

陈立群故事的心得体会(实用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

陈立群故事的心得体会篇一

- 1、做人就不要做事，做事就不要做人！
- 2、细节的最高境界是追求完美，在这个过程中你要做的就是比对手多走一步。
- 3、伟人的五个特质：智力、监督力、自信、主动(积极)、果决。
- 4、帮助你成长的都是你的敌人。
- 5、君视臣如草芥，臣视君如寇仇。
- 6、一个人能否成气候，不在于表相是否柔弱，而在于有没有一颗强悍的内心。
- 7、管理是一种严肃的爱，培训是最好的福利！
- 8、一把钥匙只能开一把锁，每个人都有他的用处，就看怎么用。
- 9、第一次犯错是不知道，第二次是不小心、第三次一定是你故意的！
- 10、强大的民族和强大的企业都是教育出来的，而不是天生的。

11、一流企业定规格，二流企业拼品牌，三流企业搞服务，四流企业杀价格！

12、执行力是从上贯彻到下，手不要总往下面指。

13、先管住，再理顺！主要是管人——给人以足够的认可(面子)，自主发挥潜力。

14、故事的荒谬可以是滑稽，但人生的荒谬往往是残酷。

15、性格决定命运，气度影响格局。

16、聪明的人是从人家的眼泪中吸取教训。

17、只注意小事，就会失去创造力。只看问题，不看目标。

18、逆境帮助生存，危机提高警觉，困境刺激思维。

19、小隐隐于野，中隐隐于市，大隐隐于朝，超隐隐于网。

20、真正厉害的人不是自己累死，而是要让手下做事情累死，这个才叫本事。

21、凡是想不到，没有做的事情，你的敌人都告诉你。

22、一个人只会独善其身是不行的，应该把底下的人也搞得很好。

23、兵随将转，无不可用之才。作为一个管理者，你可以不知道下属的短处，却不能不知道下属的长处。

24、中央电视台选“百家讲坛”讲师有两个标准，一是要年纪老，一是要长得丑。像我一张脸惨不忍睹，不会分散听众的注意力，听众(观众)注意的是我讲的内容。

25、一个主管如果只会压制自己，这个叫做怕(怕事);如果只会纠正自己，叫做乱(乱了天下);只会节省自己，叫做贱。伟大的韩非子讲的。

26、管理就是让大家知道你的规划，理解你的规划，理解你的实施计划和要求，同时让利益联系你我他。

27、从管理的角度来讲，两点之间最短的距离不一定是一条直线，而是一条障碍最小的曲线。

28、小人和君子，只是对人才的一种道德的判断，并非是对人才能力的一种判断，小人不一定无才，君子不一定有才，而且一人之身，既有小人的基因，也有君子的基因。

29、麻雀木油变成凤凰，未尝不是一种解脱，人们常说，得饶人处且饶人，悬在别人头上的利剑，也许有一天会落到自己的头上。术的。

30、人生3大悲哀：读一个没有兴趣的科系;做一个没有兴趣的工作;嫁一个没有兴趣的男人。

31、一个人一生能不能成就一番事业，就像老鼠一样，关键看他在什么平台上。这就是李斯非常有名的“老鼠哲学”。

32、一个人要想有所作为，要想让人生有些光彩，必须具备四个行，第一自己要行，第二要有人说你行，第三说你行的人得行，第四你的身体得行。

33、一个人不会听话，通常都不会讲话。一个人只会讲话不会听话，叫做强辩。一个人会听话才会讲话，叫做善于思考。

34、麻雀没有变成凤凰，未尝不是一种解脱，人们常说，得饶人处且饶人，悬在别人头上的利剑，也许有一天会落到自己的头上。

35、赞扬本身是一门大学问：赞扬与自己实力相当的人，是胸怀宽广；赞扬不值得赞扬的人，是借力打力；赞扬比自己更强大的人，是勇敢无畏。

36、我把老年人分为三个阶段。第一个阶段：一年不如一年；第二个阶段：一月不如一月；第三个阶段：一天不如一天。

37、世上有5种人：只琢磨事，不琢磨人的人，这种人为的是事业。只琢磨人，不琢磨事的人，这种人为当官。只琢磨钱的人。这种人为了发财。既琢磨事又琢磨人的人，这种人能成大事。既琢磨事又琢磨人还琢磨钱的人，这种人了不得了。

38、人一但飞黄腾达，你是睚眦必报，还是既往不咎，考验的是一个人的气量，但是在冥冥之中，似乎也牵引着个体的轨迹，成也萧何，败也萧何，命运之环，总是如此，相成又相悖，这就是历史的规律。

39、人才只有在一个民族、一个国家、一个单位的上升期、鼎盛期得到重用，才能发挥出最大效益，才能被时人与后人牢牢记住。再优秀的人才，如果出现在“无可奈何花落去”的时代，都无法将效益发挥至最大化。

41、管理从思想上来说是哲学的，从理论上来说是科学的，从操作上来说艺一个人要想有所作为，要想让人生有些光彩，必须要具备四个“行”：第一，自己要“行”；第二，要有人说你“行”；第三，说你“行”的人得“行”，第四，你的身体得“行”。

42、其实人啊，是一个既健忘又善记的，人是这样一种动物。有的时候非常健忘，什么时候健忘呢？有恩于己健忘。什么时候记得可清啊？有恩于人记得可清。这是人的天性。其实人要做好一个社会的人恰恰应该颠倒过来，有恩于人忘记他，有恩于己一辈子记住它。这是违背人性的，但是恰恰这样做了你就能够把人际关系处理好了。

【人物经历】

1965年，王立群参加高考，感觉考得很好，报的志愿是清华大学土木工程系。但由于政审的原因，他没等发榜就到开封市一家小学当起了代课教师。在小学教书的7年时光中，他教过语文、数学、书法、美术，甚至还教过音乐。为了教音乐，他用一星期时间学会了脚踏风琴。此后，他又在中学教了7年书。

1977年恢复高考时，王立群已经32岁。按当时的规定，超过30岁的考生必须是1966、1967、1968三届的高中生，因为这三届没有参加过高考。王立群是1965年毕业的高中生，参加过高考，不符合报考条件，错失了高考机会。1978恢复招收研究生，王立群当即下了考研的决心，并决定就近报考河南师范大学(今河南大学)中国古代文学专业。高中生直考研究生困难很多，一是没有教材，二是没学过大学课程，三是工作繁忙。“当时最头疼的是外语，我高中时代学的是俄语，丢了，重新捡起来非常不易。”王立群说，他向单位同事借了一套西安交通大学的工科《俄语》教材，啃了大半年，竟然考过关了。提起当年的政治考试，王立群有点兴奋：“当时没有政治经济学教材，刚好开封市委组织部发了3本政治经济学宣传小册子，很薄，我一天啃一本。第四天，我看了艾思奇的《辩证唯物主义》和《历史唯物主义》。政治课一共复习了四天，考了91.5分，是我考得分数最高的一门课。”

顺利考上研究生和后来进入《百家讲坛》一样，都是王立群人生中的重要转折点。

陈立群故事的心得体会篇二

1、人生3大悲哀：读一个没有兴趣的科系；做一个没有兴趣的工作；嫁一个没有兴趣的男人。

2、真正厉害的人不是自己累死，而是要让手下做事情累死，

这个才叫本事。

3、君视臣如草芥，臣视君如寇仇。

4、只注意小事，就会失去创造力。只看问题，不看目标。

5、从管理的角度来讲，两点之间最短的距离不一定是一条直线，而是一条障碍最小的曲线。

6、一把钥匙只能开一把锁，每个人都有他的用处，就看怎么用。

7、伟人的五个特质：智力、监督力、自信、主动（积极）、果决。

8、聪明的人是从人家的眼泪中吸取教训。

9、做人就不要做事，做事就不要做人！

10、管理是一种严肃的爱，培训是最好的福利！

11、管理就是让大家知道你的规划，理解你的规划，理解你的实施计划和要求，同时让利益联系你我他。

12、一个主管如果只会压制自己，这个叫做怕（怕事）；如果只会纠正自己，叫做乱（乱了天下）；只会节省自己，叫做贱。伟大的韩非子讲的。

13、一个人只会独善其身是不行的，应该把底下的人也搞得很好。

14、凡是你想不到，没有做的事情，你的'敌人都告诉你。

15、强大的民族和强大的企业都是教育出来的，而不是天生的。

16、一流企业定规格， 二流企业拼品牌， 三流企业搞服务， 四流企业杀价格！

17、一个人不会听话， 通常都不会讲话。 一个人只会讲话不会听话， 叫做强辩。 一个人会听话才会讲话， 叫做善于思考。

18、先管住， 再理顺！ 主要是管人——给人以足够的认可（面子）， 自主发挥潜力。

19、兵随将转， 无不可用之才。 作为一个管理者， 你可以不知道下属的短处， 却不能不知道下属的长处。

20、帮助你成长的都是你的敌人。

21、执行力是从上贯彻到下， 手不要总往下面指。

22、逆境帮助生存， 危机提高警觉， 困境刺激思维。

23、细节的最高境界是追求完美， 在这个过程中你要做的就是比对手多走一步。

24、性格决定命运， 气度影响格局。

25、第一次犯错是不知道， 第二次是不小心、 第三次一定是你故意的！

26、管理从思想上来说是哲学的， 从理论上来说是科学的， 从操作上来说说是艺一个人要想有所作为， 要想让人生有些光彩， 必须要具备四个“行”： 第一， 自己要“行”； 第二， 要有人说你“行”； 第三， 说你“行”的人得“行”， 第四， 你的身体得“行”。

27、人生是一个漫长而艰辛的接力赛， 有时领先， 有时落后， 但是你只要在路上， 就有机会， 及时行乐， 就像是一支兴奋， 它能够点燃幸福的华彩， 也能加速生命的衰败， 所以人还是

要适当的有一些节制。

28、一个人一生能不能成就一番事业，就像老鼠一样，关键看他在什么平台上。这就是李斯非常有名的“老鼠哲学”。

29、赞扬本身是一门大学问：赞扬与自己实力相当的人，是胸怀宽广；赞扬不值得赞扬的人，是借力打力；赞扬比自己更强大的人，（独木舟）是勇敢无畏。

30、一个人要想有所作为，要想让人生有些光彩，必须具备四个行，第一自己要行，第二要有人说你行，第三说你行的人得行，第四你的身体得行。

31、故事的荒谬可以是滑稽，但人生的荒谬往往是残酷。

32、小人和君子，只是对人才的一种道德的判断，并非是对人才能力的一种判断，小人不一定无才，君子不一定有才，而且一人之身，既有小人的基因，也有君子的基因。

33、小人和君子，只是对人才的一种道德的断定，并非是对人才能力的一种断定，小人不一定无才，君子不一定有才，而且一人之身，既有小人的基因，也有君子的基因。

34、人一但飞黄腾达，你是睚眦必报，还是既往不咎，考验的是一个人的气量，但是在冥冥之中，似乎也牵引着个体的轨迹，成也萧何，败也萧何，命运之环，总是如此，相成又相悖，这就是历史的规律。

35、小隐隐于野，中隐隐于市，大隐隐于朝，超隐隐于网。

36、人一但飞黄腾达，你是睚眦必报，还是既往不咎，考验的是一个人的心胸，但是在冥冥之中，似乎也牵引着个体的轨迹，成也萧何，败也萧何，命运之环，总是如此，相成又相悖，这就是历史的法规。

37、中央电视台选“百家讲坛”讲师有两个标准，一是要年纪老，一是要长得丑。像我一张脸惨不忍睹，不会分散听众的注意力，听众（观众）注意的是我讲的内容。

38、世上有5种人：1、只琢磨事，不琢磨人的人，这种人为的是事业。2、只琢磨人，不琢磨事的人，这种人为当官。3、只琢磨钱的人。这种人为了发财。4、既琢磨事又琢磨人的人，这种人能成大事。5、既琢磨事又琢磨人还琢磨钱的人，这种人了不得了。

39、我把老年人分为三个阶段。第一个阶段：一年不如一年；第二个阶段：一月不如一月；第三个阶段：一天不如一天。

40、人才只有在一个民族、一个国家、一个单位的上升期、鼎盛期得到重用，才能发挥出最大效益，才能被时人与后人牢牢记住。再优秀的人才，如果出现在“无可奈何花落去”的时代，都无法将效益发挥至最大化。

41、人才只好在一个民族、一个国度、一个单位的上升期、昌盛期得到重用，才能发扬出最大效益，才能被时人与后人牢牢记住。再优良的人才，如果出现在“无可奈何花落去”的时期，都无法将效益发扬至最大化。

42、麻雀没有变成凤凰，未尝不是一种解脱，人们常说，得饶人处且饶人，悬在别人头上的利剑，也许有一天会落到自己的头上。

43、一个人能否成气候，不在于表相是否柔弱，而在于有没有一颗强悍的内心。

44、麻雀木油变成凤凰，未尝不是一种解脱，人们常说，得饶人处且饶人，悬在别人头上的利剑，也许有一天会落到自己的头上。术的。

陈立群故事的心得体会篇三

- 1、人生3大悲哀：读一个没有兴趣的科系；做一个没有兴趣的工作；嫁一个没有兴趣的男人。
- 2、真正厉害的人不是自己累死，而是要让手下做事情累死，这个才叫本事。
- 3、君视臣如草芥，臣视君如寇仇。
- 4、只注意小事，就会失去创造力。只看问题，不看目标。
- 5、从管理的角度来讲，两点之间最短的距离不一定是一条直线，而是一条障碍最小的曲线。
- 6、一把钥匙只能开一把锁，每个人都有他的用处，就看怎么用。
- 7、伟人的五个特质：智力、监督力、自信、主动（积极）、果决。
- 8、聪明的人是从人家的眼泪中吸取教训。
- 9、做人就不要做事，做事就不要做人！
- 10、管理是一种严肃的爱，培训是最好的福利！
- 11、管理就是让大家知道你的规划，理解你的规划，理解你的实施计划和要求，同时让利益联系你我他。
- 12、一个主管如果只会压制自己，这个叫做怕（怕事）；如果只会纠正自己，叫做乱（乱了天下）；只会节省自己，叫做贱。伟大的韩非子讲的。

13、一个人只会独善其身是不行的，应该把底下的人也搞得很好。

14、凡是你能想不到，没有做的事情，你的敌人都告诉你。

15、强大的民族和强大的企业都是教育出来的，而不是天生的。

16、一流企业定规格，二流企业拼品牌，三流企业搞服务，四流企业杀价格！

17、一个人不会听话，通常都不会讲话。一个人只会讲话不会听话，叫做强辩。一个人会听话才会讲话，叫做善于思考。

18、先管住，再理顺！主要是管人——给人以足够的`认可（面子），自主发挥潜力。

19、兵随将转，无不可用之才。作为一个管理者，你可以不知道下属的短处，却不能不知道下属的长处。

20、帮助你成长的都是你的敌人。

21、执行力是从上贯彻到下，手不要总往下面指。

22、逆境帮助生存，危机提高警觉，困境刺激思维。

23、细节的最高境界是追求完美，在这个过程中你要做的就是比对手多走一步。

24、性格决定命运，气度影响格局。

25、第一次犯错是不知道，第二次是不小心、第三次一定是你故意的！

陈立群故事的心得体会篇四

《史记》是我国伟大的史学家司马迁所著。它记载了上起黄帝下至汉武帝两千多年的历史，在《史记》之前，中国的历史书只有两类。一种是编年体史书，而另外一种为国别体史书。《史记》则开创了我国史传文学的先河，创立了纪传体这一文学体裁。鲁迅将《史记》称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。由此可见《史记》地位的重要性以及它经典的内容可以与《离骚》相媲美。

读过《史记》，我从中深切体会到了作者的那种思想。他将自己的感情完全倾注到自己所创作的作品中去。由于《史记》的大部分是作者忍受宫刑这一巨大屈辱所作，因此从整体上看《史记》饱含着作者的爱憎之情，尤其是对于一些悲剧人物。拿《项羽本纪》为例：司马迁将项羽政治上的幼稚描写得淋漓尽致。例如在鸿门宴上，项羽本有机会将刘邦捉住，并将刘邦除掉。但是项羽却仍把刘邦视为自己的知己，认为刘邦还是自己的友军，自己的好兄弟。但他殊不知此时刘邦已是与自己争夺天下的敌人。因此放走了刘邦，而当刘邦逃跑的消息被项羽一方得知时，范增十分恼火，说了“庶子不足以为谋”这样愤怒的话，并将刘邦送与自己的礼物用剑剁碎。而项羽却不以为然，将刘邦送与自己的礼物安然的收好。丝毫没有意识到刘邦的危机。并且在刘邦的一番阿谀奉承之下，将自己要杀刘邦的念头早已抛到九霄云外。作者通过范增等人的态度将项羽没能把刘邦除掉而充分的表现出了作者对项羽的失望，对刘邦的溜之大吉表现出了作者十足的憎恨。而当作者在描写项羽乌江自刎之时，作者对项羽的那句“天将亡我”又表现出了作者对项羽的惋惜与绝望。其实项羽是有机会生存的，他完全可以度过乌江，重整旗鼓。但他却早已是“无颜见江东父老”。因而项羽唯心的说出了“天将亡我”这样的话。让司马迁以及我们后人对项羽的丧生感到扼腕叹息。

同时在《史记》中的《季布列传》中，作者将自己的遭遇同

季布在朱家当奴隶一事进行了深刻的“托物言志”。在《季布列传》中司马迁写到：“以项羽之气而季布以勇显于楚，身屡典军，搴旗者数矣，可谓壮士。然被刑戮，为人奴而不死，何其下也！彼必自负其才，故受辱而不羞，欲有所用其未足也，故终为汉名将！”在这里，季布与司马迁的遭遇似乎有些相似。季布在朱家为奴，日后成了汉的名将。而司马迁自身忍受着宫刑这一巨大屈辱，日后写成了《史记》，成为伟大的史学家。

在《史记》中，作者还语言犀利，文采斐然，表达了自己“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的生死观。因此，在读过《史记》之后，我认为我们应该学习司马迁的那种忍辱负重的精神。不仅做事要脚踏实地，还要淡泊名利，最终成就自己的“大业”！

1. 读《史记》有感
2. 关于史记的读后感500字
3. 读小公主的读后感
4. 读《理想国》的读后感
5. 《史记》读后感
6. 关于史记读后感
7. 《史记》读后感想
8. 史记读后感
9. 读史记有感作文1000字
10. 小学生读唐诗三百的读后感

陈立群故事的心得体会篇五

读完《王立群读史记》后，不禁对汉武帝产生崇敬之感，这种感受是由然而生的，也是发自内心的。试想一下，历朝历代，有几位帝王能够对生前的错误和失策进行反思，临终前为自己在世时的过失进行忏悔而下“罪己诏”呢？又有哪一位帝王能够在“罢除百家、独尊儒术”之后，还能广开言论，接纳四方闲士入朝为官呢？这些，也就是我对这位一代雄主产生崇敬的原因。不过，我对汉武帝的敬佩之情更多的还是来自于他力抗外敌、开疆括土的雄才大略方面。

汉武帝一生在位54年，差不多有百分之九十的时光是在对外战争中度过的。他南征东越、南越，北击匈奴，一代雄主的武治水平发挥到了极致。于是，在武帝时，便出现了卫青、霍去病、李广这样的军事天才。这三位军事家当年都有感天动地的豪情壮举，让人不由肃然起敬。卫青“匈奴未灭，何以家为”，一生熬战到白头；霍去病在战场上与匈奴作战深入敌穴，奋勇当先，直到流尽最后一滴血；李广在寡不敌众的情况下，至死不向敌军屈服，最后以身殉国。

纵观武帝一朝，除出了一批杰出的军事家，还有一批出色的外交家，张骞就是其中的一位佼佼者。汉朝自高祖刘邦时代起，中原地区就不断遭到北方强大的游牧民族匈奴侵扰与破坏，人畜伤亡损失惨重。自高祖时代起，就被迫答应对方，以和亲与进贡的方式来换取短暂的和平。但是匈奴的胃口越来越大，单靠和亲与进贡的方式已经不能满足他们的要求。于是到了文帝时，匈奴依然在边境进行破坏骚扰活动。汉武帝时，对于匈奴的出尔反尔，武帝决定以战争的方式来解决匈奴的问题。这样，在武帝继位的第二年，朝臣献策选贤，武帝决定在都城长安张榜贴告，进行“选秀”，向全国征集优秀人才，派最有胆识和才华的人去西域月氏进行交涉，说服当地国王，派人配合汉军夹击匈奴。说起来，这可不是一件好差事啊。去西域月氏全程差不多有上万公里，路上若赶上天灾人祸，保不准还要丢掉性命。但是，许多有志之士都

把它当成一次为朝庭效力的好机会，奋勇当先赶来报名。经过初赛、复赛、淘汰赛，到今年5月份的全国总决赛，最终张骞和堂邑父顺利胜出，得到了自己心仪的角色出使西域。至此，张骞和堂邑父与100余名随从于公元前139年踏上了西行之路。一路上历经千辛万苦，途中还被匈奴扣压过十年。但张骞虽历经屈辱，却意志坚定，“持汉节而不失”。直到后来匈奴内乱，张骞和堂邑父侥幸逃出。逃出后，他们来到了一个名叫“大宛”的国家。大宛国早就听说汉朝是个强大的国家，且对汉主非常崇敬，所以当地国王一听说汉使来了，认为这是个极好的外交机会，便以礼相迎。数月后，大宛王便派使臣把他们带到了一个叫康居（今哈萨克斯坦境内）的国家呆了一段时间后，便由康居的武士护送他们来到了最终的目的地大月氏。月氏王很有礼貌地接待了他们，但拒绝了他们联手夹击匈奴的要求。尽管如此，张骞仍不愧是一位了不起的出色外交家。后来，他和堂邑父与在匈奴认识的胡人女友一起，在再次绕过匈奴边境时被匈奴扣压，后又因匈奴内部战乱而顺利逃了出来。回到长安后，他们得到了长安市民英雄般的礼遇，汉武帝也大加赞许，张骞一行受命出使，先后历经，最终艰难回朝复命。不久，张骞再次出使西域，与上次不同，这一次他顺利完成了使命。

汉武帝时人才济济，除了外交家和军事家以外，还有许多杰出的文学艺术家。比如编纂了《淮南子》的淮南王刘安，儒家董仲舒，大文豪司马相如，谋略家东方朔，《史记》的作者司马迁，这些都是非常了不起的文学艺术家。