它找到，并给了它一个新身体。一次，乌丢丢跳上了一辆运棉花的车，来到了吟老的家。乌丢丢在吟痴老先生家住了几天，并把自己的经历告诉了吟老，吟老对他说：“用爱去回报爱。”听了吟老的话，乌丢丢决定去寻找珍珠和布袋爷爷。他们便开始了漫长旅行。途中，乌丢丢懂得了什么是爱……最终，他再次见到了珍珠，而布袋爷爷已经死去了。

人生最宝贵的就是爱，就象这本书的作者金波爷爷所说：人身的财富是什么？人生的意义是什么？是爱。有爱滋养的生命，才是鲜活、美丽和不可朽的生命。用爱去回报爱。

乌丢丢读后感篇二

主人公乌丢丢是一个能给孩子带来快乐而获得了生命的木偶。他懂得了珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。它不为自己着想，为了能给小姑娘珍儿带来欢乐，而和珍儿的生日礼物“丑娃”融为一体后，获得了生命。并和老诗人吟痴先生成为朋友，一起并肩徒步旅行——看亲人。最后在吟痴先生的劝说下和珍儿一起回了家。如果是我们失去了一只脚，肯定会悲伤、绝望，但是乌丢丢没有，他乐观对待这件事，开始和常人一起生活，和我们一起玩耍，交朋友。乌丢丢就在这种生活中，渡过了十几年，与快乐为伴，用爱编织美好生活。

乌丢丢是一个只有左脚的木偶人，他用爱创造了快乐，创造了奇迹，创造了生命。而我们生活在蜜一样甜的幸福生活里，更应该用热忱，真诚去爱别人，爱集体。

读完这本书，我被乌丢丢的爱深深地感动了。这些我明白了这个道理：只有爱滋养的生命，才是鲜活的，美丽和和不朽的。

编辑推荐：

更多读后感范文进入读后感大全 duhougan/

乌丢丢读后感篇三

《乌丢丢的奇遇》是儿童文学家金波写的。读了这本童话书，我很感动，我明白了生命的存在形式并不重要，精彩的过程才是最重要的。只要有付出，就一定会有回报的`。

他真不愧是文学家，里面的词句写的真美。瞧！“我去月亮那里开采银色宝石，我去太阳那里采集金色花朵；在宝石上以花朵镶嵌我的诗，让微风传送去我献给你的歌”啊这段话

真美，要是我能写出这么美的文章、富有诗意的句子，该多好呀！

在我看来，书中的故事仿佛就展现在我们眼前：我听到了蘑菇人的喊声，看到了蘑菇人排着队伍去寻找一颗心，我听到了诗篓子在深情的朗诵诗，我看到了乌丢丢在与可人说话。

读完乌丢丢的奇遇，使我明白了爱就在我们身边，只要你付出一点，你就能得到许多。

乌丢丢读后感篇四

《乌丢丢的奇遇》是我国著名作家、著名诗人金波写的。他的作品大都是写给孩子的，我和金波爷爷虽然互不相识，但我想金波一定是一个有童心的人。这本书里增加了一些优美的散文，这些散文读起来流畅优美，就像水滴滴在河里的声音一样悦耳动听。

通过这本书我相信世界上真的有“没有年龄的国家”，只是大家没有发现而已，我长大后一定要去寻找这个神秘的国家！

我喜欢这本书，更加喜欢里面的人物、动物，希望大家以后有空多看看这本书吧！

乌丢丢读后感篇五

五毒都的故事这本书是童话。这本书主要讲的是阴老和五毒都之间的故事。第一件事是，有一天，一个玩木偶的爷爷来到镇上，孩子们看到它时非常兴奋。过了一会儿，包爷爷带着担子离开了今天演出的最后一站。第二件事：他有个邻居叫凯伦。夏天到了，两边长着牵牛花，人却回报给阴老和武都一串风铃。但是人们也带他们去没有年龄的国家。第三件事：他们来到这个小镇。过了一会儿，他们听说老人病得很重。他们去老人的墓地乞讨。过了一会儿，老人的坟居然开了猫

脸花和蝴蝶花。过了一会儿，他们离开了这个小镇。第四件事：布代爷爷演出后，有一个人不肯离开。她的名字叫珍儿。她坐在火神庙里的时候，突然发现火神庙旁边有一个脚印。真儿觉得脚印是独腿武士的，决定马上去找独腿武士。我认为简是一个有爱心的人。我们应该向简学习，献出我们的爱。

这本书告诉我们一个道理：爱是温暖的。人生的财富是什么？人生的意义是什么？这是爱。我想用童话里疯狂的诗人和无度母的故事告诉你：一个被爱情滋养的生命，是一个鲜活、美好、不朽的生命。爱情会让人的生活更加生动有趣！爱情使人的友谊神圣。要懂得用爱滋养生命，用爱回报生命，珍惜自己的生命。

乌丢丢读后感篇六

学校进了一批新书，可以借书了，每套新书有18本，一个班满额是36人，刚好可以交换阅读。于是我们每个周五去借书还书。这样有一周的时间可以看书。但是这些书有一部分孩子根本没有看，有的说看过了，有的说不喜欢，有的说我先借给别人看了……各有各的借口，但是我还是希望孩子们能看一看。

《乌丢丢的奇遇》是我们班级借的第二本书。

这是一本很美的书，书中有十四行花环诗，每个故事和诗相辅相成，故事在诗中，诗的结尾又是下一个故事的开始。

里面有首儿歌我很喜欢，和大家分享：

“野牵牛，爬高楼；

高楼高，爬树梢；

树梢长，爬东墙；

东墙滑，爬篱笆；

篱笆细，不敢爬，

躺在地上吹喇叭：

嘀嘀哒！嘀嘀哒！”

这首儿歌很押韵，而且很形象，每当我读这首儿歌的时候，我的脑海中就会浮现这样的一幅画面：紫红的牵牛花舒展着柔柔的秧，一点一点的往上爬。可是呢？没有支撑，没有依靠，所以牵牛花不断地改变自己的路线，最后疲倦了，放弃，干脆在躺在地上吹喇叭。牵牛花好像一个顽皮的孩童。

别小看这几个简简单单的句子，这样的组合却是一个故事的真实缩写。

“小镇。

街心花园。

鸡蛋花盛开。

芸儿在欣赏花。”

芸儿是一个天真可爱的孩子，她的小脑瓜中有了一个奇妙的想法，她希望能种出“鸡蛋花”。可是很多人都不理解，甚至会嘲笑她。可是吟痴老人却不这么想，为了女孩儿这美好的愿望，他和芸儿一起种下了“鸡蛋花”。吟痴老人明知这是没有什么结果的，但是他却乐呵呵的陪着芸儿完成了这个心愿。芸儿得到了认同，得到了快乐。连乌丢丢也开始被吟痴老人的行为感动。

“人们因为成长而失去了多少美丽的想象啊！”

这是老人心中的感慨，同时也是作者的感慨：孩子们的世界是美好的，我们不要破坏孩子的想象。

“乌丢丢近几个月来，深深的感受到了作为一个‘人’是多么的幸福，这幸福来自于内心的丰富。”

拥有时不知道珍惜，想珍惜时又不再拥有。

——乌丢丢从最初的玩偶乌丢丢的一只脚

——拥有丑娃的身体

——独脚行天下

——结识吟痴老人

——融入了奇特的世界

——回归珍儿的家

——发生火灾为救珍儿而失去身体

——成为珍儿的一只脚

——珍儿像健康的孩子一样生活。

乌丢丢曾经很快乐：

“乌丢丢，一条腿，

一跳一跳就像飞，

你在前面飞，

我在后面追……”

但是最终乌丢丢不再是一个普通的玩偶，它成为了爱的化身，是幸福的含义。

“他感叹生命的可贵，因为生命就是爱。有爱滋养着生命，生命才变得丰富多彩、有意义，甚至不朽。

吟痴老人回忆着乌丢丢，一个小木偶，因为带给孩子快乐而获得生命。

生命的存在，形式并不重要，无论是“独脚大侠”，还是“乌丢丢”，甚至是失去了躯体的“小脚丫”，他都因为被爱而获得了生命，更因为用爱去回报而使生命美丽。

现在，他望着珍珠轻快的步履，两个生命的融合，使她的生命状态充满了朝气。

他本想把这些话讲给珍珠听，但他看到她用沉思的目光眺望着远方，他知道她在追忆乌丢丢，在感受着生命中爱的真谛。”

故事的结尾很感人。

可儿邀请吟痴哥哥到“没有年龄的国度”，吟痴老人不知道怎样回答她，眼泪不由自主地流下来。他说：“我不想放弃我的年龄，它给了我衰老，也给了我阅历和智慧，我感受过欢乐与悲伤、爱与被爱，这就是年龄老去的收获。对逝去的岁月我毫无遗憾。”

吟痴老人有一次拒绝了可儿的邀请。他宁可慢慢老去，宁可留在这个世界上生活，也不愿意去那个“没有年龄的国度”。

看完了书，我也在问自己：愿意去那个没有年龄的国度吗？

答案是否定的。

也许这个世界充满了喜怒哀乐、酸甜苦辣;也许有一天自己容颜衰老,青春不再;也许要历经很多的磨难,但是我真实地存在着,迎接生命中的每一次精彩!

乌丢丢读后感篇七

人生的财富是什么?生命的意义是什么?是爱,有了爱,你的人生才更完美,为什么这样说呢?在这部长篇童话中,吟痴老先生和乌丢丢的故事会让我们的疑惑得到解答。童话主要讲述了乌丢丢走失后与吟痴老先生一起寻找亲人的途中发生的故事。在第十四章《生命回归》中乌丢丢舍下了自己去救珍珠。看到这里我被深切地打动了。

乌丢丢救回了珍珠,把它扶回家给它擦药。而此时的乌丢丢自己却只剩下了小脚丫,其它都化成了灰。虽然乌丢丢的身体没有了,可是它有心!有了心就有爱。这是人世间最重要的东西。有了爱,任何困难都可以克服!看到这里我想到了著名的邵逸夫老先生。虽然他已经不再人世,但他却永远活在人们心中。他一生做了不知道多少好事。让多少贫困学生有了读书的地方,让多少个病人有了病房。让我们永远记住这位伟大的老人吧!

我也要做个有爱心的人,帮助身边需要帮助的人!