

最新第十二夜读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

第十二夜读后感篇一

当贾瑞在凤姐得闲时来相探望，以慰淫心。在其与凤姐的几句话中，颇值得回味。

“只因素日闻得人说，嫂子是个利害人，在你跟前一点也错不得，所以唬住了我，如今见嫂子最是个有说有笑极疼人的，我怎么不来，死了也愿意！”

这是贾瑞的话，从侧面体现了凤姐平时的毒辣程度，这也正是凤姐在丫头下人眼中的印象，从贾瑞的嘴中说出，也体现了丫头下人对凤姐的畏惧和憎恶，不然她们不会到处诉说主子的不好。可谓“多行不义必自毙”，这也伏下后来凤姐“反算了卿卿性命”的结局。

在封建社会，贾瑞竟能说出“死了也愿意”，其淫意不言而喻。这样越轨的行为是大错特错的（此仅限当时，今日则成为男人的口头语了）。而贾瑞说出的“在你跟前一点也错不得”则暗示自己的悲惨结局。

后面凤姐笑道：“果然你是个明白人，比贾蓉两个强远了，我看他那样清秀，只当他们心里明白，谁知竟是两个糊涂虫，一点不知人心。”这样的话与第六回贾蓉来借炕屏时凤姐的暧昧表情相比，可略窥其与贾蓉有染，是否是焦大称的“养

小叔子的养小叔子”也未可知！

第十二夜读后感篇二

读了这个故事，让我理解友谊是以关心和理解为基础的。

第十二只枯叶蝶注意到乌鸦冬天很孤独，有希望它留下来的想法，它就冒着受冻的危险留了下来；乌鸦对它的善意也表达了充分的理解，让它在乌鸦温暖的窝里过冬，这样它们就都能高兴的渡过寒冷而漫长的冬季。

第十二夜读后感篇三

一部古老的神话故事，但却引起了我们的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。但我认为，《西游记》在艺术上的成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒这两个不朽的艺术形象。

吴承恩塑造的孙悟空，嫉恶如仇，神通广大，一切称凶逞狂的妖魔鬼怪在它的金箍棒下都推动失去了往日的威风，或一命呜呼，或束手就擒，这都反映了吴承恩扫荡社会丑恶现象和丑恶势力的强烈愿望，也是《西游记》民主性精华之所在。

《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征，富有浓烈的生活气息，表现了一种幽默诙谐的艺术情趣。吴承恩善于提炼人民生活中的口语，吸收它的新鲜有力的词汇，利用它的富有变化的句法，加工成为一种优美的文学语言。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

西游记第一回到第十二回读后感6

我现在正在看四大名著中的一本——《西游记》。这本书很好看，我也很爱看。这本书我已经看到第14回了，但我觉得第12回很好看。第12回的题目是：玄奘秉承建大会，观音显像化金蝉。这一回说的是唐太宗要办一个水陆大会，并让玄奘主持。这时，观音带着徒弟木叉现身了，他们化作两个疥癩和尚，在街上卖袈裟和锡杖。他们被刚退朝的萧瑀碰上，萧瑀见他们手拿袈裟，就带他们去见唐太宗。唐太宗见了大喜，他正需要这些。水陆大会开始了，玄奘在大会上说“小乘教法”，但不会说“大乘”。两个和尚中有一个是观音，他化作金蝉子。给了唐僧袈裟和锡杖。水陆大会结束了。玄奘也应该去取经了

话题作文西游记第十二回读后感(3篇) 话题作文西游记第十二回读后感(3篇)。

读了这一回，我觉得玄奘能有这么多的成就是很不容易的，因为他从小没有父亲，母亲被逼抛弃了他。现在玄奘又要上路了，他一定会历经艰险，但他那种丝毫不害怕的精神值得我们学习。我们要像他一样，不怕危险，勇往直前！

第十二夜读后感篇四

今天，我在家里读了《第十二只枯叶蝶》，里面有18个故事。每一个故事后面都会根据故事内容提出一个小小的问题，还有一个故事道理。我最喜欢里面的《叮当响村庄》，它讲述了在一个叫做叮当响村庄的地方，住着叮当响的狗、叮当响的猫、叮当响的马……它们的脖子上都挂着铃铛，只要一动，就会发出叮当叮当的声音。更有趣的是，叮当响村庄里的所有居民都是从城里搬过来的。叮当响的狗原来住在富人家，有吃有穿，过得挺自在，可自从系上了铃铛，那就不一样了。狗去撒尿，腿一动，铃就响了，引得大家都看着它。狗很在乎有人看它小便，从此不敢小便。实在憋不住了，就逃了出来。

叮当响的猫住在穷人家里，那里老鼠挺多，猫也生活得很满足。可系上了铃，就变了样。因为铃声，猫再也捉不到老鼠，只能吃剩饭，猫不习惯，就溜了出来。叮当响的马住在做豆腐的人的家，帮他拉磨。自从系上了铃，马就得不不停的干活，只要铃声一停，鞭子就会落在它身上。马实在受不了这辛苦，就偷跑了出来。它们在这儿安下了家，躲避了人们的目光和管束，可那铃铛始终在脖子上。这天，来了一个小男孩。

他的脖子上也挂着铃铛，也是从家里逃出来的。既然他也挂着铃铛，当然能住在叮当响村庄喽！叮当响村庄一向平平静静，人们不会为丢了只动物而四处找。可这次丢了个男孩，男孩的父母自然就找到了叮当响村庄。他们在这里看到了叮当响的狗、叮当响的猫、叮当响的马和他们叮当响的儿子。“瞧你都干了什么？把孩子像这些可怜的动物一样用铃铛拴着！”爸爸冲着妈妈大吼。妈妈辩解说：“我只是想看

着他，保护他，他们的主人一定也想看着他们，才……”什么？看着？叮当响的村民最讨厌让人看着了，“叮当，叮当！”所有的动物头靠头，肩并肩，相互碰撞，发出整齐的叮当声。妈妈听出了叮当声里的不满，满脸通红的低下了头。爸爸拿出钳子，剪掉了儿子和动物们脖子上的铃铛。“噢——”动物们欢呼起来，奔跑起来，没有了叮当叮当响的声音，它们跑得多轻松、多自由呵！叮当响村庄再也没有叮当叮当的响声了。动物们依旧留在这里自由自在的生活着。那男孩常到这里来玩，取下了叮当响的铃铛，他自由自在的长大了。

它，让我明白一个道理：世上每一种生物都需要一定的自由空间，不能过分的关心他，因为过分的关心会约束他。

第十二夜读后感篇五

看完羊皮卷，能够帮助我们获得成功与财富，改变命运，走向幸福生活。读完羊皮卷，你有写过羊皮卷读后感？相信它会给你带来许多的帮助。你是否在找正准备撰写“羊皮卷第十二章读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近读了奥格·曼狄诺所着的《羊皮卷》。起初我总认为这是本写给已在职场中的人们的书，然而读完后我便觉得它不仅仅是一本“商业圣经”更是一本“人生圣经”。

世界每一天都在发生着变化，可是，做人处事的原则却是亘古不变的。心灵的纯净会带来纯净的生活和纯净的身体；同样，肮脏的心灵会带来腐朽的生活和腐化的身体。太多的人都在忙于改善自我在物质社会中的地位，拼命地占有一切，却不知生命是有规律的，仅有遵循了必须的原则去生活才能获得成功，才能实现目标去改变一生。

而《羊皮卷》就是这样一本讲述人生规则的励志经典。用感

感恩的心应对生活、坚持不懈、自我肯定、珍惜生命、控制情绪、坚持良好的心态、重视自身价值，这几大主题便构成了《羊皮卷》的精华所在。我们每一天的生活都会变化陡然——日新月异忘掉昨日，忘掉上月，忘掉去年；忘记那些愁云惨淡的日子，忘记每日的失败和失望。所有的一切皆成过去，新的一天业已来临。过去自我盼都盼不来的日子，此刻就在眼前：我们要有此翻开生命中新的乐章；我们就要开始从不一样章节中学习成功的巨大秘密。

《羊皮卷》是从世界上最伟大的文献中摘选并整理出来的。资料几乎涉及有关成功学的方方面面。作者用独到犀利的视角，极富感召力的理论，引导人们从《羊皮卷》中汲取思想的养料，获得启示，引发思考，使之成为本世纪最值得收藏的一部励志书。

这些大师们鲜活的成功启示如同一段段支流，读完此书，你将会把它们汇集成为自我企盼的奔流不止的大江大河。当你领悟完这启迪人心的《羊皮卷》，你会发现生活的变化已天翻地覆，身体里仿佛有一股成功的体悟在缓结地流动，成功的大门随即为你敞开。

生活中有人高估了自我，有些人却低估了自我，有的人自负自满，有的人惶恐不安，从而没给自我一个正确的定位，迷失了方向。有时候我们常常会败在自我的不自信，缺乏勇气上，孰不知成功已在前方某个拐角处。还记得书中有这样一句话“只要决心成功，失败永远不会把我击垮。”所以无论我们遇到何种挫折都要坚信：今日，我开始新的生活；今日，我已爬出满是失败创伤的老茧；今日，我重新来到这个世上，失败不再是我奋斗的代价，我会在智慧的指引下，走出失败的阴影，步入健康、欢乐的乐园，因为我是自然界中最伟大的奇迹。

用感恩的心应对生活，应对生活中的人事物；感受世界的完美，用所付出的爱净化自我的灵魂，去感化其他非己。我爱雄心

勃勃的人，因为他们给我灵感。我爱失败的人，因为他们给我教训。我爱王侯将相，因为他们也曾平凡。我爱谦恭的人，因为他们非凡。我爱富人，因为他们。我爱穷人。因为穷人太多了。我爱少年，因为他们真诚。我爱长者，因为他们有智慧。我爱美丽的人，因为他们眼中流露着凄迷。我爱丑陋的人，因为他们有颗宁静的心。

每个时代都有各自不可磨灭的伟大成功者的思想精髓，并以文字的形式将其流传下来。应对世人事业的挫折、精神的荒芜、思想的消极、命运的困扰、生活的无助，他们期望用自我成功经历的点点滴滴因令人，用真实的故事去打动人，抚慰人们迷茫的心灵，为人们指明一条条通向成功与幸福之路。

我们明白，那些优秀的书籍给与我们的东西，不是单纯的知识，也不是瞬间即逝的刺激，而是生存的自信和做人必备的才能和勇气，也唤醒我们的心灵，使人对成功坚定信念。书籍并不是把外在的东西移交给我们，而是促使我们内在的东西喷涌而出。奥格·曼狄诺的这本《羊皮卷》无疑会带给你最期望得到的一切。

在沮丧悲伤之时，有一本书领引我爬出充满失败创伤的茧壳；在得意自喜之时，有一本书教导我尊重别人，心怀感恩；在得失间徘徊挣扎之时，有一本书让我懂得控制情绪；在遇事止步不前之时，有一本书告诉我坚持就是一切。

生活中总有不少人活在过去，为过去发生的事忧虑、追悔，却不想办法弥补已造成的不良影响。但发生的事情我们已不可能改变，要想使失败具有真正用心的好处，唯一的方法就是勇敢应对、承受一切、忘掉过去，集中精力为自我勾划未来。在卷三中有这样一句话：?过去的是非成败，我全不计较，只抱定信念??明天会更好。?的确，过去并不等于未来，过去的成功已成昨日的辉煌，过去的失败也早已化为泡影。对于这天来讲，所有过去的一切都不重要了。重要的是，抓住这天的每一分、每一秒！

书中很中肯地提醒我们，?弱者任思绪控制行为，强者让行为控制自我的思绪。?因此，要学会让自我持续良好的心境，学会用心灵弥补环境的不足。不错，能驾驭自我的情绪，才能真正驾驭自我。在我们不能控制自我的遭遇时，我们能够控制自我的心态;在我们改变不了别人时，我们却能够改变自己;在我们改变不了已经发生的事情时，我们能够调节自我的情绪。有时候，应对得失我们应学会放下，学会割舍。人只要换个视角看问题，或者调整一下态度，就能让自我有新的心境。要明白，人在顺境时最易忘乎所以，沾沾自喜，失去警惕。()人在逆境时则容易意志消沉，自暴自弃，失去前进的动力。所以，做人贵在以超然之心看待自我的得与失，在顺境中感恩，在逆境中依然心存喜乐。?笑着应对生活，不管一切如何，不要使冰霜结在你的脸上。?这句话，将陪我渡过难关，使我生活持续平衡，这也是人人就应有的正确生活态度。豁达一点、超然一点，平静喜悦的走过每一个日子，只有在笑声和快乐中，我们才能真正体会成功的滋味;只有在笑声和欢乐中，我们才能获得劳动的果实。

人活在世上，都需要尝试不断超越自我。但无论做什么，都务必有一个信念，这就是???坚持不懈，直到成功?，这也是书中要我们牢记的平衡法则。鼓励自我坚持下去，因为每一次的失败都会增加下一次成功的机会;每一次的拒绝就是接近下一次的接纳;每一次皱起的眉头就是下一次舒展的笑容。我们要为自我的一生，甚至每一年、每一个月、每一个星期、每一天确立目标。有了奋斗的目标，不论在任何时候我们都是成功的追随者;有了对人生目标的渴望，我们才能够用用心的心态去对付每一个困难，即使是一件很小的事也会永不疏忽，努力地做到最好。世上也有妙手偶得的成功，也有终无所获的执着，也有些人因为心理上默认了一个?不可跨越?的高度极限，而甘愿忍受失败者的生活。要明白，超越自我，相信自我，才能跃出人生的泥潭。

一滴水蕴藏着浩瀚的大海，一本书孕育着博大的智慧。从书中我寻找到生活的航向，从书中我寻找回迷失的自我。羊皮

卷让我从中得到人生的启示。懂得再长的路，一步一步也能走完；再短的路，不迈双脚也无法到达。

以前听说过《羊皮卷》，本以为是讲一个故事。结果一看，却发现这是一本励志的书。本书是举世闻名的励志大师奥格·罗狄诺继《世界上最伟大的推销员》创作的又一巅峰巨作。书中包含了一系列知识、智慧、技巧和原则，辑录了戴尔·卡耐基、本杰明·富兰克林等50位闻名遐迩的成功学大师的精华。这些大师们鲜活的成功启示如同一段段支流，读完此书，你将会把它们汇集成为自我企盼的奔流不止的大江大河，当你领悟完时，你会发现自我生活的变化会天翻地覆，身体仿佛有一股成功的体悟在缓缓流动，成功的大门随即为你敞开。真的会这样吗？带着这种疑问和好奇读了此书。

本书共分为十张羊皮卷，给人们讲诉了很多道理：用感恩的心应对生活、坚持不懈、自我肯定、珍惜生命、控制情绪、坚持良好的心态、重视自身价值等。这几大主题构成了《羊皮卷》的精华所在。细看每一条，似乎都很简单，但要想把这些道理融进自我的个性让它们成为一种生活习惯，却是很难做到的。本书中令我感受最深的是羊皮卷之九：我此刻就付诸行动。

我不禁想起一句古诗：今日复明日，明日何其多。“等明天再干吧”、“等明天再说吧”这应当是我们大部分人的口头禅，总是把今日该做的事拖到明天做，明天再拖到明天。在拖来拖去的过程中，我们错过了多少个明天啊。