

# 最新山海间解释 山海经读后感(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 山海间解释篇一

我读完了《山海经2113》青少版，这是一部5261充满奇幻色彩、百科全4102书式的古典名著。《山海经》1653从女娲补天、神农氏炎帝、精卫填海、轩辕氏黄帝、羿射九日、大禹治水等等神话故事一直讲到启建立夏朝，故事一个比一个神奇，一个比一个精彩。书中还描写了分布于东西南北中的名山大川和名山大川中的奇异动植物以及当时被称为海内、海外的许多周边古国或部落的奇特风土人情。

让我感受最深的是：当黄帝势力日渐强大超过炎帝，炎帝战败，他的部下蚩尤要找黄帝报仇时，炎帝说：“我出生入死就是为了让百姓过上好日子，而不是在战争中让百姓牺牲。”这充分说明炎帝是个很关爱百姓的好首领。

巴，稀奇吧！

让我感到好笑的是：南部山川中有一种鱼，身体象蛇一样，脑袋却象人，吃了它的肉人可以长命百岁。

通过读这本书让我对“凤凰涅槃”有了更加深刻的理解。书中说凤凰是南方群山中的一种象征吉祥的鸟，凤凰死后会周身燃起大火，然后在烈火中获得重生，并获得较之以前更强的生命力，这就是“凤凰涅槃”。凤凰只有在天下太平时才

会出现，并且只在梧桐树上栖息，怪不得生活中人们常说“家有梧桐树引来金凤凰”呢。

《山海经》是一部古典文学名著，建议大家有时间都来读读，一定会有收获。

## 山海间解释篇二

提起《山海经》，你联想到的可能是许多奇形怪状、风格各异的奇珍异兽，可能是鲁迅写的《阿长与山海经》，也可能是正在上映的《捉妖记》电影。

假期里，我带着探索各种神兽由来的`想法，买了本《童话山海经》。然而，我并没有找到自己需要的答案，原来这本书把经典进行了合理的联想和想象，选取了一些神兽，创作、演绎了他们的故事。我被这些故事深深吸引住了，其中，我感受最深的是夜游神的故事。十六个夜游神每天晚上为我们维护秩序，从来也没有见过白天世界的样子，王母照顾他们，放假三天让他们看看白天的世界，但夜游神们很不适应白天的世界，而且到了晚上都睡不着觉-因为他们为我们的安全而担心！

其实，在我家里，也有夜游神。

妈妈是个夜游神，经常在我睡熟时，便插空收拾家务，不是打扫房间，就是给我洗衣服，还要经常半夜起来给我盖上蹬掉的被子-妈妈都是为了我呀！

爸爸也是个夜游神，经常为我在夜里修改作业，还常常加班忙单位的工作到深夜-爸爸也是为我们全家而奋斗呀！

我也是个小夜游神。据爸爸妈妈说，在他们夜里忙碌的时候，偶尔也能听到我说梦话，而且说梦话的内容多是和学习有关的内容-那也是我不辜负爸爸妈妈的付出而在努力呀！

除了我们一家，夜游神还有很多很多。空旷的街道上，寂静的小区里，到处都能看到他们的身影。

老师们，为了教好学生，在深夜备课和批改作业；

巡警和保安，为了人们的安心入睡而彻夜巡逻；

环卫工人，为了环境的整洁而晚睡早起进行清扫；

建筑工人，为了修建地铁和高楼大厦彻夜忙碌；

小商贩们，为了给人们提供早餐和蔬菜，披星戴月在夜里奔波……

感谢夜游神们！有了你们，让我们生活地更美好！

### 山海间解释篇三

这本书，自古以来就被人称为奇书，你知道是什么书吗？没错，就是这本《山海经》。和这本书结缘，是闲来无事的一天，我从家里的书柜上面随手拿了本书，一看是《山海经》就慢慢读了起来，不读不知道，一读惊一跳——这完全就是一本奇书！读了之后，我才知道小时候听大人讲得奇珍异兽原来都生活在这本书里面。

一个个故事充满了神话色彩，远古时期天、地、人、兽的奥秘让我欲罢不能。一幅幅画卷承载着古人的绝妙的智慧和想象力，我简直叹为观止。看看现在的`玄幻剧、科幻剧、神话剧，想象力创造出来的生灵，拥有无穷的魔力，拥有超凡的能力，要么祸害人间，要么拯救世人，原来大多的灵感都来自《山海经》这本古书呀。为此，我又要为《山海经》竖起大拇指呀！

## 山海间解释篇四

读了《山海关》这篇课文，我体会到了浓浓的爱国情怀。作者运用了丰富的想象力与真情实感来打动读者。我读了这篇课文后，也觉得“自己仿佛置身于古战场上，身披盔甲，手持金戈，站立在这威武的雄关之上”。

其实，雄关的雄伟，不只在于它建造的地域险要。而更可贵的是，雄关，它正反映了千年来我们祖先浴血奋战的场景。威武的雄关上，是我们的祖先抛头颅洒热血，才换来了我们今日的和平安定。雄关，他就是一个英雄好汉，它迎来了一次次胜利，成为了一个中华人民的后盾。

我被这篇课文中作者的遐想所吸引，为山海关的雄伟所折服。山海关，它就是一个英雄好汉。我长大后，一定向他，为祖国贡献一份力量！

## 山海间解释篇五

书像长者，谆谆教导我；也似导师，循循善诱；又如朋友，和我心心相印。书是我们走向智慧的一道彩虹桥！

《山海经》是我很喜欢的一本书，书中的人物形象鲜明，有的正义，有的怀有恶意，真是让我爱不释手呀！

《山海经》是中国作家韩文智先生写的，分为十八经前五经为东、南、西、北、中山经，而后十三经都为海经。这本书出自山东人民国家一级出版社。这本神话故事书的内容丰富，其中我喜欢那篇九尾神狐了。

在上古时期，涂山经常发洪水，百姓还得上了一种奇怪的病，大禹便来治水了，在治水时大禹不幸也染上了这种怪病，突然一位美丽的女子走了过来，帮大禹治病，神奇的是不久之后大禹的病好了，原来这位仙女是涂山的狐神，会变成人的

模样来帮助百姓，化身后就是一只九条尾巴的白狐狸了。大禹便和她结婚了，不久后在两人的协助下洪水治理好了，病毒也不再泛滥，百姓过上了幸福的生活。

这本书我看后感到不已，涂山神狐女的善良，大禹的爱心都值得让我们学习。

大家也打开《山海经》一起看看吧！你们也一定会喜欢的。

## 山海间解释篇六

最初妈妈向我推荐说《山海经》是一本奇书，我没兴趣看也不想了解。但在寒假里，小妹妹每天让妈妈讲山海经里的故事，她听得津津有味，非常入迷。我不由得非常好奇，所以也顺手拿起《山海经》读起来。

不看不知道，一看又惊又喜。《山海经》真的是一部具有百科全书性质的古奇书，内容丰富，有历史、神话、地理、动物、植物、矿产，医药等囊括多个领域的故事，确实不同凡响。

妈妈买的这本《山海经》，分为《异人国篇》、《神话篇》、《神兽篇》，里面都带着栩栩如生的彩图，姿态各异，好看极了，我看了爱不释手，神秘玄妙的故事情节更让我惊喜万分。

我最喜欢看的是《神兽篇》，这是关于鸟和鱼的记载，一些地位很高的神兽让我惊叹不已。比如披着五彩羽毛的凤凰，这种神鸟美丽高贵且神童广大；还有形状像鹤但只有一只脚、长着红色斑纹和青色身子、只有一张白嘴巴的毕方……这些神兽不管是在天上飞的还是水里游的，都具有很特别的功效，比如玄龟的壳做成手饰配在身上可以治耳聋，还有些动物还会招引祸患，比如一种外形像野鸭但只长了一只翅膀和一只眼睛的比翼鸟竟然是水灾的象征。

不得不说，《山海经》里的故事是如此的奇妙，承载着古人的智慧和想象力。书里面的内容是一个多姿多彩的世界，让我叹为观止；书里面丰富奇特的内容，让我流连忘返。

同学们，假如你们也想要了解中国的上古时代奇妙的动物，那就一起来读一读《山海经》吧。

## 山海间解释篇七

在《阿长与〈山海经〉》中，作者主要对阿长（长妈妈）写了六件事情，从她喜欢切切察察，爱告“我”的状可以看出，长妈妈饶舌多事，对“我”的管教严格。从她喜欢在床上摆一个“大”字可以看出，长妈妈不拘小节，而且粗俗。从她肚子里满足麻烦礼节可以看出，她是个淳朴、善良的人。从她和“我”讲长毛的故事中可以看出，她是一个封建迷信、愚昧落后的人。最后，在她给“我”买《山海经》的故事中，体现出了她关爱孩子，仁慈的优点。综上所述，长妈妈虽然有饶舌多事、不拘小节、粗俗、封建迷信、愚昧无知的`缺点，但是也有淳朴、善良、仁慈、关爱孩子的优点。

## 山海间解释篇八

结合文章第3段来看，可以知道长妈妈是一个典型的妇女形象，嚼人舌根，喜欢“切切察察”。

结合文章第7段，可以发现长妈妈虽然身为一个封建社会的底层妇女，没有十足的地位，但自己却从来不会因此而感到伤心或者是卑微，依旧对生活充满热情，对未来充满憧憬，单纯的渴望得到幸福。所以，她是一个乐观、积极向上、质朴、淳厚的人。

结合鲁迅先生所写的事例“长妈妈讲长毛的`故事”可以知道，虽然长妈妈的文化水平不高，不曾读过什么含有人生哲理的书，但却拥有伟大的神力、大义凛然的风范、无私奉献的精

神。所以，她又是一个充满正能量的人。

结合文章26—29段可以看出长妈妈关怀他人、关心孩子和善良。

总结：对于鲁迅先生来说，长妈妈是一个值得尊敬的亲人，也正因如此，鲁迅先生才会专门以一篇文章的形式来纪念她。在我看来，长妈妈虽喜欢“切切察察”、虽然封建迷信、爱告状、大大咧咧、满肚子烦琐的礼节，但她这种善良、质朴、乐观、无私奉献的生活或者是生活的态度，才是我们真正需要学习的。同时，这是一个内心纯净、质朴善良的封建社会的底层女性与这个混沌、黑暗的社会形成的一个鲜明对比。

文档为doc格式

## 山海间解释篇九

鲁迅的散文我一直都认为平实形象，这篇也是。它没有许多华丽的修饰语，却时刻闪烁着人性的’光辉。

从我对长妈妈“不大佩服”到“空前的敬意”到“这种敬意消失”到因长妈妈为自己买了梦寐以求的《山海经》而产生“新的敬意”又到对长妈妈的怀念，感情流露真挚。

通过“长妈妈名字的由来”“喜欢切切察察”“睡相不好”“不许我走动”“教我规矩”“讲长毛的故事”“买山海经”这七件事，刻画了一位真诚善良、正直、忠厚但有点守旧、粗俗的妇女形象，表达了作者对长妈妈的感激、尊敬和怀念，也表达出了对古代劳动妇女命运的深切同情。