

老舍的作品读后感(大全5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老舍的作品读后感篇一

最近，我读了老舍写的养花一本书。这本书含义深刻，写得非常好，令我爱不释手。

去年，一位朋友送给我几条蚕，我把桑叶往养蚕的盒子时扔进去，别的一概不管，任其自生自灭。我想反正蚕自己会“奋斗”，我管它吃喝，说不定还能结出又白又大的蚕茧呢！可是，出乎意料，蚕不但没有吐丝结茧，反儿都死了。通过这次养蚕，是我知道了，无论做什么事都要靠自己坚持不懈的劳动，不劳动将一事无成。

读了《养花》这本书，我不仅领略了老舍先生养花的乐趣，同时还受到了深深的启发和教育，真是受益匪浅。

老舍的作品读后感篇二

星期一，我们学习了养花这篇课文，从文中得到了很多启发，也得到了很多感受和感想。

课文中写了老舍先生为什么养花养花的目的、种花、成果、送给朋友们自己的劳动果实。文中有一段说：我工作的时候，总是写一会就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里在写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。我呢，原来却正好和老舍先生相反。原来我总是默默地低着头，写

着作业，不玩耍。那样我以为就会学习更上一层楼，但是我错了，那样虽然是很勤奋，但是不玩也是不对的。现在我懂了，什么时间，做什么事。上课的时候我要专心关注课堂，不能分神，下课以后要坐在座位上休息一会。这样才能适当的`调节身心，这样脑子才会更加灵活。这就是我在老舍先生一文中明白的感受。

我从养花这篇文章中，明白了不管做什么事，都要有自己的乐趣和爱好，还有工作久了，要休息一会。

老舍的作品读后感篇三

老舍先生是人民公认的人民艺术家，他塑造的很多任务也早已经深深入人心。而《茶馆》则是老舍先生最成功的剧本之一，这其中的故事、人物以及语言都、为人们津津乐道。

每一本书，都是一个很好的时代缩影，《茶馆》也不例外。全剧只有三幕，一幕一时段，干净、简洁，从清末戊戌维新失败到民国初年北洋军阀割据时期再到国民党政权覆灭前夕，与其说是时间变迁不如说是历史变迁。人物表现年代，而年代又作为人物表现的背景，相辅相成，使小小一茶馆提升到不得不让人用看“历史剧”的眼光评审这部巨作。

故事讲述了茶馆老板王利发一心想让父亲的茶馆兴旺起来，为此他八方应酬，然而严酷的现实却使他每每被嘲弄。最终被冷酷无情的社吞没。经常出入茶馆的民族资本家秦仲义从雄心勃勃搞实业救国到破产；豪爽的八旗子弟常四爷在清朝灭亡以后走上了自食其力的道路。在满清王朝即将灭亡的年代，北京的裕泰茶馆却依然一派“繁荣”景象：提笼架鸟、算命卜卦、卖古玩玉器、玩蝈蝈蟋蟀者无所不有。

年轻精明的掌柜王利发，各方照顾，左右逢源。然而，在这个“繁荣”的背后隐藏着整个社会令人窒息的衰亡：洋货充斥市场、农村破产、太监买老婆、爱国者遭逮捕。到了民国初

年，连年不断的内战使百姓深受苦难，北京城里的大茶馆都关了门，唯有王掌柜改良经营，把茶馆后院辟成租给大学生的公寓，正厅里摆上了留声机。尽管如此，社会上的动乱仍波及茶馆：逃难的百姓堵在门口，大兵抢夺掌柜的钱，侦缉队员不时前来敲诈。

又过了三十年，已是风烛残年的王掌柜，仍在拼命支撑着茶馆。日本投降了，但国民党和美帝国主义又使人民陷入了内战的灾难。吉普车横冲直撞，爱国人士惨遭镇压，流氓特务要霸占王掌柜苦心经营了一辈子的茶馆。王利发绝望了。这时，恰巧来了两位五十年前结交的朋友，一位是曾被清廷逮捕过的正人君子常四爷，一位是办了半辈子实业结果彻底垮了台的秦二爷。三位老人撒着捡来的纸钱，凄惨地叫着、笑着。最后只剩下王利发一人，他拿起腰带，步入内室，仰望屋顶，寻找安然了结一生的地方。在整部戏剧中，有个场景是我始终都不能释怀的。我不能理解，我也不能接受这样的中国人。

那就是庞太监在买媳妇的时候，中间人克扣了人家卖女儿的银子却丝毫没有显露出一丝一毫的羞愧。最终老人用十两银子卖了自己养育多年的女儿。我不知道十两银子够不够养活一家人，但用十两银子卖了自己的亲生女儿，只是为了让家里人活下去。这到底是那个时代的悲哀，还是我们中国人的悲哀？被卖的姑娘昏了过去，庞太监却依旧在旁边大声叫嚣着，“我要活的。”在姑娘醒过来的时候，庞太监大笑着说：“她又活了。”我不禁要问，这样的姑娘，到底是人还是个玩物？既是这样的玩物，那姑娘以后过什么样的日子也就可想而知了。

这一篇《茶馆》道尽了无尽的沧桑，历久弥新。而这些历史的沧桑也终将伴随着我们一直走下去，如警钟长鸣。

老舍的作品读后感篇四

有一本六年级上册里有一篇这样的文章，你们可别小看这本书啊，这是我好不容易下哦那个我哥哥手里骗回来的。忘了告诉你们了，这篇文章的名字是《养花》这篇文章主要写的是：

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有时间去研究和试验，我只把养花当作生活中的一点乐趣，话开的大小好坏都不计较，只要在，我就高兴。在我的院子里，一到夏天，就满是花草。花虽然多，但是没有奇花异草，珍贵的花草不易养活，看着一朵好花，生病要走，是一件难过的事。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识，这才是养花的乐趣。

老舍的作品读后感篇五

昨天，我阅读了老舍的《养花》，本文赞美了花坚强的精神和养花者不论寒冬炎夏都关心、爱护花儿高贵品质。记得有一次，夏天有这么一回，三百棵菊秧还在地上，下了暴雨，邻家的墙倒了，砸死了一百多棵，三百多种，老舍先生一家人几天脸上都没有笑容。有悲伤的时候也有欢喜的时候，花分根了，一棵分为几棵，就赠给朋友们一些，看着友人拿走自己的劳动果实，老舍先生心里自然特别欢喜。最后，老舍先生还说：“有喜有忧，有笑有泪，有花有果，既须劳动，又长知识，()这就是养花最大的乐趣。

啊！学习也一样，只要你用心栽培，一定会开出美丽的花，结出香甜的果。