

2023年牧羊少年奇幻之旅读后感(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

牧羊少年奇幻之旅读后感篇一

今日，读了了一本全名是《牧羊少年的奇幻之旅》，小故事的剧情大约是那样的：

我在初中来到过多的生活哲理，在其中，我明白了自身原先也有天神啊！天神便是你一直盼望去做的事儿，人一旦踏入青年人，就了解什么叫自身的天神了。在人生道路的这一环节，一切都那麼明亮，沒有没法做到的事儿。大家勇于理想，希望进行她们一生中喜爱做的一切事儿。可是，伴随着岁月的消逝，一股神密的能量刚开始妄图证实，压根不太可能完成天神。神密的能量便是表层上看上去有利有弊的能量，但事实上它却在教你怎样进行自身的天神，塑造你的精神实质和恒心。

我都懂了不管你是谁呀，不管你干什么，如果你期盼获得某类物品时，最后一定能获得，由于这心愿来源于宇宙空间的生命，那便是你当今世界的重任。

万物皆为一物，如果你要想某类物品时，全部宇宙空间会协力助你实现愿望。

最终我要说：每日一成不变，是由于大家早已失去对美好的事物的机敏觉得。殊不知，要是有清晨的阳光，大家的日常生活便会出现美好事物。

牧羊少年奇幻之旅读后感篇二

合上《牧羊少年的奇幻之旅》这本书，耳畔仿佛又想起了沧桑又真挚的话语：当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你实现愿望。我不由得感慨万千。

这本书讲的是一个叫圣地亚哥的男孩为了完成梦中频繁出现的天命，克服一系列困难，不断成长的故事。

圣地亚哥最令我敬佩的一点是他并没有把天命当作儿戏，面对各种阻碍都能用尽全力去克服。旅途中有卖爆米花、卖宝石的人，他们虽然有了钱，却没有了去朝圣的热情，在中途放弃，在遗憾中度过一生。我觉得每一个人都应该用毕生的力量追逐梦想，也许命运会开一个大大的玩笑。但没关系，那都是我们必经的炼石。那些金碧辉煌的梦想，不都是人们一脚一脚从黄沙里踩出的吗？古人说“九层之台起于累土”，又有话说“千里之行始于足下”，那些令人望而生畏的宏伟蓝图都是坚持不懈的人靠自己坚强的毅力一点一点去实现的。就像中圣城麦加的风光，与点金石的财富不是与生俱的，只有通过心的磨砺，克服千难万险的人才配拥有；只有经历了不可想象的磨难的人才懂得那些震撼的美与奇妙。所有懂得都不容易，并战胜他的人都是自己的心境得到升华，在人生的道路中困难并不可怕，他能不断地磨砺自己、成就自己。梦想其实已经付出在行动中了，所以最重要的是过程而并非结果。

在追逐梦想的过程中，我们会失败、跌倒、遭受打击。比如说学习的路途是很遥远的，想要一步，一脚印，坚持的走下去也很难。有时候我的学习状况特别差，我就会特别伤心。但是，仔细想想伤心有什么用呢？它解决不了任何问题。只有调整好心态去正视这个情况，变得更加努力，才能缩短跟别人的差距。在不懈努力下，本学期我硕果累累。

失败、挫折根本不算什么。只要用心去追逐梦想，就一定会

成功。上帝可以辜负一切，但绝不会辜负一个努力的人。

牧羊少年奇幻之旅读后感篇三

牧童总是赶着羊群，过着自由的生活。后来他做了一个梦，去埃及的金字塔寻宝，就朝这个方向走了。在路上，他遇到了一个水晶商人，老王，一个绿洲女人——法蒂玛，一个炼金术士。他曾经想放弃，但是身边各种各样的人鼓励他继续前进。之后，他找到了宝藏，完成了使命，过上了幸福的生活。

这是一本奇幻而有趣的书，深刻而富有哲理。我想如果我能像一个牧童一样找到自己的命运，有一次愉快的旅行，那就太好了！

曾经看过《小王子》，没想到这本书也有和它一样的感觉。虽然我对小王子不是很了解，应该说我有肤浅，但至少可以知道一点：每个人都应该追求自己的人生。这个好像和牧童和老王一样。

其中高贵白发的老王告诉我们，当一个人的内心渴望完成自己的命运时，世间所有的生命都会帮助他完成，包括天地之心。这里有一些生活，但值得思考。一个少年遇到一个水晶商人，商人告诉他，他年轻的时候要去拜神，但是他老了，没有去。商人想赚更多的路费，却被断送了命运，傻了。

我觉得自己的命运应该往前走，像个牧童。无论结果如何，这种生活永远是丰富多彩的，有意义的！

牧羊少年奇幻之旅读后感篇四

《牧羊少年奇幻之旅》是带女儿去书城时，临时起意买的，差不多用了半天时间读完，后来又重看喜欢的章节，抛开里面的宗教色彩，牧羊少年遇到的每一个人都带有很深的隐喻，

读来不由得反观自我，审视当下。

之所以写下这些文字，起源于和女儿的一段对话：有天早晨上学路上，女儿突然没头没脑的来了一句：“妈妈，我以后要挣好多钱，买一栋带泳池的大别墅。”想来是因为她最近迷上了游泳吧。俗话说：有志不在年高，即便你的志向有些俗气，妈妈也必须毫不吝啬的为你点赞！

当她的“小目标”得到我和爸爸的赞许之后，她问我俩的梦想是什么？爸爸认真思考了一会儿，笃定的告诉她：“我的梦想是有时间，一家人去世界各地走一走，看一看。”女儿把小脑袋转向我，等待着我的回答。“这个问题对我来说太难啦！”我企图拒绝她，无奈她的一再追问，“我的梦想就是饿了有饷吃，渴了有水喝，困了有枕头”一句戏言打发了她。

回到办公室，我重新思考她的问题，现在这个年纪，还谈“梦想”是不是太奢侈？在读《牧羊少年奇幻之旅》时，我会不断想到“小王子”，主人公都是始终能够保有一颗赤子之心，能够直接与大自然对话，“奇幻”的故事映照着世间百态。

牧羊少年一路走来，也会迷失，也会被路边的风景吸引，企图忘记、打压那个指引他上路的“财富”，所幸的是总有“导师”提醒他、引领他再次上路。“水晶店老板”、“英国人”，“炼金术士”，沙漠中遇到的各色人等，对他来说既是“劫难”又是“机遇”。在一次次“渡劫”中，他越来越接近生命的真相，也看到了更美的风景，看见了更广阔的世界，也许唯有这样的人，才有资格说“平平淡淡是真”，才能心甘情愿回归到“沙漠中的绿洲”，与“命中佳人”共度余生。

在故事的结尾：少年历经磨难，回到教堂，他听到风对他说“如果我事先告诉你，你就看不到金字塔了。它们很壮美，

不是吗？”

这恰是“梦想”吸引人所在，总有意外等着你，“追梦之旅”有苦有乐，引着我们将目光放在远处。

再回头想想女儿的问题，我真的无解啊！在少年父母身上，我看到了自己的影子；在羊群身上，我也看到了自己的影子：“吃饭，睡觉，上班”。常常不假思索地一天又一天，甚至觉得思考了又怎样？徒增烦恼而已。在水晶店老板身上也看到了自己的影子，把“梦想”悄悄藏在心里，只是想一想就很满意，对现状即便有千般不满，也没有勇气与能力打破固有模式，生命就这样被消磨掉了。

牧羊少年奇幻之旅读后感篇五

一本我看不懂，又好像懂了一点的书。

只知道生活对追随自己天命的人真的很慷慨。只要你肯努力，就一定能达到，达到的不是目的’，而是心灵。

天命，这世界真的有天命？

有看，没有懂。可是，读完了，心里是满满的，反思。

我想到我不想当老师，可是我又喜欢在班上和孩子一起胡闹的日子。真想知道我的天命到底是什么？真的有天命吗？我的心里所属到底是什么？我要的是什么呢？我想遇到炼金术师，想让他告诉关于我的一切，但我知道他不会告诉我，因为他想要让我看到金字塔的壮观与美丽。

#一本没看懂又看懂一点的书#？

#不同时段看都会有不同感想的书#？

#我要买硬体书收藏了#?

致：还在努力的你们

加油！

牧羊少年奇幻之旅读后感篇六

看了《牧羊少年奇幻之旅》里的情节与《快乐精灵》里的内容大部分相似，可有一处不同：一个是为了爱情和财富，一个却是为了快乐。也有一处相同：他们都是经过许许多多的磨难，慢慢的寻找，才找回属于自己的东西的。

我觉得少年只要有目标，他想做的，想要的，才有可能都归他手。

少年离开他爱上的女子后，那位女子曾说：你将永远不明白，爱情从来不会阻止一个男人去追寻天命。如果阻止，定因为那不是真正的'爱情，不是用宇宙语言表达的爱情。这句话很有哲理，我们班就有许多人胡说八道，爱情是个珍贵的东西，对于同学们互相喜欢，就是互相欣赏。

从沙漠回来的少年有一个甜蜜的亲吻，我相信牧羊少年这辈子足够了。本以为卖爆米花的人才拥有幸福的使命，可这不，不仅拥有一段美好又风险的经历，还拥有了自己的幸福。

《牧羊少年奇幻之旅》有着天命，爱情，财富的化身！

牧羊少年奇幻之旅读后感篇七

它是一本神奇的哲学书。

它比《苏菲的世界》更加地耐看，而且更容易理解。

作者叫保罗·科艾略，他在自序中写道：他花了11年光阴研究炼金术。这句话我认为很荒谬，他在一个绝对不可能完成的事情上用了11年的光阴，而它又体现出他坚持的品格。但是过了几年他全力以赴，仍无结果，“种瓜得瓜，种豆得豆”，这是他自己的感受。而我认为，他写这本书的真正目的还是他师父给他说的第三类炼金术士：在生活中发现“点金石”。让我们在生活中找到成功，这正是我们的目标。

这本书的主人公是一个幸运的人，他叫圣地亚哥。他先后遇见了一个吉卜赛人，撒冷之王麦基洗德、水晶店老板，一个英国人，赶路人，最后遇见了一名炼金术士。它做了两个一样的梦，吉卜赛人说他要去金字塔寻找宝藏，他却不以为然。然后他见到了撒冷之王，“当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你实现愿望”，这是他说过的话。圣地亚哥沉默了，他不明白这个老人。撒冷之王又说：“有个掘矿人，他干了五年，敲开了九十九万九千九百九十九颗石头，就差一颗，而这时他放弃了，这个人为了实现天命而牺牲了一切，老人便帮了他一把，他变成一块石头，而掘矿人把他扔向最后一块石头，石头爆开，露出了世界上最美的绿宝石。”

这是天命，我们向更加强大的未来行进，就是天命。完成天命需要牺牲，这是绝对的，就像马云，他承受住了天命完成过程中的牺牲，完成了他的天命。而天命不止需要牺牲，这是下文水晶店老板的言辞。

“马克图布”大意为“命中注定”，同时，只有肯作牺牲且命中注定的人才能完成天命。当天命出现之时，我们常常不以为然，而俗话说“机不可失、时不再来。”很少有人能把握住自己的天命，但当你抓住了天命，你会发现有很多的人来帮助你完成天命，我们不应把世界看作一个威胁，命中注定，每个人都可能成功。命中注定不可改变，而我们唯一能做的事情唯有做出牺牲。我们现在的牺牲仅为学习。“恰恰是梦想的可能性，才使生活变得有趣。”而这做出牺牲的过程，便是加大梦想可能性的过程，同时也让生活变得快乐、

有趣。

历史不可改变，那么，从现在开始，让我们朝着我们的天命出发吧。

牧羊少年奇幻之旅读后感篇八

此书讲述了牧羊少年圣地亚哥各因渴望认识世界、四处旅行而中断修道院的学习生涯，开始牧羊的生活。他接连两次做了同一个梦，梦见埃及金字塔附近藏有一批宝藏，并前往金字塔。经过一年多的寻宝历险，就在预兆似乎应验之际，在他拼命往沙丘挖宝藏时，沙漠部落战争的难民夺走他随身的金子，讥笑他执着梦境的愚蠢，然而牧羊少年却从头子口中透露的梦顿悟宝藏就在故乡教堂废墟的无花果树下，他回到来时路，在熟悉的原来的牧羊之处挖出宝藏，实现犒赏吉普赛人的诺言。

圣地亚哥历经种种考验与数种发展另种生涯的可能，他凭着毅力、热情与坚持，终于找到了“宝藏”。

这是一本充满人生哲理的书，牧羊男孩圣地亚哥因自己的天命而向金字塔前进，最终找到了自己的宝藏，而人生哲理就体现在他的经历中虽然书中有许多不存在的物体，但他们都是某一类东西的象征，也许是生活中的现象，也许是人的心灵。天命，就是生活中的最想实现却又是最难实现的梦想。

天命很神奇，他造就了圣地亚哥的奇幻旅程，也使我们从中寻找、发现并领悟了许多人生哲理。这些哲理有很多种，关于真爱的、关于坚持的、关于幸福的秘密的关于人性的。

真爱并不是占有，而是等待，是永恒的，不会因为时间的推移而淡化。

幸福是一个“不认人”的家伙，能否感受到，在于人们对生

活的要求，而他的秘密就在于手拿装着油的汤匙游览世界景观而不会把油撒出来。

人性是一个奇怪的东西，它会使人忽略掉自己每天见到的东西，哪怕是最奇妙的景物，它会使人怀疑别人，怀疑别人口中真实的财宝，所以做人坦诚一些未必不是一件好事。它会让人们无休止地去找寻的是在身边的东西，它还使人熟知这样一个荒谬的道理：普通的东西永远比不上复杂的东西，这又让我明白了，不能“以貌取物”。

对于天命，圣地亚哥的经历告诉我们，它最难实现。它是先给知道并发现它的人好运气，让这个人在寻梦的过程中有一个好的开端。一旦他对宝藏充满渴望，它给他的就只是一次在绝望中让人继续寻找下去的动力而已。当这段漫长却能使人获得经验的时间过去后，“无尽的黑暗”会笼罩着他，但他却不知，这只是黎明前的黑暗，是天命的最后一个考验。若他放弃，天命就会离他远去，使他成为一个灵魂空虚、没有追求的人；若他坚持到了“黎明”，那他就将成为一个富有的人，无论心灵还是物质。

每一个人都有自己的梦想，但又有多少人实现了呢？永远不要放弃自己的梦想，这是圣地亚哥告诉我的。