

# 山海精读后感(精选9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 山海精读后感篇一

我不曾到过西湖，但我领略过“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的美景；我不曾到过边塞，但我欣赏过“大漠孤烟直，长河落日圆”的雄浑壮丽；我不曾到华山，但我感受过“举头红日近，回首白云低”的巍峨。泛一叶扁舟，遨游于浩瀚书海，不仅给我带来了无穷的乐趣，也丰富了我的视野。

今年暑假，妈妈给我买了一套《孩子读得懂的山海经》，这套书共有《神兽》、《神话》和《异人国》三本，分别以神兽、神话、异人国的视角，讲述了珍奇异兽、神话传说、异人奇国的玄幻世界。一拿到书，我就被它精美的封面深深吸引了，翻开书本，里面的故事更是精彩纷呈。在这套书中，那些半人半兽的古怪形象，奇特瑰丽的玉石矿物，罕见神奇的参天大树，珍稀而又绚烂的神鸟……无不把你带入仙境或幽冥之地，令人惊叹不已。

《神兽》卷中的动物不但长相奇特，而且大多都有令人惊奇的本领。你们知道朏朏吗？它是一种灵兽，长得像猫，有着长长的白尾巴，脖子上有类似马鬃的鬃毛，它可以让人忘记忧愁，也叫忘忧兽。还有一种爱放火的怪鸟，它的名字叫毕方。毕方长得像独腿的丹顶鹤，青色的身体上长满了红色的羽毛，长长的白色嘴巴十分醒目。传说只要毕方出现在哪儿，哪儿就会发生怪火。

在《神话》卷中，我最喜欢的是后稷。相传在很久以前，人们经常吃了上顿没下顿，后稷看着人们经常为了吃的发愁，就决心找到一种可供人们长期食用的食物。于是他历经艰险，尝遍山上各种野生植物，终于确定了哪些可以食用。回来后他又开始研究种植，成功后把经验传授给了人们，使人们不再食不果腹。后稷死后，人们感念他的功德，称他为“农业始祖”。

读完后稷的故事，我想起了科学家袁隆平爷爷。他几十年如一日地在田间忙碌，时刻把解决中国更多人的吃饭问题放在心间。经过不懈地努力，终于培育出新一代水稻品种——杂交水稻，这个伟大的发明解决了我国亿万人的温饱问题，使人们过上了安定、幸福的生活。袁隆平爷爷被人们尊称为“杂交水稻之父”，他就是我们当代的“后稷”。

《孩子读得懂的山海经》这套书不但让我看到了古人的智慧，了解到了中华民族源远流长的历史，还极大地激发了我的想象力。当我合上书本，那一幅幅精美的图画，一个个充满奇幻色彩的故事依旧印刻在我脑海中，久久难忘。

## 山海精读后感篇二

作者用自己的文笔着力描写了这位长工，效果当然也很明显——她的身上写满了封建社会的种种恶习和不公。当然，她的形象也不全是负面的，正如前文所说利用节假日长妈妈为鲁迅买了一本《山海经》，这正是体现了她的善良。

对长妈妈的形容不只是内容更在于细节。文章有一处是她告诉我元旦起来时的礼节，当我差点忘记时，她眼中充满了惶恐；另一处是买回《山海经》的场面，她口口声声的叫其为“三哼经”……多么可怜的人儿啊，迷信文化层次低却又是如此得善良，读来让人感动。

细细读完，你会发现作者对长妈妈的爱只是由于《山海经》

吗？更是因为他对她的同情，对千千万万个被封建社会折磨着的底层人的同情。

### 山海精读后感篇三

长妈妈是鲁迅儿时的重要人物，鲁迅特地留出一篇文章写她。

长妈妈是鲁迅家的女工，也就是保姆。她无名无姓，到死也没人知道她的真名，只是一直沿用他人的名“阿长”，可见她的身份之卑微，不被人所重视。

长妈妈是从乡下聘来的，没什么文化，总喜欢在背后对人指指点点，睡觉时还把小主人挤下了床去，可谓十分粗俗不堪。

她还十分迷信，“长毛”的胡话被她当了真，还称之为“神力”，这便是乡村妇女的无知。

但同时，长妈妈也是爱着鲁迅的。她在正月初一清晨，就让鲁迅拜年，还将福橘塞给鲁迅吃，可见她的真诚以及对小主人的关爱。她还将鲁迅牢骚时的话记下，明不识字，还是大老远地把《山海经》给鲁迅带来了，突出写明长妈妈待鲁迅的好。

这就是长妈妈，一个没文化、粗俗却又真诚、爱孩子的女人。

### 山海精读后感篇四

第一次知道《山海经》是在一次社会实践的时候，一位同学正坐在宿舍里看着一本《山海经》，看得是那么地入迷。看同学手里捧着的《山海经》，听看同学的笑声，我终于提出借书的请求，遗憾的是同学并没有答应。

回到家，我请求爸爸为我买一套《山海经》，爸爸同意了。这套《山海经》有三本书，

一本是《神兽》篇，一本是从《异人国》篇，还有一本是《神话》篇。

打开《神兽》篇看一看，窳窳的恶行会让你愤怒不已；美丽的神鸟——凤凰给天下带来太平；只有一只翅膀，只能双双起飞的比翼鸟；能使人记忧伤的跼跼……这些像来自外星的动物，个个都充满神秘的色彩。

《异人国》里的人个个外貌不凡。有会占卜的三苗人民；有身材高大，只有一只眼睛的一目人；有两手托着大耳朵的聂耳国；还有喜欢吃毒虫的蚺民国。每个国家都有自己的特点，每个国家都让你流连忘返。

《神话》篇里的故事更加出神入化了！夸父追逐太阳的精神让人敬佩。琅哥和耶姑的爱情故事催人泪下。羿为百姓除去祸害，被人代代传颂。还有大禹治水，一心为民，三过家门而不入。女娲造人，刑天舞干……这些耳熟能详的故事伴随着我们，让我们明白了什么是真善美。

《山海经》充满神话色彩，书中这些瑰丽的上古神话，如同夺目的星辰，闪耀在星空中。开启了我——充满瑰丽想象世界的大门！

## 山海精读后感篇五

在一个下着雨的周日下午，我做完了各科作业，就捧起两天前刚从学校图书室借来的《朝花夕拾》读起来，其中有一篇正是《阿长与山海经》，这篇文章也是我们这学期要学习的课文，我就细细地读了起来。

这篇文章着重写了作者幼年时与长妈妈的一段经历，写了自己对长妈妈的感情变化。由最初的不大佩服她，讨厌她喜欢切切察察，懂得许多让人不耐烦的规矩，甚至因为隐鼠的死而对她心生不满，到后来变得感激她、怀念她，对她发生了

空前的敬意。这一变化主要是因为给她给作者买了《山海经》这本让他十分向往的书。

从文章来看，那时，作者生活的空间十分狭小，也缺少书读，生活十分单调，就像他在《故乡》里说的，平日里只能看见高墙的四角的天空。作者曾听一个远房的叔祖介绍过绘图的《山海经》是如何的好看，可是却无法得到，空有几百文压岁钱放着，却没有好机会去买，他一年中只能在正月间去大街上玩一趟，而那时书店是不开门营业的。

大人们并不关心孩子读“闲书”的这些事，所以，尽管作者念念不忘，向很多人说过，一般人都不肯为他去买，只有阿长关心他，主动来问，尽管她不识字，也没听准书名，把《山海经》说成是《三哼经》，可她却能费许多周折，自费把那绘图的《山海经》给作者买来。作为一个下人，一个女佣，她能这么关心孩子，尽力去为一个孩子做事，不能不让人心生感激！所以，当作者意外地从阿长那里得到绘图的《山海经》时，他“似乎遇着了——一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来”，可以想象，他当时的那种狂喜的心情！从此，对阿长心生敬意也是不奇怪的。

## 山海精读后感篇六

前阵子信手翻开《山海经》读读，谁知道生僻字太多，须得一边查字典一边慢慢地读。这倒也没什么，关键是有些字典里都查不到，就真的是无可奈何了。故有点读不下去，奈已经开了头，必须得收了尾。于是，三天打鱼两天晒网，有时候看个一篇，有时候十天半个月也不翻一下，拖拖拉拉直到昨天算是看完了。虽说好读书不求甚解，我这真真是不求甚解的过分了。囫圇吞枣看完，好比猪八戒吃人生果一点味道也不晓得。可若让我重翻一遍，实在又读不下去，只能这么敷衍了事。

据了解，《山海经》是一部鸿篇巨制，让我这么随便一番算

是糟蹋了。合上书页，我还记得啥？无非是些大家都 knows 的神话故事，如夸父逐日、精卫填海、女娲补天等；或者偶尔在电视里出现的一些山名，比如说著名的长留山、昆仑虚、狐岐山、青丘等。话说回来，翻一遍《山海经》起码知道一些神话剧里的仙山国家人物并非凭空捏造，也是有据可循的。

除此之外，有意思的是在书中看到一些海外国家描写的时候，会发现在其他小说中也有类似的国家，一样的奇风异俗，才恍然这部书真是一切志怪仙侠小说的鼻祖。奈我耐心有限，已经不打算再读第二遍。话说回来，起意读一读《山海经》原是因为之前读唐七的小说，知作者创作的灵感源于《山海经》。如此看来，读书的差距也是十万八千里，人家读几遍便写了那么多精彩的小说，我翻一遍什么也没有留下，唯独感叹认字太少！

说起《山海经》，又想起前阵子看过一部同名电视剧，完全没有了原著的影子，成了一部言情剧，可惜了这么好的一本书。说起来，那么多山山水水，那么多异兽神怪，那么多稀奇古怪的国家，也真没有法子一一去还原。

本想提笔写几个读后感，却发现实在是写不出来啥，那么，对不起了，就此搁笔吧！

## 山海精读后感篇七

有长着人面和老虎的爪子，后面还拖着一条白色的尾巴的奇怪生物。有人的面孔，兽的身子，一只脚一只手。还有一种赢鱼，长着鱼的身子，鸟的翅膀发出的声音，像鸳鸯鸣叫。更可怕的是他在哪里出现，哪里就会有水灾。

我记得最清楚的就是九尾狐，只要看见九尾狐，家乡就会有水灾。传说，就是因为大禹看了一眼九尾狐，所以，他的家乡就遭遇了水灾。虽然说九尾狐的皮毛很漂亮，而且我觉得它很漂亮，可是我还是不喜欢它。

山海经还有好多神奇又有趣的东西呢！快来看看吧！

## 山海精读后感篇八

我相信，同学们有一大多数都是看过《山海经》吧，今天，我要写的是《山海经》读后感。接下来，就让我来给大家介绍一下《山海经》的简要内容吧。

《山海经》成书于战国汉初，与《易经》《黄帝内经》并称为上古三大奇书。山海经也是中国先秦古籍。一般认为主要记述的是古代神话、地理、物产、神话、巫术、宗教、古史、医药、民俗、民族等方面的内容。有些学者则认为《山海经》不单是神话，而且是远古地理，包括了一些海外的山川鸟兽。所记事物大部分由南开始，然后向西，在向北，最后到达大陆(九州)中部。九州四围被东海、西海、南海、北海所包围。古代中国也一直把《山海经》作历史看待，是中国各代史家的`必备参考书，由于该书成书年代久远，连司马迁写《史记》时也认为：“至《禹本纪》，《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”

《山海经》还记录了包括夸父逐日、女娲补天、精卫填海、大禹治水等不少脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。《山海经》全书现存18篇，其余篇章内容早佚。原共22篇约32650字。共藏山经5篇、海外经4篇、海内经5篇、大荒经4篇。

《汉书·艺文志》作13篇，未把晚出的大荒经和海内经计算在内。山海经内容主要是民间传说中的地理知识，包括山川、道里、民族、物产、药物、祭祀、巫医等。

## 山海精读后感篇九

读过鲁迅的作品，总觉得他犀利而又深刻。可是，当我翻开阿长与山海经时，发现了鲁迅柔情的一面，文中鲁迅这样写道：“仁厚黑暗的地母愿在你怀里，永安他的`魂灵”，透露了他对长妈妈的怀念。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外，常常“洗洗切切察”向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动，或者顶着对手或自己的鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草，搬一块石头就说鲁迅顽皮，就要告诉鲁迅的母亲，一到夏天睡觉时，她又伸开双手，双脚在床中间摆个“大”字，使得鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了，那种兴奋油然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲着春节的故事，也会在晚上坐摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。而且总是那么幽默：“哥儿，你牢牢记住”，她说。“明天是正月初一清早一睁眼，第一句话就是记得对我说，阿妈，恭喜恭喜”，搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。字里行间，我感受到了旧社会的残酷，冷漠无形，黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上方五颜六色的彩虹，每个中国人都期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。