

最新高一读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

高一读后感篇一

这本书写了吉姆和希尔弗去金银岛寻找宝藏。其中我觉得吉姆非常机智聪明。他是一个十岁大的小男孩，意外的识破了希尔弗的阴谋，挽救了正直人的生命，又单枪匹马切断了希尔弗的后路，巧妙的与敌人周旋。他的机智聪明从这里看的出来。

希尔弗阴谋诡计。表面善良假装跟着吉姆他们一起去寻宝，伺机拉拢同行的水手的准备私吞宝藏，遭到拒绝后又残忍地杀害同伴。希尔弗的阴森就看出来了。

我爱吉姆因为他机智聪明，所以我喜欢他。

高一读后感：《金银岛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

高一读后感篇二

我很少看小说，这次是被出版商的一句“80年前日本无产阶级的经典之作。再度火爆日本，风靡西方，震撼世界”引诱上钩了。不过读完还是有点得益。

我是出生在改革开放以后的，也没有了解过以前对于阶级的讨论是怎么样的，不过似乎现在是没有什么人还会提无产阶级工人阶级了。陈丹青说城市里的工人正在逐渐消失，取而代之的是农民工。我认为，他说的是狭义的从事工业生产的工人，广义的城市里的工人其实还是普遍存在的。那些用自己的体力脑力拼命工作的受雇佣者，辛勤汗水却换不来等价的回报的人还是很多的。只是现在大家吃得饱了穿得好了，也就口上埋怨一下罢了。

在《蟹工船》里还有一些特殊的工人。他们似乎比普通工人地位要高，譬如监工和船长，但实际上他们跟普通工人的实质相同，都不过是受雇佣者。这些人其实最为悲哀，在对待比自己等级低的工人狐假虎威（如监工），或是懦弱伪善（如船长）；在面对自己的雇主时又要卑躬屈膝，逢迎讨好。在雇主和受雇佣者发生矛盾时往往是两边不是人，没有立场，没办法有立场。

其实不喜欢该小说的一些环境描写拖沓累赘，虽然明明知道作者是想先建立一个场景，然后再叙述里面的故事。我还是喜欢余华活着里面的那种写法，看得真不累。

最后，这本书说的故事很简单，就是一些工人因受不了资本家的剥削而罢工。几乎没有悬念，有些地方甚至有头无尾让人摸不着头脑。

高一读后感篇三

我倒认为《红楼梦》并不是一部爱情小说,贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧也不是中心故事,但这一败涂地的悲剧确实是整部书的主要线索,无论怎样我们也都曾经为这两人的结局深深地感到遗憾.

写了一个大家族由盛而衰的悲剧故事.

中国有四大名著《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》,部部皆是精彩绝伦,而作为一个女孩子,前三部对我而言没有多大兴趣,它们涉及到了军事、政治、神话,所以最吸引我的非《红楼梦》莫属了.

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛,让人常常想落泪,而里面的诗词之多又让人不得不折服其下,怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》呢.

故事讲的是一个家族的兴衰,一个家族的大小故事.主人公为贾宝玉,他应该说来是一个柔中稍稍带刚的男子,他的柔有部分是因为环境所致,他们家上上下下几乎都是女性,掌管全家的也全是女子,自然而然地就应了一句话“近朱者赤,近墨者黑”.他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起,于是他们天天吟诗作乐,而其中又有两女子非提不可,那便是薛宝钗和林黛玉.林黛玉生性猜忌,多愁善感,可贾宝玉偏偏就是喜欢她,她身子弱,老祖宗看不上她,便骗贾宝玉与薛宝钗成亲,林黛玉闻讯气死,而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉,而林黛玉又身亡,悲痛欲绝,出家当了和尚.

这里的是是非非是“剪不断,理还乱”,让人看到古时婚姻的纰漏,它们往往全有父母处理,什么“指腹为婚”,更为可笑的是,他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了.而且古时女子争着要进宫,因为那样可以使家族富贵,可皇帝有上千嫔妃,得宠一时,没多久又要被淡忘了,她们又何苦进宫呢?皇帝姥儿们

饮酒作乐,衣食无忧,而老百姓则是吃了上顿没有下顿,生活之苦让人难以想象,也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了,祸害之缘还是在于皇帝身上啊.这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒,让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税,它们把老百姓一步一步往火坑边上推,真让人深恶痛疾.

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤,时而愤怒时而感慨万千,也让我想了很多,或许吧,事事不能完美,而人也如此.

“丢弃了不离不弃黄金琐,忘记了莫失莫忘通灵玉”,好一个多情潇洒的贾宝玉,娇嫩多病的林黛玉,塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧.

作者曹雪芹通过《红楼梦》,揭示了当时封建社会的黑暗,也表达了他的不满与愤怒.故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府,渐渐与贾政之与生俱来通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋,又因凤姐从中使用掉包计,使得贾宝玉娶带有黄金琐的薛宝钗,让林黛玉吐血身亡,贾宝玉从此心灰意冷,看破红尘,遁入空门的故事.

我实在是为林黛玉而感到悲哀不值,更为他们悲惨的命运而惋惜.但追究人物本身并没有过错,让人憎恨却是那种封建的传统观念.什么婚姻大事父母做主,什么门当户对,这种思想真是害人不浅.这不,贾宝玉和林黛玉就是因此而要承受阴阳相隔,想而见不着的痛楚.还要让贾宝玉受这样的欺骗.唉,就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的.

一部《红楼梦》,让多少人为它垂泪,让多少人为它感动啊

高一读后感篇四

在故事的繁多世界里,有感动的、伤心的、高兴的……故事。而《老人与海鸥》却带给我非一般的感动。

《老人与海鸥》讲述了一个平凡又打动人心的故事：老人视海鸥为自己的亲人、儿女，给海鸥喂食，取名字，把海鸥当成自己的儿女看待；老人去世后，海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，大声鸣叫，像是为老人守灵的白翼天使，不忍心离开“亲人”的事。他们也许已经明白老人已经死了，摆在自己面前的所谓的“老人”其实是一张遗像，真正的老人已经不在……但他们依然在用声声的鸣叫呼唤着老人，他们一定是认为自己的呼唤能把老人叫回来。当然这是不可能的。

在课后，我一直带着疑问：这位老人究竟是谁？海鸥们与他无亲无故，他为什么要对海鸥好呢？为什么要照顾他们？一个孤寡老人，他为什么要每天这么不辞辛劳的走20余里去喂海鸥？像他这样的老人，应该是躺在摇椅上，好好度过晚年，但为什么这个老人这么特殊呢？……种种原因给我带来了困扰。书给了我答案：老人觉得海鸥是幸福鸟，吉祥鸟。海鸥在的地方，那儿的村民就会快乐，就会幸福。老人名叫吴庆恒，是昆明人，那儿的居民都把他称为“海鸥老人”。只要在当地，红嘴鸥“驾临”，老人每天都徒步几十里给海鸥喂餐，风雨无阻。老人每月退休工资只有三百零八元，大部分都用来给海鸥买食物。

四元五角一斤的饼干丁，老人毫不犹豫买给海鸥，他知道，那是海鸥最喜欢的美食，他时常买来鸡蛋，为海鸥制作“鸡蛋饼干”；而他自己，却省吃俭用，不愿意坐五毛钱的公车，唯一的奢侈品是两毛一包的金沙江香烟。

这篇文章还写出了海鸥们对老人的爱戴，对老人的一片深情，同时也表现出了原来老人对海鸥的那份无私的爱。展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。海鸥还那么的离不开老人，他们在用自己的方式来表达对老人的怀恋。这样的场面，相信无论是谁都会为之颤动。

如果说老人对海鸥的爱是无私的爱，那么海鸥对老人的情是震撼的情。

其实，在现实生活中，一直都有人与动物之间的感人故事，在清远，有一位市民救了一只喜鹊，小喜鹊伤口渐渐好了之后，怎么也不肯离开自己的恩人。就算你把它赶走，过多一会儿，自己又会飞到恩人的肩膀上。因此，我得出了一个结论：你对动物好，动物也会对你好，每种动物都是有灵性的，它们都会报答对自己好的人。即使是一种凶猛的动物，经过长时间的感情相处后，一切冷冰冰的东西都会融化。

人与动物之间也有很深厚的感情，我以后得在生活中多找找此类故事！学会与动物和谐相处。

高一读后感作文500字2

每一本书都有自己独特的灵魂！最近，我读了海明威的小说《老人与海》，读完这本书，我不禁思绪万千：胜利在这部小说里已经不显得那么得重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战做不到的事，一次次地超越自我，不得不令我们感到敬佩，它所带给我们的是一种自信，一种强大的精神力量，一种不屈的意志。

初读，我的脑子顿时迷茫了：一个孤独的渔翁是如何与汹涌的大海进行搏击的呢？小说描写的是一位年迈六十的老渔夫，他凭着永不言败的精神在大海上生活着。他连续八十四天没捕到鱼，就在一次出海打鱼时，钓到了一条大鱼，但由于鱼实在太重了，拉不上来，之后他明白这是大马林鱼，老渔夫同鱼周旋了几天大鱼，鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死，在途中一再遭到鲨鱼的袭击，但都被他化险为夷，让其他渔夫敬佩不已。

要有着坚持不懈的精神，才能胜利，可书中的老人经常都是坚持着，屡屡失败。读完后，我不断思考着，之后我又明白：他象征着坚不可摧的精神，生活上，他失败了，但在精神上他始终是胜利者。他那顽强抗击的精神，展现了人的高贵和尊严。而我却恰恰相反。

每当我遇到难题是就头疼了，都没思考就请教别人。但如今读了这本书，我不禁感到惭愧，一个老人都有着执着的精神，何况我们这些青年呢？从今天起，我们要学会坚持！因为有了坚持，我们才会朝着目标坚定地前行；因为有了坚持，我们才会努力寻求解决困难的办法；因为有了坚持，我们才有可能把梦想变为现实。只有这样，我们才会看到人生的辉煌！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生路上，条条路坎坷，充满不公平。生命总是向前的，你唯一能做的只有坚持！我们虽不能决定生命的长度，但一定可以拓宽生命的宽度！不管遇到什么挫折什么荆棘，都要坚持到底，站在人生顶峰，大喊：“我是生命的强者！”

高一读后感作文500字3

当香港回归时，人们的心在沸腾！当读完《最后一分钟》时，我感到了香港回归的不易与人们期盼祖国的情。

香港，祖国七个儿子之一，它是中国的一部分，而可恶的外国人却抢走了这片珍贵的土地，香港是我们中国的，为什么抢走它？偷盗的事不是人的东西才干的！如果我们抢走你们的领地，你们会怎么想？做了就要担起来，中国人是不忘国耻的！别指望再改教科书，别指望再抢走财宝！别指望抹去中国人心中的阴影，别指望再和好如初！

就如文中说的，“第1997页上，那深入骨髓的伤痕，已将血和刀光铸进我们的灵魂。”中国的儿女拥有着强大的尊严，放心吧！我们不能忍受这样的耻辱！我们要用行动来证实：我们才是最强大的！我们要用一句真诚的话语告诉你们：我们不记仇，但记辱！我们要用颗火热的爱国之心表明：我们是一定要把我国领土要回的！我们要用眼神表示：我们是有尊严的！我们不能容忍你们的行为！一个中国人，他们爱自己的祖国，一位外国人，也爱自己的祖国，各国都有各国的领土，为什么去抢？不要用刀枪撕裂土地，不要用鲜血染红清泉！别连累

了可怜的百姓啊！

高一读后感作文500字4

说实话，从来没有读到有本书能使我的神经一直绷紧着。直到读过《老人与海》时，不知是否是因为作者海明威他半生的专业是记者。况且他的报道都是以战争为主，所以，该作品读上去也似一场战斗在眼前。如果可以这样理解，我更愿意称这是人与鱼的斗争。小说中有这么一句话，是过去我一直有理解错误的：“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”现在重读，将自己拟作小说中的“桑地亚哥”老人，才真正体会到一个人的比铁比钢更强的力量——坚定的意志。小说中的人物“桑地亚哥”有好几个事令我彻底被这力量所征服：

老人出海八十四次，一直没有什么收获，别人都称他是灾星。这使得他最后一个助手也没有了，只得他独自一人，但老人还是开始了他的第八十五次出海。老人为了排解这份孤独便把天空、星辰、大海、鱼鸟当作自己的伴侣，有时自己还会大声的自我对话。老人忍受的是无尽的孤独。

老人一直坚持到结束，一直到胜利，他一定依靠着什么，那便是永不放弃、自信的力量。读完这篇小说，我仿佛是看到了过去的某人。那人也正如老人一样，总是乐观地认为他可以做所有事，事实上，他的确如此。回国前，他的老师问他：“你这样一个科学人才回到那个农业国，能做什么呢？”他生气了道：“fwan candovryhng”他，便是钱学森。

现在能称的上有胆子，有决心的人实在是太少了。太多的人往往不信任自己，在面对很小的困难时，他们也会退缩。不是没有能力应对，而是他们内心恐惧，担心自己的“万一”搞砸这件事。这些人终究完成不了大事，他们一辈子只能做副手，一直置于别人手下，听从别人安排。

还有的则是那些没有坚定的意志的人，他们往往在向成功迈进的途中，经受不了挫折的磨练。所以总是由一开始的信心满满到后来信心枯竭，最终无法忍受这些痛苦、郁闷而退缩了，这样的人最后也难以有什么作为。

《老人与海》中老人所具有的便是这自信与坚持，不管怎样地身处困境，老人总会安慰自己：坚信自己一定会胜利。他不曾感觉自己的处境有多差，相反，他觉得这样已经很好了。他不畏惧几十条大鲨鱼的围攻，不在乎自己的身体被折磨成什么样，因此，他最后战胜了一切，没有太多的诀窍。

我想，在以后的漫漫长路上，我也要乐观的接受一切，坚持到最后。永不放弃，并对未来始终抱有美好的期望，才是这篇文章给我的最大启发吧！

高一读后感作文500字5

每一本书都有自己独特的灵魂！最近，我读了海明威的小说《老人与海》，读完这本书，我不禁思绪万千：胜利在这部小说里已经不显得那么得重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战做不到的事，一次次地超越自我，不得不令我们感到敬佩，它所带给我们的是一种自信，一种强大的精神力量，一种不屈的意志。

初读，我的脑子顿时迷茫了：一个孤独的渔翁是如何与汹涌的大海进行搏击的呢？小说描写的是一位年迈六十的老渔夫，他凭着永不言败的精神在大海上生活着。他连续八十四天没捕到鱼，就在一次出海打鱼时，钓到了一条大鱼，但由于鱼实在太重了，拉不上来，之后他明白这是大马林鱼，老渔夫同鱼周旋了几天大鱼，鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死，在途中一再遭到鲨鱼的袭击，但都被他化险为夷，让其他渔夫敬佩不已。

要有着坚持不懈的精神，才能胜利，可书中的老人经常都是

坚持着，屡屡失败。读完后，我不断思考着，之后我又明白：他象征着坚不可摧的精神，生活上，他失败了，但在精神上他始终是胜利者。他那顽强抗击的精神，展现了人的高贵和尊严。而我却恰恰相反。

每当我遇到难题是就头疼了，都没思考就请教别人。但如今读了这本书，我不禁感到惭愧，一个老人都有着执着的精神，何况我们这些青年呢？从今天起，我们要学会坚持！因为有了坚持，我们才会朝着目标坚定地前行；因为有了坚持，我们才会努力寻求解决困难的办法；因为有了坚持，我们才有可能把梦想变为现实。只有这样，我们才会看到人生的辉煌！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生路上，条条路坎坷，充满不公平。生命总是向前的，你唯一能做的只有坚持！我们虽不能决定生命的长度，但一定可以拓宽生命的宽度！不管遇到什么挫折什么荆棘，都要坚持到底，站在人生顶峰，大喊：“我是生命的强者！”

高一读后感作文500字6

不是人为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。这是老人与海给我们最大的启示，而我们最需要的夜正式这种精神。

那是人类都会引为自豪的象征，勇于挑战和渴望征服浩瀚的大海，渴望和一条真正的鲨鱼面对面的挑战；一条船，一个老人，一片浩瀚的大海；鲨鱼出现了，大海只派了他的小小的鲨鱼出现了，老人和小船，大海派来的小小的鲨鱼，老人是人类的代表，老人眼里是条真正的鲨鱼；于是，老人抖擞精神，和鲨鱼进行着殊死搏斗，一场征服和反征服的搏斗，“大块鱼肉”和后来的争夺，局部的胜利之后，当老人感觉胜利在握的时候，“鲨鱼忽然……”，老人最后是空着双手，幸运地“凯旋”。我最初看“老人与海”之后，只感叹了一句，人最终不知道自己需要什么，征服了什么；依然还是这样的感

叹，在9之后和之前，布什也许从来没看过他故乡的老人，给他的忠告；老人与海的挑战，进行了不屈不挠征服，但是你是不是想过，人是不是在不屈不挠的制造问题，然后再去解决他，到底这世界最后谁征服谁，征服了之后做什么，为什么要征服而不是……中国古代文化的内涵，在与亲和力，而不是征服的力量，海明威参加过美国人的英雄思维，就是强调征服的力量，但是失明后的他，开始思考征服的意义，所以才有老人和海；美国在里的结果，海明威是里的老人，人类的生存意识是海，如果盲目的强调一个生命对另一个生命的征服和占有，即使进行着不屈不挠的过程，结果只有海明威所写的，老人空着手回航：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，但永远不会打败他”，人如此，其他生命呢。

“不过是人不是为失败而生的”，“一个人可以被毁灭，但不能被打败”转载自百分网他说。他，一个坚强、不畏困难不怕失败的人。他虽然屡受打击，却从未放弃过寻找希望的念头。他虽然屡遭失败，却从未有灰心失望的时候。他虽然险些丧命却在无畏中又一次点燃胜利的怒火。他就是海明威笔下的硬汉——桑提亚哥。

海明威，美国小说家，9年7月2日用猎-枪结束了自己的生命，令世界震惊。92年《老人与海》问世，此后分别获普策利奖及诺贝尔文学奖。他所塑造的硬汉形象也影响了欧美文学。

桑提亚哥是一个在海明威笔下生动形象的勾勒出的硬汉形象。桑提亚哥8天出海一无所获，他的顽强与拼搏，迎来了第8天充满希望的黎明，又迎来了第8天灿烂的阳光。第8天，老人出海，在茫茫大海中他的坚持终于得到回报：一条大马林鱼上钩了。

接下来的四天里，便是老人与大马林鱼的较量。烈日当空不怕，寒风刺骨不怕，缺水不怕。他用他的勇敢与坚强，战胜了大马林鱼迎来了胜利的曙光。大马林鱼被制服了，其中的

一些描写，生动的表现出了老人的坚强，永不言弃的精神：鱼又兜了两圈，还是老样子——我弄不懂，老人想，每一圈他都觉得自己快要垮下了。我弄不懂但我还是要试一下，他又试了一下，等他把鱼拉的转过来，他感到自己要垮了，我还是要试一下，老人想，尽管他双手已经软弱无力，眼睛不好使，只看得见间歇的一起，他又试了一下，同样的情形，我还要试一下，他又试了一下。

经过一次又一次的尝试，桑提亚哥，终于战胜了大马林鱼，他敢于向失败与死亡挑战，是他战胜了大马林鱼，同时也告诉我们，只要不气馁，不放弃总有一天你会成功，李白有云“天生我材必有用”此也所谓“苦心人，天不负，三千越甲可吞吴。”

就这样一个硬汉形象，在海明威笔下活灵活现。他不仅告诉我们敢于向命运抗争，向失败和死亡挑战，也告诉我们面对事情要坚持不懈，不甘失败，当我们面对困难，应像文中所说“现在不是想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么”

“面对困难要镇静，要有信心，而不是抱怨”。

《老人与海》也告诉我们，人不抱希望是傻的，即使生活欺骗了我们也应乐观对待。所以我对桑提亚哥和他的草鱼，和正对生活失望，找不到方向的人送上一首诗：“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，相信吧，快乐的日子将会来临。心儿永远向往未来，一切都是瞬息，一切都将会过去。而那过去了的就会成为永远的怀恋。”

高一读后感作文500字

高一读后感篇五

周如水《雾》中的主人公，一个软弱，优柔寡断的人，他对

任何大的事情都不能自己做主，尤其是在遇到爱情时更是不知道怎样处理。他一方面希望好友给他出主意，另一方面又在心里抵制这种情绪。他很矛盾，有时候又很脆弱，他既想拥有爱情，却又逃避它。正是因为他的懦弱，胆怯使自己失去了一个很爱他的女人。这一点成为了他生命中的遗憾。他有太多的顾忌，良心，孝心，责任像一把枷锁束缚着他，让他不能有片刻喘息的机会。而最终导致了他在《雨》中的死亡，他在其中失掉了爱情，也失掉了生命。

张若兰一个美丽，勇敢，又有点矜持的女性。她深深的爱着周如水，愿意把一切都交给他，同时也希望利用爱的力量使他摆脱困境，做个有用的人。在当时像张若兰，这样一个勇敢的女性是很稀少的。在陈真对她进行一次促膝长谈之后，她明白了自己的责任和所必须做的事。她决定勇敢的面对这一切，她跑去向周如水表白，却遭到了他的拒绝，因为他不相信她的爱能够帮助他，走出困境。他的所谓的责任，良心，牵绊着他，令他辜负了她，使两个人都陷入了痛苦之中。

陈真可以用“出生未捷身先死，长使英雄泪满襟”。几个字来形容他的一生。年纪轻轻就没有了母亲，父亲死时也没能见着最后一面，缺乏亲情，更缺乏爱情。十四岁献身于社会运动，却死的不得其所。

吴仁民《雨》中的主人公，他热情如火，又有点粗暴，浮躁。他的一生似乎都离不开女人，从瑶珠到智君，玉雯以至后来的佩珠。他对爱情热情而执着，他害怕寂寞，孤独。瑶珠的死，智君的离开都给他造成了不小的冲击，更使他明白了自己没有权利去拥有爱情，他最终从其中超脱出来了，得到了新的改变。

李佩珠一个美丽，勇敢的女性，她屏弃爱情渴望追求比爱情更高尚的东西，所以她投身参加了革命运动，成为了其中的一员。她带领着贤，慧等人为革命做贡献，她的思想，认知随着自己的知识，革命而得到了升华，并将一直延续下去。

高一读后感篇六

高一学了李乐薇的《我的空中楼阁》后，记忆中最深的一句话就是“山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。”简单的一句话，却把小屋的优美意境表露无遗！

随着都市的繁荣和发展，在现代化的城市里生活，整天都被包围在喧嚣和嘈杂中，上下班的堵塞和拥挤，工作时的劳顿和辛苦，人们已逐渐湮没在都市中，难得的假日又得为生活的琐碎和繁重而操心，购买衣物，购买油盐酱醋，双休日就这么葬送在日常家居中，偶尔的出外踏青旅游，也只是聊解一下心情而已，等到元旦国庆等大节日，幸运地有那么几天假期，又该回家看望老父母，真正的让心情放松，呼吸大自然，在我的生活中，是一个可望而不可及的梦。

一直追寻梦想中的家园，希望有心灵的一片空间，但是我没有李乐薇那么幸运。拥有自己的空中楼阁，最经典的两句：虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。无需挂画，门外有幅画——名叫自然。真是叫人羡慕欣喜，鸟语花香，自然清新的生活是最满意的人生。

高一读后感篇七

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城……”当我们歌唱国歌时，是否做到了庄严伫立？而不是左顾右盼。当我们面对日本强占我们的钓鱼岛时，是否做到了日本这种行为发自内心的鄙视？而并非是用僵硬的十指在网上发表一句句谩骂日本的话语，举着牌子在大街上进行游行，大喊钓鱼岛是中国的。

“理性爱国”。是我们每个中国人都要懂得一个爱国准则。对于一个中国人，当面对祖国的领土遭到侵犯时，表达爱国情怀，维护国家主权，这是天经地义的事情，但是绝对不能僭越法律之上。

遨游历史的长河，我们的热血开始沸腾。

让民族精神走进我们的内心

文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”使我们的心情变得尤为沉重；屈原的“长息以掩涕兮，哀民生之多艰”让我们的内心涌现许多感慨；谭嗣同的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”使我们的鲜血变得滚烫……几度风雨，几度春秋，在硝烟中，在冲锋号下，我们打败一个个敌人，迎来一条光明大道。

展望无忧无虑的今天，我们的思绪变得飘渺。

在遥远的边疆，有的紧握钢枪，日夜巡逻在边防线上，守护着祖国的每一寸土地；有的驾驭战舰乘风破浪，看护着蓝色国土；有的守护千里银线，让电波通信畅通无阻……几度风雨，几度春秋，在军旗下，在军号声中，我们迎来一个个黎明，送走一个个红霞满天。

是什么让他们临危不惧，视死如归？是什么让他们奋勇向前，坚持不懈？是祖国，是中华，是生生不息的民族精神，是永存于心的民族魂。

少年兴则国兴，少年强则国强。我们作为一名有血性的中国人，作为21世纪的青少年，有义务也有责任为祖国的蓬勃发展献出自己的一份力量。

我们要适应时代发展的要求，正确认识祖国的历史和现实，增强爱国的情感和振兴祖国的责任感，树立民族自尊心与自信心；弘扬伟大的中华民族精神，高举爱国主义旗帜，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量！

高一读后感篇八

第一次阅读苗福的做品—《鲁滨逊漂流记》是在三年级暑假的时候，不太爱读书的我深深地被它吸引了。从这里我第一次感受到了书的力量，尝到了读书的乐趣。小说扣人心弦的故事情节深深的吸引了我，鲁滨逊这一人物形象也深深地感动了我。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己的梦想。热爱生命，热爱生活，永不放弃—这就是我从鲁滨逊身上得到的最大启示。

鲁滨逊在一次海难中幸存下来，只身漂流到一个荒芜人烟的孤岛上。在这儿，他有过短暂的绝望，他也很快调整了自己，决定凭借自己的力量在这里生存下去。他把沉船上仅存的食物，衣服，工具等运到岸上，并在小山边搭起帐篷定居下来。这一住就是二十多年，他不仅自己在岛上种植了大麦和稻子，自制木杵、筛子，加工面粉，烘出了粗制面包，而且还制作了陶器，等等，保证了自己的生活需要。我觉得他就像是瓦砾堆中不屈的一株小草，悬崖绝壁上倔强生长的一棵青松。他展示了生命的顽强，创造了生命的奇迹。

是什么支撑他顽强地活下来呢？是对生命的热爱和执着！

在孤立无助的绝境中，他把自己从绝望中解救出来，用自己的智慧和顽强的毅力战胜了一个又一个困难，这长达二十几年的坚持不就是源于对生命的热爱和执着吗？我们不禁想到现在社会上的一些人。他们只因为遭受了一些小挫折，就放弃了希望，甚至放弃了生命。这和鲁滨逊比起来，是多么愚蠢，多么令人不齿啊！

生活中不可能总是阳光灿烂，有时会有阴霾遮天，有时会有狂风暴雨……可尽管生活中存在着千千万万个困难，但也共存着许许多多的精彩与幸福。我们只有怀着对生命的热爱和珍惜，满怀希望的去挖掘、体会那些精彩与幸福，才会感受到生命的美丽。

生活就像是一幅画，有的人画出了春天的生机、夏天的绿荫、秋天的收获、冬天的希望，而有的人只画出了春天的寂寞、夏天的焦躁、秋天的凄凉、冬天的绝望。花的主题与色彩，全取决于作画人本身对生活的态度。鲁滨逊那种面对绝境的顽强精神，对生命的执着态度，多源于他那颗对生活无比热爱的心。而这正是值得我们去学习的。

高一读后感篇九

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”每当这首《临江仙》出现在我的视野里，耳畔就仿佛响起了古典剧《三国演义》中杨洪基那深沉而雄浑地音调，令人神往，令人神思，心底平静的。湖面也泛起美妙的涟漪，思想也像插上翅膀一样随着歌声穿越千年的时光，去追溯令人向往的历史，而这都缘自《三国演义》——心中永远的经典。

《三国演义》是一部详尽而宏大的历史，记载了从东汉末年黄巾之乱到公元280元的约110多年的历史，以陈寿作《三国志》为模板，经过作者罗贯中大胆的艺术创作而完成，使高深难懂的正史以一种生动有趣、贴近生活的艺术表现形式展现在广大群众面前，并为人们所喜爱，传诵《三国演义》是一部小说，一部内容丰富蕴含深刻的小说，作者匠心独运，以生花妙笔勾勒出桃园结义、过五关斩六将、火烧赤壁、借东风、长板桥等故事，妙趣横生的文字，以及驰骋于神出鬼没境界的畅快深深打动了我，它也成了我心中永远的经典。

《三国演义》被学者们列为“四大名著”之一，它也确实无愧于这一美誉。翻开它就如展开了一幅巨大的历史画卷，作者并不华丽却十分准确的文字就像点点笔墨给这幅画卷描绘出朵朵奇葩，使每一位读者都深深陶醉于其中。这里既有鼓角争鸣、硝烟弥漫的战场，也有文臣武将争权夺利、勾心斗角的纷争，也不乏风花雪月、情深意切的爱情，引人入胜的情节让人忘了这是在述说历史，而分明是在娓娓地讲述一个美丽而动听的故事，我想这大概就是经典之作与众不同之处

吧。

然而使《三国演义》更让人觉得经典绝妙是在于它的战争前后的经过的细致描写和塑造人物形象方面的独树一帜，这恐怕是包括《史记》在内的其他史书望尘莫及的。刻画人物入木三分，读完《三国》掩卷沉思，满脑是杀声阵阵的战场，个个人物形象栩栩如生，不禁佩服作者自然流畅的文笔和巧妙的构思。

《三国演义》更是一盏灯、一盏明亮而永不熄灭的灯，它不仅照亮了我的心灵，更照亮了我的人生。

《三国演义》——心中永远的经典。

高一读后感篇十

读完一本名著以后，相信大家的收获肯定不少，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你真的懂得怎么写读后感吗？下面是小编收集整理《一杯牛奶》读后感-读后感-高一，仅供参考，大家一起来看看吧。

我又再一次读了《一杯牛奶》这篇文章。它讲述的是：一个叫霍华德·凯利的小男孩为了攒够学费，挨家挨户地推销产品，他进行得很不顺利。当小男孩想放弃一切时，走到了最后一家时，他还是鼓起了勇气，敲了敲门，走出来的是一位小女孩。小男孩问：“我可以问您要杯水吗？”小女孩走了进去，小男孩以为小女孩不理他了，所以他准备走了。这时，小女孩走了出来，递给小男孩一杯热热的牛奶，小男孩喝完后，觉得全身都充满了希望，说了一声谢谢就走了。许多年以后，那个小男孩做了一位大名鼎鼎的医生。这时来了一位患有重病的病人，要他立刻帮忙做手术，小男孩一眼认出了是那个曾经给他一杯热牛奶的女孩。术后，那位女孩正为药费伤脑筋，那个小男孩为女孩付了费用，并在通知单的旁边

签了名。当医药费通知单送到她的病房时，她不敢看。因为她确信，治病费用将会花费她一生的所有家产。但最后，她还是鼓起勇气，翻开了通知单，不禁地读出来：医药费=一杯热牛奶。她不禁流下泪水来。

这个故事我读了很多遍，小时候读这个故事，我从小女孩的角度会感悟：施恩不图报，赠人玫瑰，手留余香；而从小男孩的角度会感悟到：滴水之恩当涌泉相报，一日之惠当以终生相还。现在我便会反思：我有做到知恩图报了吗？父母的养育之恩，老师的教导之恩，我有做到令他们满意了吗？我们总会把道理说得很好听，但最终却没有用实际行动把它证明。助人为乐这句话我听得多了，可现在社会又有多少人愿意帮助陌生人呢？都害怕都反咬一口，这便是人心的恐慌。

社会越来越复杂，马路上走着的人时时有着警备心，扶起老人时都要关注周围有没有摄像头，但这只是中国的社会，真觉得可笑。祖国的同胞，有必要弄得这么人心惶惶吗？我们一起学会关爱吧，学会像帮助霍华德的小女孩一样怀着真情的心，学会像霍华德一样知恩图报，这个社会一定会很温暖。